

# APPLICAZIONI MINERALOGICO–PETROGRAFICHE PER I BENI CULTURALI

Anno accademico: 2019/2020

docente: Giacomo Eramo

Il corso ha lo scopo di fornire all'allievo le conoscenze generali sull'industria litica, sulla produzione di malte, ceramiche e vetri in epoca preindustriale, oltre che sulle principali tecniche sperimentali utilizzate per la caratterizzazione dei geomateriali e loro derivati, finalizzate allo studio diagnostico e tecnologico. Si prevede una parte di esercitazioni prevalentemente dedicata alla petrografia, nel cui ambito verranno osservati materiali di varie epoche e origini. Sono inoltre previste delle attività sul campo, in concomitanza con campagne di scavo archeologico, finalizzate alle problematiche di campionamento.

## **Bibliografia di riferimento**

Rice, P. M. (2015). *Pottery analysis: a sourcebook*. University of Chicago Press.

Luedtke, B. E. (1992). *An archaeologist's guide to chert and flint*. Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles.

Henderson J., 2000. *The Science and Archaeology of Materials*. An investigation of inorganic materials. Routledge, London.

Hunt, A. M. (Ed.). (2017). *The Oxford Handbook of Archaeological Ceramic Analysis*. Oxford University Press.

Pecchioni, E., Fratini, F., & Cantisani, E. (2008). *Le malte antiche e moderne: tra tradizione ed innovazione*. Pàtron, Bologna.