

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI INTERATENEO
Archeologia e produzioni della Grecia e dell'Occidente greco (4 CFU) a.a. 2024-2025

C. Roscino (2 CFU)

G. Gadaleta (2 CFU)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno (curriculum Archeologia classica)
Periodo di erogazione	Marzo-novembre 2025
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	4
SSD	Archeologia classica (ARCH-01/D)
Lingua di erogazione	Italiano

Docente	
Nome e cognome	Carmela Roscino Giuseppina Gadaleta
Indirizzo mail	carmela.roscino@uniba.it giuseppina.gadaleta@uniba.it
Telefono	
Sede	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Dipartimento DIRIUM, Palazzo Ateneo, II piano, stanza 30/2
Sede virtuale	Su piattaforma Teams: codice u9m0r8j
Ricevimento	Da concordare con gli studenti scrivendo all'indirizzo mail delle docenti.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
100	10	10	80
CFU/ETCS			
4	2	2	

Obiettivi formativi	Affinare le capacità di lettura, inquadramento e contestualizzazione storica, storico-artistica, culturale e produttiva di monumenti e materiali di produzione greca e del mondo greco e le capacità di comprensione e di interpretazione critica di temi, fenomeni ed espressioni della cultura artistica e della produzione materiale della Grecia e del mondo greco ed ellenizzato d'Occidente.
Prerequisiti	Non sono richieste conoscenze ulteriori rispetto a quelle maturate in merito alle discipline contemplate nel corso durante i livelli di formazione precedenti.

Metodi didattici	Lezioni frontali con ausilio di presentazioni multimediali. Visite didattiche a siti, mostre e musei archeologici. Discussione collegiale dei temi affrontati, incontri seminariali ed esercitazioni di gruppo su argomenti e casi-studio selezionati, finalizzati allo sviluppo e alla verifica delle capacità di applicare le conoscenze acquisite.
-------------------------	---

Contenuti di insegnamento (Programma)	L'ipogeo dei Vimini a Canosa in sistema: una visione globale.
--	---

	<p>Modulo A (G. Gadaleta): la struttura tombale e il rito nel contesto dell'insediamento e delle necropoli canosine.</p> <p>Modulo B (C. Roscino): i materiali di corredo tra forma, funzione e sistema: la ceramica (a figure rosse, a vernice nera e sovraddipinta) e i bronzi.</p>
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - E.M. DE Juliis, <i>L'attività archeologica in Puglia – 1980</i>, in <i>Siris e l'influenza ionica in Occidente</i> (Atti Taranto 1980), pp. (354-379) 378-379; - E.M. De Juliis, <i>Le attività della Soprintendenza archeologica della Puglia nel territorio daunio</i>, in <i>La civiltà dei Dauni nel quadro del mondo italico</i>, Atti del XIII Convegno di studi etruschi e italici (Manfredonia, 21-27 giugno 1980), Firenze 1984, pp. (13-18) 17-18; - E.M. De Juliis, <i>L'ipogeo dei Vimini di Canosa</i>, Bari 1990; - R. Cassano (a cura di), <i>Principi, Imperatori, Vescovi: duemila anni di storia a Canosa</i>, Catalogo della mostra (Bari 1992), Venezia 1992.
Note ai testi di riferimento	
Materiali didattici	I testi di riferimento sono reperibili presso la Biblioteca di Scienze dell'Antichità del Dipartimento DIRIUM (Bari, Palazzo Ateneo). Ulteriori materiali didattici verranno forniti dalle docenti.
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Le modalità di verifica potranno consistere in presentazioni critiche di casi-studio scelti tra gli argomenti trattati o in attività pratiche di interpretazione e contestualizzazione di strutture e materiali.
Altro	