

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Logopedia I
Corso di studio	Scienze Logopediche I
Crediti formativi	4 cfu
Denominazione inglese	
Obbligo di frequenza	Si
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Roberta Schena	roberta.schena@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre I
Anno di corso	Il Anno
Modalità di erogazione	Lezioni frontali ed eventuali esercitazioni in aula.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	48
Ore di corso	
Ore di studio individuale	

Calendario	
Inizio attività didattiche	Inserire da segreteria
Fine attività didattiche	

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> • <i>Autonomia di giudizio</i> • <i>Abilità comunicative</i> • <i>Capacità di apprendere</i>
Contenuti di insegnamento	

Programma	CRITERI PER LA VALUTAZIONE LOGOPEDICA DEL PAZIENTE DISFONICO:
------------------	---

- Protocollo SIFEL per la valutazione oggettiva e soggettiva delle disfonie e principali esami clinico-diagnostici (Esame GIBAS, Esame Spettroacustico e PRAAT, Esame Laringostroboscopico, MDVP, Fonetografia, Voice Handicap Index e Singing Voice Handicap Index).
- Anamnesi Foniatria delle disfonie.
- Valutazione Funzionale-Logopedica delle disfonie.
- Compilazione cartella clinica foniatico-logopedica e Consenso Informato.

CRITERI TERAPEUTICI NELLA EDUCAZIONE/RIABILITAZIONE DEL PAZIENTE DISFONICO:

1) Principali Tecniche di rieducazione logopedica:

- Il metodo Propriocettivo Elastico (PROEL) secondo A. Borragà Torre
- Voice Craft secondo Jo Estill
- Tecniche riabilitative logopediche secondo F. Le Huche
- Tecniche di respirazione
- Tecniche di appoggio e sostegno diaframmatico

2) Valutazione e tecniche riabilitative delle seguenti patologie:

- Disfonie spasmodiche
- Granuloma laringeo posteriore
- Laringectomie totali
- Lesioni della lamina propria congenite ed acquisite
- Lussazioni e sublussazioni aritenoidee
- Muta vocale incompleta
- Paralisi monolaterali ricorrenti e del nervo laringeo superiore
- Disfonie disfunzionali

CRITERI PER LA VALUTAZIONE ED EDUCAZIONE/RIEDUCAZIONE DEL PAZIENTE BALBUZIENTE

CRITERI PER LA VALUTAZIONE ED EDUCAZIONE/RIEDUCAZIONE DEL PAZIENTE CON DEGLUTIZIONE DEVIATA

CRITERI PER LA VALUTAZIONE ED EDUCAZIONE/RIEDUCAZIONE DEL PAZIENTE CON LABIO-PALATOSCHISI ED INSUFFICIENZA VELO- FARINGEA

Testi di riferimento:

- La Voce: Aut. Schindler, Ed. Piccin;

- La voce (terapia delle turbe vocali): Aut. F.Le Huche - A.Allali, Ed. Masson;
- Il trattamento delle disfonie: una prospettiva per il metodo Estill VoiceCraft: Aut. F.Fussi - E.Turlà, Ed. Omega.
- Curare la voce (Diagnosi e Terapia dei disturbi della voce): Aut. S. Magnani, Ed. Franco Angeli.
- Voce e Computer (Analisi digitale del segnale verbale - il sistema CSL-MDVP): Aut. W.De Colle, Ed. Omega.
- L'Insufficienza velo-faringea (Approccio multidisciplinare diagnostico e terapeutico): Aut. R.F. Mazzola - A. De Filippis, Ed. Masson.
- Il Trattamento della Balbuzie in Età Evolutiva: Aut. M. T. Ingenito, Ed. Omega.
- La Balbuzie: Aut. Claire Dinville, Ed.Masson.
- Scacco alla balbuzie: Manuale di autoterapia e Homework di Mario D' Ambrosio. Ed Franco Angeli/Self-help.
- Manuale di Terapia Miofunzionale: Aut. P. Cozza - A. Polimeni - L. De Toffol, Ed. Masson.
- Dispense fornite allo studente.

Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Visualizzazione PowerPoint; RegISTRAZIONI video e audio.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Acquisizione dei Protocolli di Valutazione e delle Tecniche di Riabilitazione foniATRica e logopedica. Capacità di realizzare un programma riabilitativo specifico considerando le patologie e gli obiettivi terapeutici da raggiungere.
Altro	