



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

Syllabus dell'insegnamento di
Archeologia dell'Edilizia Storica
(Prof.ssa R. Giuliani)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I-II
Periodo di erogazione	Febbraio-Giugno 2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	4
SSD	L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale
Lingua di erogazione	Italiano

Docente	
Nome e cognome	Roberta Giuliani
Indirizzo mail	roberta.giuliani1@uniba.it
Telefono	320 4394593
Sede	Santa Teresa dei Maschi
Sede virtuale	
Ricevimento	Martedì ore 9.30-11.30; Giovedì ore 10.30-12.30

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
100	21	7	72
CFU/ETCS			
4	3	1	

Obiettivi formativi	<p>Il corso intende promuovere la conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none">- delle specificità della disciplina negli sviluppi dell'archeologia a cavallo tra XX e XXI secolo- illustrare, anche attraverso esercitazioni sul campo e in laboratorio, principi, metodi e strumenti propri dell'archeologia dell'architettura, utili per impostare percorsi di analisi dell'edilizia storica. <p>Obiettivo essenziale del corso è quello di contribuire a formare, più specificatamente, figure professionali consapevoli del potenziale conoscitivo del costruito storico, capaci di esaminare, documentare, interpretare e contestualizzare i resti, nonché di operare nell'ottica della loro fruizione pubblica e valorizzazione.</p>
Prerequisiti	Non sono richieste conoscenze preliminari.

Metodi didattici	<p>Il corso sarà svolto attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali supportate da presentazioni con PPT e discussioni in aula- Esercitazioni sul campo- Seminari volti a stimolare forme di apprendimento critico- Visite guidate mirate a favorire una conoscenza diretta dei caratteri
-------------------------	--



materiali delle architetture.	
Contenuti di insegnamento (Programma)	<ol style="list-style-type: none">1. Fondamenti teorici, nuovi orientamenti, prospettive dell'archeologia dell'architettura europea; metodi e prassi operative.2. Edilizia storica e cantiere dalla teoria alla pratica sul campo: problemi di riconoscimento e interpretazione degli indicatori archeologici utili per la ricostruzione delle committenze, delle maestranze, delle modalità di approvvigionamento, lavorazione e reimpiego dei materiali, dei saperi costruttivi, dell'organizzazione di cantiere.
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none">- G.P. Brogiolo, A. Cagnana, Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni, Firenze 2012 (per chi non abbia mai seguito corsi di Archeologia dell'Architettura o dell'Edilizia Storica).- T. Mannoni, A. Boato, Archeologia e storia del cantiere di costruzione, «Arqueología de la Arquitectura», 1, 2002, pp. 39-53.- G. Bianchi, A. Cagnana, Maestranze, ambiente tecnico e committenze dei cantieri nel centro-nord dell'Italia tra alto e basso Medioevo, in A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera (a cura di), L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV), Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma 27-29 marzo 2014), Roma-Bari 2016, pp. 467-479.- R. Giuliani, N.M. Mangialardi, Archeologia del cantiere bassomedievale in Italia meridionale: status quaestionis, problemi, prospettive, in «Archeologia dell'Architettura», XXVIII-1, 2023 c.s., pp. 149-173.- A. Cardone, Le architetture di Montecorvino (Volturino, Fg) fra XI e XIV sec. Maestranze e committenze attraverso l'analisi dei cantieri e la litotecnica, in A. Monciatti, M.C. Rossi, De Duonni V. (eds.), Geografie delle committenze: dinamismo politico, artistico e culturale nell'Italia centro-meridionale (IX-XIV secolo), Cerro al Volturno (IS) 2021, pp. 299-312.
Note ai testi di riferimento	Eventuale bibliografia specifica per gli approfondimenti tematici o per i casi studio prescelti potrà essere indicata nell'ambito del corso
Materiali didattici	
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento è affidata a due distinte modalità, a scelta degli studenti: <ol style="list-style-type: none">1. ad un esame orale tradizionale volto all'accertamento della conoscenza dei metodi e degli strumenti operativi della disciplina, nonché dei principali ambiti tematici affrontati nel corso delle lezioni2. presentazione in aula al termine del corso di un approfondimento tematico ovvero di un caso studio, concordato con il docente.
Altro	