**Elenco delle pubblicazione della dott.ssa Ursula Eva Ollendorf**

- L'ARTICOLO "DEN BAJAZZO ERNST NEHMEN? – REFLEXIONEN ÜBER DIE VIELFÄLTIGEN MÖGLICHKEITEN, DIE SZENISCHE SPIELE FÜR DAS UNTERRICHTSFACH „DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE" BERGEN, BESONDERS IN DER GEGENWÄRTIGEN MIGRATIONSSITUATION IN EUROPA" IN: VOLUME III, No. 4 (10), Nuova serie, settembre – novembre 2015 DELLA RIVISTA DI SCIENZE POLITICHE „POLIS".

- COLLABORAZIONE ALLA REDAZIONE DEL VOLUME "HERBERT SCHAMBECK; *SEIN UND SOLLEN*: *GRUNDFRAGEN DER PHILOSOPHIE DES RECHTS UND DES STAATES*" ;EDITORI HERIBERT FRANZ KÖCK; CRISTINA HERMIDA DEL LLANO; ANTONIO INCAMPO;ANDRZEY SZMYT; BERLIN, 2014;IN PARTICOLARE LA TRADZIONE DEL SAGGIO DI HERBERT SCHAMBECK *ETHIK UND STAAT – ZUR GESCHICHTE DER POLITISCHEN TUGENDEN UND SITUATION DES STAATES HEUTE* (ivi pp. 137 – 157)

- TRADUZIONE (TED-ITAL) DELL'ARTICOLO DI GÜNTHER HEYDEMANN: "TRA CONSENSO, CRISI E CONFLITTO. L'11 SETTEMBRE 2001 E GLI EFFETTI SUI RAPPORTI TRA GERMANIA E USA" PUBBLICATO IN RIVISTA : STUDI SULL'INTERGRAZIONE EUROPEA, BARI, 2008

- TRADUZIONE (ITAL-TED) DELL' ARTICOLO DEL PROF. O. TRAIANO: "DIE ELEKTRONISCHE SIGNATUR ZWISCHEN INTERNATIONALEN INTERVENTIONEN UND NATIONALEN GESETZEN", PUBBLICATO IN „ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES PRIVATRECHT" CASA EDITRICE: C.H. BECK, 2004

- TRADUZIONE (ITAL.-TED.) DEL LIBRO: "LE CENTO MASSERIE DI CRISPIANO" (THE HUNDRED FARMS OF CRISPIANO), TRI-LINGUAL VERSION, CRISPIANO, 1999

- TRADUZIONE (ITAL-TED) DELLA RELAZIONE DEL PROF. O. TRAIANO: "UNERLAUBTER HANDEL IM INTERNET", PAVIA, 1998

- TRADUZIONE (TED-ITAL) DELL'ARTICOLO DI JÜRGEN BASEDOW: "L'ESIGENZA DI UNA DOGMATICA PER IL DIRITTO PRIVATO EUROPEO", PUBBLICATO IN: QUADERNI DI DIRITTO PRIVATO, BARI, 1998

- TRADUZIONE ITAL:-TED: INSIEME AD A.CHITTANO E G.DALESSANDRO "CASTEL DEL MONTE" A.TAVOLARO, BARI, 1992

- „DIE GESELLSCHAFTLICHE KONSTRUKTION DER WIRKLICHKEIT ALS TRAGÖDIE"; (THE SOCIAL CONSTRUCTION OF REALITY AS TRAGEDY), IN: DER TÖDLICHE AUGENBLICK – WIE HÖREN UND SEHEN VERGEHT, (THE MORTAL MOMENT – AS HEARING AND SEEING VANISHES), COLOGNE, 1989

- "STADT, LAND, FLUSS" P. 127 , IN: CATALOGUE 5. FILM- UND VIDEOTREFF, COLOGNE, GERMANY, 1988