

CORSO DI STUDIO *Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Università di Bari*

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Archeologia e patrimonio archeologico del contemporaneo*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	II semestre
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	4
SSD	L-ANT/10 (ARCH- 01/G)
Lingua di erogazione	italiano

Docente	
Nome e cognome	Giuliano De Felice
Indirizzo mail	giuliano.defelice@uniba.it
Telefono	3204394589
Sede	DIRIUM – Santa Teresa dei Maschi
Sede virtuale	Teams kbkxrij
Ricevimento	Mercoledì 10-13, previo appuntamento con il docente, da chiedere via mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
100	28		72
CFU/ETCS			
4			

Obiettivi formativi	
Prerequisiti	L'obiettivo del corso è fornire un quadro dell'archeologia dei secoli più recenti e della sua affermazione come campo di studi autonomo nonché acquisire strumenti per la conoscenza di temi e problematiche dello studio della materialità del mondo contemporaneo e della valorizzazione del suo patrimonio.

Metodi didattici	L'insegnamento sarà erogato come didattica frontale per quanto riguarda l'acquisizione della conoscenza e la capacità di comprensione storica e metodologica della disciplina. L'insegnamento sarà erogato anche per mezzo di esercitazioni di gruppo, sia in laboratorio che sul campo (visite a contesti di archeologia del contemporaneo), per quanto riguarda la conoscenza e la capacità di comprensione applicata.
-------------------------	---

Contenuti di insegnamento (Programma)	Il corso sarà finalizzato all'acquisizione della conoscenza e delle capacità di comprensione, toccherà i principali temi e gli aspetti salienti dell'archeologia dell'età moderna e contemporanea. Saranno analizzati specifici casi di studio che illustreranno le principali tematiche disciplinari: <ul style="list-style-type: none"> ○ cronologia: archeologia postclassica, archeologia postmedievale, historic archaeology, archeologia industriale, archeologia del passato contemporaneo e dell'antropocene;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ○ tematismi: archeologia dei conflitti; archeologia della produzione industriale; archeologia delle marginalità e delle migrazioni nelle società industrializzate; archeologia del cinema e della cultura di massa; archeologia dell'era atomica; ○ aspetti etici e patrimoniali: valore e significato del patrimonio archeologico contemporaneo; passati contesi e difficili; quale public archaeology per il contemporaneo?
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ○ Augenti A. 2021, <i>Scavare nel passato. La grande avventura dell'archeologia</i>, Roma, pp. 355-373. ○ Brogiolo G. P., Chavarría Arnau A. 2020, <i>Archeologia postclassica. Temi, strumenti, prospettive</i>, Roma, pp. 11-26. ○ De Felice G. 2022, <i>Archeologie del contemporaneo. Paesaggi, contesti, oggetti</i>, Roma. ○ Manacorda D. 2008, <i>Lezioni di archeologia</i>, Roma-Bari, pp. 21-34. ○ Milanese M. 1997, <i>Archeologia postmedievale: questioni generali per una definizione disciplinare</i>, in «Archeologia Postmedievale» 1, pp. 13-17. ○ Milanese M. 2014, <i>Dall'archeologia postclassica all'archeologia postmedievale. Temi e problemi, vecchie e nuove tendenze</i>, in «Archeologia Medievale», numero speciale, pp. 41-49. ○ Milanese M. 2023, <i>Practicing and Publishing Post-1500 Mediterranean Archaeology in Italy, Spain and France</i>, in «Historical Archaeology», 2023, ppp. 1110-1123.
Note ai testi di riferimento	<p>Lecture di approfondimento opzionali (altra bibliografia sarà indicata nel corso delle lezioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ González-Ruibal A. 2014, <i>Contemporary Past, Archaeology of the</i>, in Smith C. (ed.), <i>Encyclopedia of Global Archaeology</i>, New York, pp. 1683-1694. ○ Graves-Brown P., Harrison R., Piccini A. 2013, <i>Introduction</i>, in Graves-Brown P., Harrison R., Piccini A. (eds.), <i>The Oxford Handbook of the Archaeology of the Contemporary World</i>, Oxford, pp. 1-23. ○ González-Ruibal A. 2019, <i>An Archaeology of the Contemporary Era</i>, London and New York.
Materiali didattici	Il materiale sarà messo a disposizione dal docente e sarà reperibile sulla classe Teams del corso.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La valutazione, finalizzata alla verifica dei risultati di apprendimento previsti in termini di conoscenza, conoscenza e capacità di comprensione applicata, di capacità critiche e di giudizio e di capacità di comunicare quanto si è appreso, avverrà attraverso una prova finale orale sui contenuti che costituiscono programma d'esame.
Altro	