

“La scuola che vorrei”

Concorso di Fotografie, disegni e immagini multimediali

Il concorso recupera lo studio dei luoghi di istruzione e si propone di diffondere, attraverso la ricerca di immagini della scuola, il valore educativo delle istituzioni scolastiche tra le studentesse e gli studenti.

Nell’ambito della ricorrenza dei dieci anni dalla scomparsa del prof. Ernesto Bosna, docente ordinario di Storia della Scuola e delle istituzioni educative presso l’Università degli studi di Bari, attento alle problematiche dell’educazione scolastica e universitaria, il comitato scientifico indicato in calce al presente regolamento, unitamente al *Laboratorio di Documentazione delle testimonianze di cultura immateriale e materiale diffusa nel Mezzogiorno “Ernesto Bosna”*, afferente al centro Interuniversitario di Ricerca CIRPAS “Popolazione, Ambiente e Salute”, ha organizzato una serie di eventi culturali fra cui un concorso di idee progettuali visive che coinvolgesse studentesse e studenti degli ultimi anni di scuola secondarie inferiore e superiore.

Il concorso infatti riprende gli interessi di studio del ricercatore quali sono stati i luoghi di istruzione e si propone di diffondere, attraverso la ricerca di immagini della scuola, la conoscenza tra le studentesse e gli studenti, del valore educativo delle istituzioni scolastiche.

REGOLAMENTO

Art. 1 FINALITA’ DELL’INIZIATIVA

Il concorso ha la finalità di promuovere fra gli studenti il valore delle istituzioni scolastiche ed il loro ruolo nella crescita e nella formazione dell’individuo, attraverso tecniche di comunicazione visiva.

Art. 2 DESTINATARI

Possono partecipare al concorso classi seconda, terza di Istituti di istruzione secondaria di I e classi terza, quarta e quinta di Istituti di istruzione secondaria II grado.

Art. 3 TIPOLOGIA DI ELABORATI AMMESSI AL CONCORSO

Verranno ammessi al concorso scatti fotografici, disegni a mano o con strumenti multimediali e cortometraggi video, originali ed inediti, attinenti alle finalità dell’iniziativa, i quali dovranno quindi necessariamente raccontare/raffigurare/documentare la Scuola ed esprimere il suo ruolo nella crescita e nella formazione dell’individuo.

Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da una frase o da un aforisma o da un titolo significativo in lingua italiana.

Gli elaborati dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Fotografie o disegni con strumenti multimediali:
 - formato file: JPEG
 - dimensioni massime: 20 MB per ogni file.
 - Formato Minimo 20X30 cm. Ad una Risoluzione medio alta
 - Le fotografie non potranno essere ritoccate e/o, manipolate. Non saranno ammessi fotomontaggi.
- Disegni a mano:
 - I disegni a mano dovranno avere come dimensione massima il formato A3;
- Cortometraggi video:
 - I cortometraggi-video dovranno avere una durata massima di 15 minuti.

Si precisa che negli elaborati inviati non dovranno comparire scritte, date, numeri, marchi, logo o altro segno distintivo di aziende o prodotti, così come non potranno avere bordi o altri tipi di addizionali.

Le fotografie ed i cortometraggi video potranno essere realizzate con qualsiasi apparecchio digitale (fotocamera, telefono cellulare, tablet).

Gli elaborati non dovranno essere in alcun modo offensivi, né contenere pubblicità diretta o indiretta.

Qualora venissero ritratte persone fisiche, le relative immagini dovranno necessariamente essere conformi alla normativa relativa alla tutela dell'immagine. In caso di riconoscibilità del soggetto ritratto il concorrente dovrà quindi acquisire da tale soggetto la liberatoria per il trattamento dei dati personali e dell'immagine, come previsto dal D. Lgs n. 196/03 e succ. modif. e integraz. ed artt. 13 e 14 del Regolamento UE n. 2016/679, procurandosi il consenso degli stessi alla diffusione, compilando e facendo sottoscrivere il modello, allegato al presente regolamento (**MODELLO C**).

Eventuali responsabilità di qualsiasi carattere e natura derivanti dall'utilizzo dei materiali proposti e riguardanti violazioni di leggi, copyright o altri diritti detenuti da terzi sono totalmente in capo ai soggetti partecipanti e l'Ente organizzatore è manlevato da ogni eventuale responsabilità in tal senso.

Art. 4 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E TERMINI

La partecipazione al concorso è di classe ed è gratuita. Possono partecipare al concorso più classi della medesima scuola.

Per partecipare è necessario compilare e sottoscrivere i modelli allegati al presente regolamento ed inviare la domanda di partecipazione (MODELLO A), unitamente agli elaborati entro il **entro il 15/03/2021.**

Gli elaborati, unitamente alla domanda di partecipazione (MODELLO A), debitamente compilata e sottoscritta, potranno essere inviati con le seguenti modalità:

- a mezzo posta ordinaria, al seguente indirizzo:.....
- a mezzo di posta elettronica della scuola, all'indirizzo di posta elettronica **artiemiele@gmail.com.**

Sulla busta cartacea o nell'oggetto della e-mail dovrà essere riportata la seguente dicitura: **“Concorso La scuola che vorrei”** nonché la denominazione della scuola e l'indicazione della classe partecipante.

Ogni classe potrà presentare da uno ad un massimo di 15 scatti o disegni. oppure un solo cortometraggio video.

Il modello sottoscritto delle liberatorie (MODELLO B e MODELLO C) dovrà essere allegato alla domanda e ricevuta dall'organizzazione del Concorso.

Art.5 ESAME DEI LAVORI PERVENUTI E PREMI

I lavori presentati nei termini stabiliti verranno valutati da una Commissione giudicatrice composta da docenti universitari ed esperti nel campo e della comunicazione visiva. Allegata in

La Commissione valuterà gli elaborati e sceglierà, a suo insindacabile giudizio, le 3 opere migliori sulla base dei seguenti elementi:

- efficacia del messaggio visivo, coerenza con il tema proposto; originalità e creatività;

La Commissione potrà valutare l'eventuale utilizzo degli elaborati per campagne di sensibilizzazione sulla tematica affrontata. La Commissione potrà, altresì, assegnare, a suo insindacabile giudizio, delle menzioni d'onore.

Le tre classi vincitrici riceveranno in premio strumentazioni tecnologiche.

A tutte le classi partecipanti al concorso verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Una parte degli elaborati potranno essere esposti in una mostra da allestirsi presso gli ambienti dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art.6 USO DELLE IMMAGINI E COPYRIGHT

I partecipanti conferiscono ai soggetti promotori /organizzatori del concorso il diritto esclusivo di primo utilizzo e riproduzione non commerciale degli elaborati. A concorso concluso, le opere potranno essere utilizzate, senza alcun compenso per gli autori, per scopi didattici e culturali, nell'ambito di campagne informative e di sensibilizzazione istituzionale e di presentazioni e manifestazioni.

Le fotografie, se esposte o pubblicate, a cura Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione dell'Università di Bari, saranno corredate dall'indicazione della classe e dell'Istituto di appartenenza e dai nomi dei singoli studenti partecipanti. Il nome e cognome dei docenti e degli studenti partecipanti al concorso, previa acquisizione del rispettivo consenso, potranno essere oggetto di diffusione, anche sul portale istituzionale e sui social network, in occasione di eventi pubblici.

Gli elaborati dovranno, sotto espressa responsabilità del docente referente della classe che partecipa al concorso, essere originali ed inediti. Saranno pertanto esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del concorso. Gli elaborati consegnati non verranno restituiti.

Art. 7) Comitato scientifico

Il Comitato scientifico è composta da:

Vittoria Bosna Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Loredana Perla Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Franca Pesare Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Gabriella de Mita Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Roberto Sani Università degli Studi di Macerata

Alberto Barausse Università degli Studi di Campobasso

Antonella Cagnolati Università degli Studi di Foggia

Giuseppe Ventrella Archivio Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Maria Dentamaro, Dirigente dell'Istituto comprensivo "Mazzini – Modugno" di Bari

Luigi Melpignano, Dirigente dell'Istituto comprensorio "G. Ferraris" di Molfetta

Francesco Forliano, DIRIGENTE TECNICO COORDINATORE PRESSO U.S.R.

Art 7) Commissione giudicatrice

Vittoria Bosna Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Franca Pesare Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Roberto Sani Università degli studi di Macerata

Alberto Barausse Università degli studi di Campobasso

Giuseppe Cascella Consigliere Comune di Bari – Presidente Commissione Cultura.

Pio Meledandri Presidente ARTIEMIELE

Elio Iurino Services4media

Art.7 CLAUSOLA DI ACCETTAZIONE

La partecipazione al concorso, tramite l'istituzione scolastica di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli di cui è composto il presente regolamento.

Art. 8 ALLEGATI

MODELLO A – domanda di partecipazione (da inviare unitamente all'elaborato);

MODELLO B – informativa sul trattamento dei dati personali (da inviare unitamente all'elaborato))

MODELLO C – liberatoria per la pubblicazione di foto e video dei soggetti rappresentati (da conservare presso la scuola partecipante)

Concorso “La scuola che vorrei. Fotografie, disegni e immagini multimediali”

MODELLO A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

☛ Denominazione Istituto partecipante _____

☛ Descrizione tipologia scuola _____

☛ Indirizzo _____

☛ CAP _____ Città _____

☛ Tel _____

☛ e-mail: _____

☛ Classe partecipante _____

☛ Docente referente _____ : _____

☛ Recapiti del docente referente

Tel.: _____ ; e-mail: _____

☛ Autore/i dell'opera _____

☛ titolo dell'opera _____

☛ breve relazione descrittiva degli elaborati:

1) _____

2) _____

3) _____

Con la presente, il/la sottoscritto/a chiede di partecipare al Concorso *“La scuola che vorrei. Fotografie, disegni e immagini multimediali”* a nome della classe e degli studenti sopra indicati.

A tal fine si allegano (barrare le caselle pertinente e specificare il quantitativo di elaborati):

☛ nr.... disegni a mano; ☛ nr.... disegni multimediali; ☛ nr..... fotografie; ☛ nr. 1 cortometraggio.

☛ su supporto cartaceo ☛ contenuti in chiavetta USB.

Con la presente dichiaro inoltre di aver preso visione del Regolamento del Concorso *“La scuola che vorrei. Fotografie, disegni e immagini multimediali”* e di accettarlo incondizionatamente.

Le liberatorie dei soggetti rappresentati (MOD. B) e la liberatoria per i diritti di utilizzazione (MOD. C) sono conservate presso la scuola.

Ai sensi D.Lgs 196/2003, con la sottoscrizione della presente domanda di partecipazione, autorizzo il trattamento dei dati personali secondo le modalità e nei limiti di cui all’informativa allegata.

Data e luogo di sottoscrizione

Firma del Dirigente scolastico o del Docente referente

.....

.....

MODELLO B - INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(Art.13 D. Lgs n. 196/03, novellato dal D.Lgs. 101/2018; artt. 13 e 14 Regolamento UE 2016/679).

1. Premessa

Il D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (“Codice in materia di protezione dei dati personali”) prevede la protezione delle persone con riguardo al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al concorso *“La scuola*

che vorrei. Fotografie, disegni e immagini multimediali” e dei soggetti eventualmente raffigurati negli elaborati concorsuali.

2. **Titolare del trattamento.** Il Titolare del trattamento dei dati personali forniti è indirizzo, recapito e-mail.....
3. **Responsabile della protezione dei dati.** Presso il Titolare del trattamento è presente il Responsabile della protezione dei dati, nominato ai sensi dell’articolo 37 del GDPR. Il recapito e-mail del Responsabile della protezione dei dati:.....
4. **Finalità e modalità del trattamento**

I dati personali e le immagini saranno trattati dai promotori dell’iniziativa e dai componenti della Commissione giudicatrice che valuterà i lavori presentati, in qualità di Responsabili o incaricati del trattamento. Tutti gli atti del procedimento contenenti i dati personali e i materiali inviati sono conservati presso gli uffici del Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione dell’Università di Bari, di supporto alla Commissione. Al termine della procedura di concorso, gli atti saranno versati presso lo studio 211 del Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione dell’Università di Bari, secondo le regole in materia di protocollo informatico e conservazione applicabile alle pubbliche amministrazioni.

Le fotografie ed i video, se esposti o pubblicati, a cura Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione dell’Università di Bari, saranno corredate dall’indicazione della classe e dell’Istituto di appartenenza e dai nomi dei singoli studenti partecipanti. Il nome e cognome dei docenti e degli studenti partecipanti al concorso, previa acquisizione del rispettivo consenso, potranno essere oggetto di diffusione, anche sul portale istituzionale e sui social network, in occasione di eventi pubblici, per scopi didattici e culturali, per campagne informative e di sensibilizzazione istituzionale ed in presentazioni e manifestazioni.

I dati personali e le immagini saranno trattati mediante l’utilizzo di *strumenti cartacei manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità sopra evidenziate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi,*

5. **Destinatari dei dati ed eventuale trasferimento dei dati** In relazione e nell’ambito esclusivo delle finalità sopra descritte i dati personali, le immagini fotografiche e le riprese cinematografiche potranno essere diffuse nelle modalità sopra descritte. I dati personali potranno altresì essere trasmessi a soggetti che elaborano le immagini acquisite in esecuzione di specifici contratti e che saranno all’uopo nominati Responsabili del trattamento da eseguire secondo le istruzioni impartite dal Titolare nel rispetto di quanto previsto dalla normativa;
6. **Profilazione** I dati personali e le immagini non sono soggetti a ad alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.
7. **Conservazione dei dati.** I dati e le immagini raccolti saranno conservati negli archivi di.....per avere una memoria storica degli eventi e delle attività istituzionali e, se necessario, per eventuali pubblicazioni storiche periodiche e per eventuali altre iniziative di carattere culturale. La conservazione sarà effettuata per un arco di tempo comunque non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati e/o per il tempo necessario per obblighi di legge. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti viene effettuata periodicamente
8. **Diritti dell’interessato.** Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al Titolare del trattamento, ai sensi degli articoli 15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:
 - l’accesso ai propri dati personali e a tutte le informazioni di cui all’articolo 15 del GDPR;
 - la rettifica dei propri dati personali inesatti e l’integrazione di quelli incompleti;

- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dall'Università e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento nelle ipotesi di cui all'articolo 18 del GDPR. Lei ha altresì il diritto:
- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità e obbligatorietà del trattamento dati per poter fruire dei servizi offerti;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca. Lei potrà esercitare tutti i diritti di cui sopra inviando una e-mail al Responsabile Protezione dei dati. Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'articolo 77 del GDPR

Per ricevuta comunicazione

Data e luogo di sottoscrizione

Firma

.....

.....

Concorso “La scuola che vorrei. Fotografie, disegni e immagini multimediali”

MOD. C – LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO E VIDEO

(da conservare a cura della scuola partecipante)

(IN CASO DI SOGGETTI MAGGIORENNI)

Il/la sottoscritto/a:

Nome.....Cognome:.....

nato/a ail, residente a.....

Via....., civ.....

documento di identità numero rilasciato da.....il.....

(IN CASO DI SOGGETTI MINORENNI)

Il/la sottoscritto/a:

Nome.....Cognome:.....

nato/a a..... il residente

a..... Via....., civ.....

documento di identità numero..... rilasciato da.....il.....

In qualità di Genitore e/o esercitante la potestà sul minore:

Nome.....Cognome.....

nato/a a.....il, residente a.....

Via....., civ.....

con la presente

DICHIARA

di essere stato/a informato/a delle finalità del Concorso *“La scuola che vorrei. Fotografie, disegni e immagini multimediali”*, di autorizzare l’esecuzione di riprese fotografiche e/o cinematografiche riguardanti la propria persona ed immagine e senza riserve e di acconsentire all’utilizzo a titolo gratuito della stesse riprese per la realizzazione di video e/o pubblicazioni a stampa che saranno utilizzate pubblicate / diffuse in ogni forma, senza fini di lucro, nell’ambito di detto concorso nonché per scopi didattici e culturali, nell’ambito di campagne informative, di sensibilizzazione istituzionale ed in presentazioni e manifestazioni.

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), preso atto dell’informativa di cui all’art. 13, D.Lgs 196/2003, Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei propri dati e della propria immagine, per le finalità relative al Concorso *“La scuola che vorrei. Fotografie, disegni e immagini multimediali”*

Data e luogo di sottoscrizione.....

Firma

.....