

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Bari A. Moro
Archeologia Cristiana (A.A. 2019-2020)
Paola De Santis

**LETTURA INTEGRATA DELLE FONTI PER L'ANALISI DI UN CONTESTO ARCHEOLOGICO:
IL CASO DEL COMPLESSO CIMITERIALE IN LOCALITÀ LAMAPOPOLI A CANOSA DI PUGLIA.**

Finalità del corso: approfondimento di un caso-studio, il complesso cimiteriale tardoantico di Canosa di Puglia, nell'ottica di un approccio complessivo all'analisi di un monumento/sito archeologico al fine di evidenziare il valore documentario dei singoli aspetti (stratigrafici, topografici, epigrafici, iconografici, diagnostici, pertinenti alla cultura materiale, ecc.) che concorrono -da diversi punti di vista- alla conoscenza e alla ricostruzione del contesto in esame nei diversi periodi.

Contenuti del corso: viene analizzato nel dettaglio e diacronicamente il complesso cimiteriale, con particolare riferimento ai nuclei ipogei (dall'impianto e le prime fasi di occupazione funeraria al definitivo abbandono).

Vengono presi in esame diversi aspetti:

- il cimitero: caratteristiche insediative, planimetriche e strutturali anche in rapporto alla ricostruzione del paesaggio circostante e ai confronti con altri contesti;
- le tombe: tipi; tecniche esecutive; modalità di occupazione.
- i reperti.

Organizzazione del corso: il corso si articola in lezioni frontali, lezioni seminariali ed esercitazioni pratiche finalizzate anche alla elaborazione e rielaborazione di documentazione scritta, grafica e fotografica.

Bibliografia di riferimento:

- A. Quacquarelli, *Note sulle origini cristiane di Canosa di Puglia. S. Leucio e la catacomba inedita di S. Sofia*, in Atti del VI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Ravenna 1962), Roma 1963, pp. 5-31; G. Lavermicocca, *Recente esplorazione nella catacomba detta di S. Sofia a Canosa*, in Annali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Bari XIV, 1969, pp. 169-204; R. Moreno Cassano, *La necropoli del Ponte della Lama a Canosa*, in *Monumenti Antichi pubblicati a cura dell'Accademia Nazionale dei Lincei* 47, Roma 1966, pp. 341-428; C. Carletti, *Iscrizione metrica rubro picta da Canosa*, in *Vetera Christianorum* 18, 1981, pp. 173-181; A. Campese Simone, *Un nuovo sepolcreto paleocristiano nell'area di Lamapopoli a Canosa*, *Rivista di Archeologia Cristiana* 69, 1993, pp. 91-124.
- C. Carletti, D. Nuzzo, P. De Santis, *Il complesso cimiteriale di Ponte della Lama (Canosa): nuove acquisizioni dagli scavi delle catacombe e dell'area subdiale*, in *Rendiconti Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 79, 2006-2007, pp. 205-290; D. Nuzzo, *Insediamenti funerari tardoantichi in area adriatica: riflessioni sui cimiteri della Puglia costiera*, in *La cristianizzazione dell'Adriatico. Atti della XXXVIII Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia-Grado 2007)*, *Antichità altoadriatiche* LXVI, a cura di G. Cuscito, Trieste 2008, pp. 193-219; V. Polito, *Ricomporre una storia: l'iscrizione dipinta di Ponte della Lama a Canosa*, in *Vetera Christianorum* 46, 2009, pp. 113-125; *Inscriptiones Christianae Italiae septimo saeculo antiquiores, Regio II, Apulia et Calabria*, introduzione, edizione e commento a cura di D. NUZZO, Bari 2011, pp. 3-46; D. Nuzzo, A. Rocco, G. Disantarosa, *Indagini geofisiche nell'area del complesso cimiteriale di Ponte della Lama a Canosa di Puglia*, in *FOLD&R FastiOnline documents & research*, 176 (2010), pp. 1-11,

www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2010-176.pdf (= in *Canosa. Ricerche storiche 2009*, Martina Franca 2010, pp. 196-216); D. Nuzzo, G. Disantarosa, A. Rocco, *Produzioni artigianali a Canosa: primi dati sui materiali ceramici del complesso cimiteriale di Ponte della Lama*, in L. Bertoldi Lenoci (a cura di), *Canosa. Ricerche Storiche 2010. Decennio 1999-2009*, Atti del Convegno (Canosa, 12-13 febbraio 2010), Vol. I, Martina Franca 2011, 253-288; *Il cimitero tardoantico di Ponte della Lama (Canosa di Puglia)*, prefazione di C. Carletti, testi di P. De Santis, G. Disantarosa, E. Iannetti, D. Lentini, D. Mittica, D. Nuzzo, L. Piepoli, V. Polito, A. Rocco, Bari 2012; D. Nuzzo, *Nuove iscrizioni romane dalle catacombe di Ponte della Lama a Canosa di Puglia*, in M. Chelotti, M. Silvestrini (a cura di), *Epigrafia e territorio. Politica e società X*, Bari 2016, pp. 329-341.

- P. De Santis, V. Polito, *I nuclei ipogei del complesso cimiteriale in località Lamapopoli a Canosa di Puglia. Conoscenza, conservazione, tutela*, in *Vetera Christianorum* 54, 2017, pp. 23-50; P. De Santis, *Il complesso catacombale di Canusium tardoantica. Nuovi dati dagli ipogei F e G (indagini 2016-17)*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 93, 2017, pp. 97-134; P. De Santis, G. Panzarino, *Il complesso catacombale di Canusium: indagini archeo-antropologiche negli ipogei F e G (anni 2016-17). Nuove acquisizioni e spunti di riflessione metodologica*, VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Matera, 12-15 settembre 2018), pré-tirages a cura di F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale, Firenze 2018, III tomo – Sezioni IV-VI, pp. 124-128; P. De Santis, *Una nuova iscrizione dal complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia: la testimonianza di un anonimo artifex ?*, in *Vetera Christianorum* 55, 2018, pp. 135-146; P. De Santis, *Una nuova pittura dal complesso cimiteriale di Canosa di Puglia (loc. Lamapopoli). Note preliminari*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 95, 2019, pp. 141-160.
- In corso di stampa
P. De Santis, *Testimonianze di riti della commemorazione presso le tombe nel complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia*, in F. Bisconti (a cura di), *Taccuino per Anna Maria Giuntella. Piccoli scritti di archeologia Cristiana e Medievale*, Tau Editrice, Todi 2019, c.s.; P. De Santis, *Il complesso cimiteriale di Canusium (loc. Lamapopoli, Italia): nuove acquisizioni da recenti indagini negli insediamenti (nuclei) ipogei (2016-2018)*, in *Atti XVII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Frontiers. The Transformation and Christianization of the Roman Empire between Centre and Periphery* (Utrecht-Nijmegen, 2-6 luglio 2018), Città del Vaticano, c.s.