

Scuola di Specializzazione in Beni archeologici
Syllabus dell'insegnamento di
Collezionismo, Musei e Processi di Musealizzazione
a.a. 2023-2024
(Prof. A. Leonardi)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	22 febbraio (12.20-15.40), 14 marzo (9.30-13.30; 14.30-18.30), 16 maggio (14.30-18.30), 23 maggio (9.30-13.30; 14.10-18.10)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	5
SSD	Museologia e Critica Artistica e del Restauro L-ART/04
Lingua di erogazione	Italiano

Docente	
Nome e cognome	Andrea Leonardi
Indirizzo mail	andrea.leonardi@uniba.it
Telefono	080.5714286
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Piazza Umberto I, 1, Palazzo Ateneo, Il piano, 70122 Bari
Sede virtuale	Piattaforma Teams - Ricevimento studenti - prof. Andrea Leonardi (codice 8bdzpl)
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/leonardi-andrea</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p> <p>Nel secondo semestre il ricevimento è normalmente previsto dopo le lezioni con orario che sarà specificato non appena definito il calendario delle attività didattiche; tuttavia, per ottimizzare la gestione degli incontri è necessario concordare l'appuntamento scrivendo all'indirizzo di posta elettronica istituzionale del docente.</p>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
125	28	7	90
CFU/ETCS			
5	4	1	

Obiettivi formativi	Tenendo conto delle competenze maturate nell'ambito dei primi due cicli di studio (triennale e magistrale), si attende un'implementazione delle capacità finalizzate alla lettura e all'analisi del fenomeno museo in Età moderna e contemporanea, nel novero dei rapporti culturali tra società italiana ed europea
Prerequisiti	Una buona base di cultura generale e di attenzione per la complessità applicata

	alle tematiche del Patrimonio Culturale.
Metodi didattici	Lezioni frontali con utilizzo di slides/presentazioni PowerPoint®, discussioni in aula, testimonianze in aula, case studies, visite.
Contenuti di insegnamento (Programma)	La museologia come sistema complesso di analisi: temi, problemi, iperoni tra Italia ed Europa. . Territorio, musei e 'musei effimeri': l'attualità di una riflessione sul patrimonio e sul bene culturale. . Musei e società nella dinamica committenza-artista-contesto: casi esemplari in Età Moderna e Contemporanea.
Testi di riferimento	<i>A. LUGLI, Museologia, Milano, 1992 (o edizione successiva)</i>
Note ai testi di riferimento	<i>No.</i>
Materiali didattici	Il testo è reperibile presso le principali biblioteche di Ateneo e in quelle presenti sul territorio, molte delle quali 'in rete' tramite il servizio di prestito.
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame orale, anche con commento di quanto sviluppato in sede di lezione.</i>
Altro	