

EPIGRAFIA MEDIEVALE E BIZANTINA<sub>(A.A. 2022-2023)</sub>  
prof. Antonio Enrico Felle ([antonio.felle@uniba.it](mailto:antonio.felle@uniba.it))  
CODICE TEAMS: **h8h9wil**

Finalità del corso

Si intende offrire una panoramica degli strumenti e delle metodologie di analisi e di uso della documentazione epigrafica postclassica, in rapporto sia ai diversi contesti di pertinenza, sia alle diverse funzioni dei documenti, seguendo un itinerario su base cronologica sulla base di un costante confronto con l'epigrafia di tradizione classica, tipo e antitipo della prassi epigrafica medievale e protobizantina. Alle lezioni iniziali di tipo frontale seguiranno incontri di carattere seminariale con illustrazione e discussione collettiva da parte degli specializzandi dell'avanzamento del proprio lavoro di ricerca.

Come prova finale è prevista la compilazione di un breve lavoro di edizione scientifica di documenti epigrafici d'età postclassica (VI-XIV sec.) autonomamente individuati sul territorio dagli specializzandi, sulla base di attività di ricognizione e autopsia diretta dei reperti.

È obbligatoria una conoscenza avanzata del latino; auspicabile la conoscenza della lingua greca.

Contenuti del corso

I. (se necessario): *Elementi generali di epigrafia: genesi delle iscrizioni, supporti materiali, tecniche esecutive. Elementi di schedatura e di studio epigrafico.*

II. *Il medium epigrafico tra Tarda Antichità e Medioevo.*

III. *Elementi di Digital Epigraphy.*

Bibliografia e sitografia di riferimento (bibliografia specifica sarà eventualmente indicata durante il Corso)

S. Panciera, *What is an Inscription? Problems of definition and identity of an historical source*, "Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik" 183, 2012, 1-10

R. Favreau, *Epigraphie Médiévale*, Brepols, Turnhout 1997 (pagine scelte)

A. Rhoby, *A Short History of Byzantine Epigraphy*, in A. Rhoby (ed.), *Inscriptions in Byzantium and Beyond. Methods – Projects – Case Studies*, Vienna, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2015, 17-29. [open access online version at <http://hw.oeaw.ac.at/7674-9?frames=yes>]

C. Mango, *What is a Byzantine Inscription?*, in *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies, (Sofia, 22-27 August 2011)*, Sofia, Bulgarian Historical Heritage Foundation, 2011, II, 59.

C. Mango, *Some Lessons of Byzantine Epigraphy*, in A. Rhoby, *Inscriptions in Byzantium and Beyond. Methods – Projects – Case Studies*, Vienna, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2015, 33-35. [open access online version at <http://hw.oeaw.ac.at/7674-9?frames=yes>]

*Inscriptiones Christianae Italiae*, XIII. *Apulia et Calabria*, ed. D. Nuzzo, Bari 2011

A. E. Felle, *La documentazione epigrafica latina nella Puglia altomedievale: stato dell'arte, metodi, prospettive*, in *Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'Alto Medioevo. Atti del XX Congresso Internazionale di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto (Savelletri di Fasano (BR), 3-6 novembre 2011)*, Spoleto, 2012, 605-630, tavv. I-XXIII;

A. E. Felle – P. Fioretti, *Epigrafi latine in Puglia nell'età normanno-sveva. Contesti, testi, scritture*, in *Oltre l'Alto Medioevo: etnie, vicende, culture nella Puglia normanno-sveva. XXII Congresso Internazionale di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Savelletri di Fasano (BR), 21-24 novembre 2019)*, Spoleto 2020, 419-471, part. 419-445.

A. Rhoby, *The Greek Inscriptions of Norman-Staufian Apulia*, in: *Oltre l'Alto Medioevo: etnie, vicende, culture nella Puglia normanno-sveva. XXII Congresso Internazionale di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Savelletri di Fasano (BR), 21-24 novembre 2019)*, Spoleto 2020, 393-417.

Siti: *Europeana network of ancient Greek and Latin Epigraphy* (progetto europeo EAGLE): <http://www.eagle-network.eu>; *Epigraphic Database Bari* (<http://www.edb.uniba.it>); *Epigraphic Database Roma* (<http://www.edr-edr.it>); *Epigraphische Datenbank Heidelberg* (<http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home/>). Si considerino anche i continui aggiornamenti sulle ricerche epigrafiche on line in *Current Epigraphy* (<http://www.currentepigraphy.org/>) e, sullo standard di edizione elettronica dei documenti epigrafici tardoantichi e medievali, si veda l'*EpiDoc* (cfr. <https://epidoc.stoa.org/gl/latest/toc-it.html>). Cfr. anche EpiDoc Front-End Services (EFES): <https://github.com/EpiDoc/EFES>.