scuola di specializzazione in beni archeologici

**ARCHEOLOGIA SUBAQUEA**

A.A. 2019-2020

CFU 5

Prof. Giacomo Disantarosa

Finalità

Il corso ha lo scopo di fornire una *conoscenza teorica* sull’archeologia subacquea, navale e marittima attraverso l’analisi di alcuni relitti (architettura navale) e dei loro relativi carichi (ceramica, vetro, metallo, litica, ecc.) oltre che della strumentazione e dotazione di bordo; la *conoscenza pratica* sarà fornita attraverso esercitazioni di documentazione dei siti subacquei, utilizzando strumenti per il rilevo e per la pulitura/scavo delle evidenze sommerse, e la schedatura e classificazione dei reperti in laboratorio legati in particolar modo a relitti e giacimenti documentati all’interno di porti, approdi e ancoraggi, o in maniera isolata, durante le ricognizioni e gli scavi, svolti tra il 1964 e il 1968, lungo il litorale tarantino e del Salento ionico, coordinate da Peter Throckmorton, coadiuvato da una serie di collaboratori afferenti a diverse istituzioni straniere (*University of Pennsylvania Museum*; *British School at Rome*) e italiane (Soprintendenza, Museo Nazionale di Taranto, Marina Militare Italiana).

Contenuti

1. Introduzione dell’Archeologia subacquea, navale e marittima; 2. Storia della ricerca archeologica subacquea in Puglia; 3. Peter Throckmorton, ricercatore-pioniere dell’archeologia sottomarina; 4. Il relitto di *San Pietro in Bevagna*; 4. I relitti *La Madonnina A* e *B*, Campomarino (Maruggio); 5. Il relitto di *Torre Sgarrata*, (Lizzano); 6. Il relitto di *Torre Chianca*,(Porto Cesareo); 7. Percorsi di schedatura e documentazione grafica e fotografica dei reperti.

Bibliografia

1. R. Petriaggi, B. Davidde, *Archeologia sott’acqua*, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2007, pp. 15-69.
2. C. Beltrame, *Archeologia marittima del Mediterraneo*, Carocci Editore, Roma 2012, pp. 17-227.
3. D. Gandolfi, *Nino Lamboglia e il Centro Sperimentale di Archeologia Sottomarina: vecchie sintesi e nuove riflessioni*, in D. Gandolfi (a cura di), *Archeologia subacquea. Storia, organizzazione, tecnica e ricerche*, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera 2017, pp. 11-37.
4. C. Beltrame, *Documentare in Archeologia navale*, in D. Gandolfi (a cura di), *Archeologia subacquea. Storia, organizzazione, tecnica e ricerche*, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera 2017, pp. 159-174.
5. R. Auriemma, 2004, *Salentum a salo. Forma Maris Antiqui*, vol. II, Congedo Editore, Galatina, pp. 5-6, 9, 18-19, 36-38, 41-42.

Letture consigliate:

1. Th.J. Maarleveld, U. Guérin, B. Egger (a cura di), *Manual for Activities directed at Underwater Cultural Heritage. Guidelines to the Annex of the UNESCO 2001 Convention*, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Paris 2013 [pdf da scaricare: http://www.unesco.org/culture/en/underwater/pdf/UCH-Manual.pdf]