

Principali informazioni sull'insegnamento	A.A. 2019 - 2020
Denominazione	Diritto penale II - IUS 17, M-Z
Corso di studio	LMG - LMGI
Crediti formativi	9 crediti
Denominazione inglese	CRIMINAL LAW
Obbligo di frequenza	NO
Lingua di erogazione	italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Vincenzo Bruno Muscatiello	vincenzobruno.muscatiello@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Penalistico	IUS/17	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	1 semestre
Anno di corso	IV ANNO
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Proiezioni e discussione su rappresentazioni cinematografiche Lezioni partecipate

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	72
Ore di studio individuale	153

Calendario	
Inizio attività didattiche	Inizio I semestre: 23 settembre 2019
Fine attività didattiche	Fine I semestre: 12 dicembre 2019

Syllabus	
Prerequisiti (propedeuticità)	
Risultati di apprendimento previsti	Rappresentare gli istituti de diritto penale in maniera dinamica, dialettica e partecipata, attraverso anche una sperimentazione didattica attuata attraverso la partecipazione di figure esterne di esperti e alla proiezioni di film che sollecitino la riflessione penalistica. Il corso ha come principale obiettivo quello di favorire la curiosità e il dubbio, come stimoli per un apprendimento dinamico ed autonomo.

Programma	
------------------	--

<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>terzo anno 9 Crediti: Il fatto tipico: condotta, evento, nesso di causalità. Reati attivi ed omissivi. La colpevolezza: dolo, colpa, preterintenzione, responsabilità oggettiva. L'errore. L'imputabilità. L'antigiuridicità e le cause di giustificazione. Le forme di manifestazione del reato: circostanze, tentativo, concorso di persone. Unità e pluralità di reati: concorso di norme e concorso di reati.</p> <p>Gli Studenti, come forma di approfondimento "speciale", sono chiamati ad analizzare gli istituti di diritto penale a partire dalla rappresentazione cinematografica di una pellicola cinematografica.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>PARTE GENERALE. D. PULITANÒ, Diritto penale, Torino, Giappichelli, 2017, settima edizione (da pag. 163 a pag.436) in alternativa uno qualsiasi fra i classici manuali di Diritto penale (Fiandaca-Musco, Marinucci-Dolcini, Mantovani, Palazzo, etc.)</p> <p>PARTE SPECIALE: Casi Criminali, Penalisti al cinema a cura di R.Acquaroli vol. 1, in alternativa Casi Criminali, Penalisti al cinema a cura di R.Acquaroli vol.2</p>
<p>Metodi didattici</p>	<p>Metodologia didattica convenzionale arricchita da lezioni partecipate attraverso esperti di diritto penale o la proiezione di pellicole cinematografiche.</p>
<p>Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)</p>	<p>Esame orale primo semestre (con verbalizzazione)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Due o tre domande, la prima più generica la seconda (ed eventualmente la terza) più specifiche. Particolare attenzione alla capacità di ragionamento. Gli Studenti frequentanti hanno la possibilità di interloquire su un istituto giuridico a partire da un film da loro scelto attraverso il quale si possa raccontare una vicenda o un aspetto di tipo penale.</p>
<p>Assegnazione tesi di laurea</p>	<p>subito dopo esame di profitto e tramite anche contatto via mail. Nessuna particolare limitazione, oltre quelle previste dai regolamenti.</p>