

CORSO DI STUDIO *Scuola di specializzazione in Beni Archeologici*
ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Archeologia Funeraria; Funerary Archeology*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	II semestre
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	4
SSD	Archeologia cristiana e medievale (ARCH-01/E)
Lingua di erogazione	italiano

Docente	
Nome e cognome	Paola De Santis
Indirizzo mail	paola.desantis@uniba.it
Telefono	
Sede	Dipartimento di ricerca e innovazione umanistica Plesso Santa Teresa dei Maschi, Strada Torretta (città vecchia)
Sede virtuale	Le attività di tutorato, integrative rispetto a quelle in presenza, si potranno svolgere online (codice Teams: yy0391e)
Ricevimento	Dal lunedì al venerdì su appuntamento, da concordare con il docente mediante posta elettronica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
100	28		72
CFU/ETCS			
4	4		

Obiettivi formativi	Approfondimento di un caso-studio, il complesso cimiteriale tardoantico di Canosa di Puglia, nell'ottica di un approccio complessivo all'analisi di un monumento/sito archeologico al fine di evidenziare il valore documentario dei singoli aspetti (stratigrafici, topografici, epigrafici, iconografici, diagnostici, pertinenti alla cultura materiale, ecc.) che concorrono -da diversi punti di vista- alla conoscenza e alla ricostruzione del contesto in esame nei diversi periodi.
Prerequisiti	Si ritiene essenziale e propedeutica la conoscenza dei principi di base della stratigrafia archeologica e dei metodi e strumenti di documentazione.

Metodi didattici	Il corso si articola in lezioni frontali, lezioni seminariali ed esercitazioni pratiche sia su diverse classi di reperti, sia finalizzate alla elaborazione e rielaborazione di documentazione scritta, grafica e fotografica con l'ausilio di software dedicati (per es. GIS, AutoCAD). In particolare, attraverso lavori di gruppo e attività di laboratorio, gli allievi possono scegliere percorsi personalizzati sulla base di specifici interessi.
-------------------------	---

Contenuti di insegnamento (Programma)	Titolo del corso: LETTURA INTEGRATA DELLE FONTI PER L'ANALISI DI UN CONTESTO ARCHEOLOGICO: IL CASO DEL COMPLESSO CIMITERIALE IN LOCALITÀ LAMAPOLLI A CANOSA DI PUGLIA.
--	--

	<p>Viene analizzato nel dettaglio e diacronicamente il complesso cimiteriale, con particolare riferimento ai nuclei ipogei (dall'impianto e le prime fasi di occupazione funeraria al definitivo abbandono).</p> <p>Vengono presi in esame diversi aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il cimitero: caratteristiche insediative, planimetriche e strutturali anche in rapporto alla ricostruzione del paesaggio circostante e ai confronti con altri contesti; - le tombe: tipi; tecniche esecutive; modalità di occupazione. - i reperti.
<p>Testi di riferimento</p>	<p>I testi di riferimento verranno indicati nel corso delle lezioni anche in relazione ai temi degli specifici approfondimenti scelti dagli allievi.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Come bibliografia generale in relazione al caso-studio del complesso catacombale di Canosa di Puglia si segnalano le pubblicazioni più recenti, derivate dalle ultime indagini (anni 2016-2024):</p> <p>P. De Santis, V. Polito, <i>I nuclei ipogei del complesso cimiteriale in località Lamapopoli a Canosa di Puglia. Conoscenza, conservazione, tutela</i>, in <i>Vetera Christianorum</i> 54, 2017, pp. 23-50; P. De Santis, <i>Una nuova iscrizione dal complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia: la testimonianza di un anonimo artifex ?</i>, in <i>Vetera Christianorum</i> 55, 2018, pp. 135-146; P. De Santis, <i>Testimonianze di riti della commemorazione presso le tombe nel complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia</i>, in F. Bisconti, G. Ferri (a cura di), <i>Taccuino per Anna Maria Giuntella. Piccoli scritti di archeologia Cristiana e Medievale</i>, Todi 2020, pp. 141-150; P. De Santis, V. Polito, <i>Tituli picti. Testimonianze epigrafiche dipinte dal complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia alla luce di recenti acquisizioni (ipogei F e G)</i>, in <i>Vetera Christianorum</i> 57, 2020, pp. 107-129; P. De Santis, G. De Felice, <i>Strumenti e tecniche digitali per la ricostruzione di un contesto catacombale. Gli ipogei H e F del cimitero in loc. Lamapopoli a Canosa di Puglia</i>, in <i>Rivista di Archeologia Cristiana</i> 97, 2021, 2, 291-316; P. DE SANTIS, A. LAMANUZZI, <i>Le iscrizioni dipinte dell'ipogeo G nel complesso cimiteriale di Canusium (loc. Lamapopoli). Dall'analisi archeologica alla ricostruzione virtuale</i>, in F. BISCONTI, L. SPERA, M. BRACONI, M.D. LO FARO (a cura di), <i>ζήσασα χρηστῶς καὶ σεμνῶς</i>. Scritti per Mariarita Sgarlata, Todi 2023, pp. 175-192; P. DE SANTIS, <i>Seppellire, ricordare, commemorare. Testimonianze di riti e pratiche funerarie nelle catacombe di Canosa di Puglia</i>, in M. BRACONI, D. CASCIANELLI, G. FERRI (ed.), <i>Semel pro semper. Trent'anni di ricerche della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra nelle catacombe d'Italia, Atti dell'incontro di studio in memoria di Fabrizio Bisconti, Roma 14 ottobre 2022</i>, Città del Vaticano 2023, pp. 207-228; P. DE SANTIS, G. PANZARINO, A. SPERDUTI, <i>Analyse intégrative d'un espace funéraire complexe : le cas du cimetière de l'Antiquité tardive de Canusium (Lieu-dit Lamapopoli, Canosa, Pouilles)</i>, in G. GRANIER, CH. BOYER, É. ANSTETT (ed.), <i>Death and the societies of Late Antiquity: New methods, new questions?. Aix-Marseille, 4-5 novembre 2021</i>, Aix-en-Provence 2023, pp. 99-117 Nouvelle édition [en ligne]. Aix-en-Provence: Presses universitaires de Provence, 2023. http://books.openedition.org/pup/67556; P. DE SANTIS, Coemeteria Require I. Archeologia e conservazione nel complesso cimiteriale tardoantico di Lamapopoli a Canosa di Puglia: gli ipogei F, G, H (2016-2022), Pontificia Commissione di Archeologia Sacra Città del Vaticano 2023; P. DE SANTIS, <i>Recenti indagini nel complesso cimiteriale in località Lamapopoli a Canusium. La catacomba C cd. di 'S. Sofia' (2018-2022)</i>, in M. BRACONI, M. DAVID, V. FIOCCHI</p>

	NICOLAI, D. NUZZO, L. SPERA, F.R. STASOLLA (edd.), <i>Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022)</i> , Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Roma 20-23 settembre 2022, Mantova 2024, pp. 885-894.
Materiali didattici	Il materiale didattico sarà condiviso con gli studenti mediante cartella Dropbox (o sistemi simili).
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'esame finale consiste in un colloquio orale su uno specifico approfondimento inerente i contenuti del corso.</p> <p>Può essere prevista una prova intermedia, integrata nelle attività laboratoriali e seminariali che si svolgono durante il corso.</p> <p>Verranno accertate le conoscenze dello studente riguardo gli approfondimenti del corso e le capacità di applicazione delle competenze acquisite. Nell'attribuzione del voto verranno inoltre valutate le capacità di analisi e sintesi, la capacità di svolgere collegamenti tra le diverse tematiche e anche interdisciplinari, nonché la padronanza nella esposizione.</p>
Altro	