

Insegnamento di: Diritto penale 2 (LMG M-Z)-(LMGI A-Z)			
Classe di laurea: LMG/01		Corso di Laurea in: LMG-LMGI	Anno accademico: 2021/2022
Denominazione inglese insegnamento: CRIMINAL LAW 2		Tipo di insegnamento: Obbligatorio	Anno: 4° LMG 3° LMGI
Tipo attività formativa: Caratterizzante	Ambito disciplinare: Penalistico	Settore scientifico-disciplinare: IUS/17	CFU totali: 9 di cui CFU lezioni: 9 CFU ese/lab/tutor:
Modalità di erogazione, ore di didattica assistita ed ore dedicate allo studio individuale ore di lezione: 72 ore di esercitazione/laboratorio/tutorato: totale ore didattica assistita: 72 totale ore di studio individuale: 153			
Lingua di erogazione: Italiano	Obbligo di frequenza: no		
Docente: Vincenzo Bruno Muscatiello	Tel: e-mail: vincenzobruno.muscatiello@uniba.it	Ricevimento studenti: Dipartimento 1/4 piano, stanza	Giorni e ore ricevimento: al termine delle lezioni o, d'intesa con gli studenti, anche in modalità on line
Conoscenze preliminari: Istituzioni di diritto privato-Diritto costituzionale			
Obiettivi formativi: Rappresentare gli istituti di diritto penale in maniera dinamica, dialettica e partecipata, attraverso anche una sperimentazione didattica attuata attraverso la partecipazione di figure esterne di esperti e alla proiezione di film che sollecitino la riflessione penalistica. Il corso ha come principale obiettivo quello di favorire la curiosità e il dubbio, come stimoli per un apprendimento dinamico ed autonomo.			
Risultati di apprendimento previsti	Conoscenza e capacità di comprensione: Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Autonomia di giudizio: Abilità comunicative: Capacità di apprendere:		
Programma del corso: Il fatto tipico: condotta, evento, nesso di causalità. Reati attivi ed omissivi. La colpevolezza: dolo, colpa, preterintenzione, responsabilità oggettiva. L'errore. L'imputabilità. L'antigiuridicità e le cause di giustificazione. Le forme di manifestazione del reato: circostanze, tentativo, concorso di persone. Unità e pluralità di reati: concorso di norme e concorso di reati. Gli Studenti, come forma di approfondimento "speciale", sono chiamati ad analizzare gli istituti di diritto penale a partire dalla rappresentazione cinematografica di una pellicola cinematografica.			
Metodi di insegnamento: Metodologia didattica convenzionale arricchita da lezioni partecipate attraverso esperti di diritto penale o la proiezione di pellicole cinematografiche.			
Supporti alla didattica: Metodologia didattica convenzionale arricchita da lezioni partecipate attraverso esperti di diritto penale o la proiezione di pellicole cinematografiche.			
Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame: Due o tre domande, la prima più generica la seconda (ed eventualmente la terza) più specifiche. Particolare attenzione alla capacità di ragionamento., Gli Studenti frequentanti hanno la possibilità di interloquire su un istituto giuridico a partire da un film da loro scelto attraverso il quale si possa raccontare una vicenda o un aspetto di tipo penale. Esame orale secondo semestre (con verbalizzazione)			
D. PULITANÒ, Diritto penale, Torino, Giappichelli, 2021, nona edizione (da pag. 151 a 406) in alternativa uno qualsiasi fra i classici manuali di Diritto penale (Fiandaca-Musco, Marinucci-Dolcini, Mantovani, Palazzo, etc.) PARTE SPECIALE: Casi Criminali, Penalisti al cinema a cura di R.Acquaroli vol. 1, in alternativa Casi Criminali, Penalisti al cinema a cura di R.Acquaroli vol.2			