

## Archeologia dell'età moderna e contemporanea (AA 2021-2022)

Giuliano De Felice - Codice Teams zso3y8a

### Descrizione e organizzazione

L'idea di poter indagare archeologicamente la dimensione materiale dei secoli più recenti si è rapidamente diffusa a partire dalla seconda metà del '900 per giungere anche in Italia agli inizi del nuovo secolo. Oggi, pur fra definizioni incerte e la continua ricerca di una propria identità cronologica e tematica, l'archeologia dell'età moderna e contemporanea si propone come una disciplina in grado di dialogare a pieno titolo con quella dei tempi più remoti, a cui è legata da profonde radici metodologiche ed epistemologiche.

Il corso si svilupperà attraverso la breve ma articolata storia dell'incontro fra archeologia e modernità, evidenziandone la genesi e i principali temi che oggi la caratterizzano, con una particolare attenzione a questioni e contesti che ne mostrino la molteplicità di approcci e la capacità di innovazione e riflessione che è in grado di offrire all'archeologia nel suo complesso. Il corso sarà organizzato con lezioni frontali, momenti seminariali e (se le condizioni lo permetteranno) visite a siti di epoca contemporanea.

### Programma dettagliato

1. Archeologia e modernità: archeologia postclassica, archeologia postmedievale, *historic archaeology*, archeologia industriale.
2. Archeologia dei conflitti di età moderna e contemporanea.
3. Archeologia delle marginalità e delle migrazioni nelle società industrializzate.
4. Metodi di analisi e valorizzazione nell'archeologia di età moderna e contemporanea.
5. Lezioni seminariali dei frequentanti su specifici temi e casi di studio.

### Bibliografia di riferimento

- Augenti A., *Scavare nel passato. La grande avventura dell'archeologia*, Roma 2021, pp. 355-373.
- Brogio G. P., Chavarría Arnau A., *Archeologia postclassica. Temi, strumenti, prospettive*, Roma 2020, pp. 11-26.
- Moreno D., Stagno A. M., Rossi L., *Archeologia industriale e le altre. Note per una storia della disciplina in Italia*, in Ciuffetti A., Parisi R. (eds.), *L'archeologia industriale in Italia. Storie e storiografia (1978-2008)*, Roma 2013, pp. 111-129.

- González-Ruibal A., *Contemporary Past, Archaeology of the*, in Smith C. (ed.), *Encyclopedia of Global Archaeology*, New York 2014, pp. 1683-1694.
- Graves-Brown P., Harrison R., Piccini A., *Introduction*, in Graves-Brown P., Harrison R., Piccini A. (eds.), *The Oxford Handbook of the Archaeology of the Contemporary World*, Oxford 2013, pp. 1-23.
- Manacorda D., *Lezioni di archeologia*, Roma-Bari 2008, pp. 3-46.
- Manacorda D., *A proposito dei 40 anni di «Archeologia medievale» in Italia*, *Reti Medievali*, 18, 2017, pp. 3-12.
- Milanese M., *Archeologia postmedievale: questioni generali per una definizione disciplinare*, *Archeologia Postmedievale. Società, ambiente, produzione*, 1, 1997, pp. 13-17.
- Milanese M. (ed.), *Conflict archaeology. Landscapes of conflicts e archeologia dei luoghi degli scontri*, *Archeologia postmedievale. Società, ambiente, produzione* 14, 2010, pp. 11-110.
- Milanese M., *Dall'archeologia postclassica all'archeologia postmedievale. Temi e problemi, vecchie e nuove tendenze*, *Archeologia Medievale*, numero speciale 2014, pp. 41-49.

## **Lecture**

- Buchli V., Lucas G. (eds.), *Archaeologies of the Contemporary Past*, London and New York 2001.
- Blaising J.-M., Driessen J., Legendre J.-P., Olivier L. (eds.), *Clashes of Time. The Contemporary Past as a Challenge for Archaeology*, Louvain-la-Neuve 2017.
- González-Ruibal A., *An Archaeology of the Contemporary Era*, London and New York 2019.
- Hanson T. A., *The archaeology of the Cold war*, Gainesville 2016.
- Harrison R., Schofield J., *After Modernity. Archaeological Approaches to the Contemporary Past*, Oxford 2010.
- Rathje W. L., Murphy C., *Rubbish! The archaeology of garbage*, Tucson 2001 (ed. originale New York 1992).
- Schofield J. (ed.), *Aftermath. Readings in the archaeology of recent conflict*, New York 2009.
- Tognarini I., Nesti A., *Archeologia industriale. L'oggetto, i metodi, le figure professionali*, Roma 2003.