

## Où es-tu ?

### Dove sei?

- In francese, bisogna distinguere:

- l'accento tonico, che implica un aumento dell'intensità o una maggiore enfasi nella pronuncia della sillaba di una parola.
- l'accento grafico, che fa parte dell'ortografia di alcune parole.

- In francese, l'accento tonico cade sempre sulla vocale dell'ultima sillaba pronunciata:

*Quel beau panorama !* (accento tonico sull'ultima sillaba)

*Ta copine Martine est très gentille.* (accento tonico sull'ultima sillaba pronunciata, la *e* finale essendo muta)

- Esistono tre tipi di accenti grafici che cadono generalmente sulla lettera *e*. (→ 17):

- l'accento acuto (´), che dà alla *e* il suono chiuso [e] come in *été*
- l'accento grave (`), che dà alla *e* il suono aperto [ɛ] come in *père*
- l'accento circonflesso (^), che rende la *e* aperta [ɛ] come in *fête*

- Questi accenti grafici si possono trovare anche su altre vocali (*a, o, i, u*). In particolare:

- L'accento grave sulla *a* serve a distinguere: *a* (3ª persona singolare del verbo avoir) da *à* (preposizione di luogo):

*Il a sommeil.*

*Tu vas à Bruxelles demain ?*

- *la* (articolo) da *là* (avverbio):

*Tu vois la jeune fille là-bas ?*

- L'accento grave sulla *u* serve a distinguere *ou* (congiunzione) da *où* (avverbio o pronome):

*Tu veux une glace ou un gâteau ?*

*Mais où est mon portable ?*

- L'accento circonflesso interessa tutte le vocali (*â, ê, î, ô, û*) e si trova generalmente in parole il cui corrispettivo italiano ha una -s dopo la vocale:

*château* (castello) ; *fête* (festa) ; *île* (isola) ; *hôpital* (ospedale) ; *goût* (gusto)



1 Aggiun  
Exempl

1. No
2. Na
3. La
4. Il
5. M
6. Es

2 Comp  
Exempl

1. Il
2. M
3. E
4. S
5. I
- 6.

3 Agg  
Exempl

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5
- 6

4 A  
E

5

**1** Aggiungi l'accento sulla *a*, quando è necessario.

Exemple : J'ai rendez-vous avec Grégoire *a* deux heures.

→ J'ai rendez-vous avec Grégoire **à** deux heures.

1. Nous sommes *a* Venise et il fait beau.
2. Nathan *a* rendez-vous avec Arthur *a* la station Opéra.
3. Laurent et Juliette vont *a* la même école.
4. Il *a* vingt ans !
5. Mais qu'est-ce qu'elle *a* ? Elle n'est pas bien ?
6. Est-ce que Charles *a* notre nouvelle adresse ?

**2** Completa con *a* o **à**.

Exemple : Jade ... des amis ... Bruxelles. → Jade **a** des amis **à** Bruxelles.

1. Il va ..... Lyon toutes les semaines.
2. Maxime ..... un petit frère, Christian.
3. Elle ..... demandé ..... la vendeuse si la boutique est ouverte le dimanche.
4. S'il vous plaît, monsieur, la rue des Petites Écuries est ..... droite ou ..... gauche ?
5. Il faut faire les courses ; il n'y ..... plus rien ..... la maison !
6. Je voudrais parler ..... la directrice, s'il vous plaît.

**3** Aggiungi l'accento su *la*, quando è necessario.

Exemple : Les clés sont *la*, sur la porte. → Les clés sont **là**, sur la porte.

1. La rue des Martyrs est dans le neuvième arrondissement de Paris.
2. Je suis fatigué, je reste *la*.
3. Alors, *la*, vous exagérez, mon ami !
4. La route pour Carcassonne est la première, *à gauche*.
5. Tu es *la* demain matin ?
6. Ici, c'est notre chambre, *la*, la chambre des enfants.

**4** Aggiungi l'accento su *ou*, quando è necessario.

Exemples : *Ou* *a* lieu le débat ? → **Où** *a* lieu le débat ?

Il fait beau *ou* mauvais à Lille aujourd'hui ? → Il fait beau **ou** mauvais à Lille aujourd'hui ?

1. Tu veux rester *à* la maison *ou* sortir ?
2. *Ou* vas-tu ?
3. Je téléphone *ou* j'envoie un mail à Fabrice ?
4. Vous voulez déjeuner maintenant *ou* plus tard ?
5. Tes parents vivent *ou* ?
6. *Ou* tu fais tes courses ?

**5** Ascolta e completa il testo.

Le jardin est grand : ..... , ..... gauche, il y ..... la petite maison en bois pour les enfants ; ..... droite, le potager avec des légumes : tomates, salades, etc. ...., ils poussent bien et sans produits chimiques. Dans ..... partie sud, nous avons des plantes méditerranéennes ..... des citronniers et vers le nord, il y ..... du jasmin ..... des rosiers.

**1** Ascolta e sottolinea le parole con il suono [ə], come in *le*.

Exemple : *Le temps change demain !* → Le temps change demain !

1. Le frère de Régis est militaire.
2. Tu vas chercher le colis à La Poste ?
3. Les amandiers fleurissent avant le printemps.
4. Je prends le train demain, à midi.
5. Ces touristes visitent d'abord le musée archéologique, puis la cathédrale.
6. Le centre-ville est presque vide en juillet.
7. Le vent ouvre les fenêtres.

**2** Ascolta e completa con *le* [lə] o *les* [le], secondo il caso.

Exemple : ... vélo → *le* vélo

- |               |                |              |                 |
|---------------|----------------|--------------|-----------------|
| 1. ... villes | 3. ... pays    | 5. ... cours | 7. ... journaux |
| 2. ... vent   | 4. ... garçons | 6. ... ciel  | 8. ... prix     |

**3** Scegli l'articolo corretto. Metti l'apostrofo quando è necessario.

	le	la	les	l'
Exemple : ... nouvel ordinateur est déjà en panne !	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
→ <i>Le</i> nouvel ordinateur est déjà en panne !				

- |  |                          |                          |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  | le                       | la                       | les                      | l'                       |
| 1. ... amie de Suzanne s'appelle Pauline.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Tu fais ... comptes du mois ?                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. ... appartement de Lino est au troisième étage. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. ... fruits sont chers, cette année !            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. ... parfum du jardin entre dans la maison.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Monsieur, s'il vous plaît, où est ... farine ?  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**4** Ascolta e completa con l'articolo determinativo *le, la, les*. Poi rileggi ad alta voce. Attenzione alla pronuncia!

Exemple : ... *Hollandais* sont producteurs de légumes. → **Les** *Hollandais* sont producteurs de légumes.

1. .... huit et .... quinze sont les numéros gagnants !
2. Nous attendons dans .... hall, d'accord ?
3. Le Petit Louis déteste .... haricots ; c'est un enfant !
4. .... haine est un sentiment terrible.
5. Parfois .... hasard fait bien les choses !
6. .... héros d'un pays font partie de la mémoire collective.

**5** Aggiungi *le, la, les, du, de la, des*, secondo il senso delle frasi.

Exemple : *Nous avons ... invités ce soir.* → *Nous avons **des** invités ce soir.*

1. C'est ..... soeur de Claire, elle est de Marseille.
2. Tu as ..... numéro de téléphone ..... agence *Orients* ?
3. J'appelle ..... serrurier pour la porte d'entrée, tout de suite.
4. .... héros ..... romans sont souvent jeunes et beaux.
5. .... nouveau film ..... réalisatrice sort en janvier.
6. .... fille ..... directeur travaille en Afrique.

**1** Osserva l'uso di *le, la, les* e sottolineali quando c'è una differenza nell'uso di questi articoli (o preposizioni articolate) fra il francese e l'italiano.

Exemple : Je rentre à la maison. → Je rentre à la maison.

1. Elle a enseigné le français pendant longtemps.
2. Est-ce que tu peux passer à la pharmacie acheter de l'aspirine ?
3. On est le 9 ou le 10 aujourd'hui ?
4. J'irai au Japon l'année prochaine.
5. Ma grand-mère est née au Paraguay, à Asunción. Tu le savais ?
6. Tu es allée au théâtre hier soir ?

**2** Traduci le frasi dell'esercizio 1 in italiano.

**3** Rispondi *oui* o *non* alle domande.

On utilise l'article défini en français...

1. avec les noms de pays.
2. avec les noms des matières scolaires.
3. avec des noms abstraits : égalité, solidarité, bonté... in certe costruzioni.
4. avec *monsieur / madame* + nom.
5. avec les heures.

Oui	Non
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4** Scegli l'alternativa corretta per completare le frasi.

Exemple : ... il y a du pétrole. (au Mexique / en Mexique) → **Au Mexique** il y a du pétrole.

1. Demain, je dois aller retirer un colis ..... (en Poste / à La Poste)
2. .... a vendu son appartement. (la madame Lormont / Madame Lormont)
3. .... on enseigne beaucoup le Portugais. (au Luxembourg / en Luxembourg)
4. J'ai vu ..... Régnier ; il va bien. (monsieur / le monsieur)
5. Quelqu'un a dit : « ..... est le respect de la dignité humaine ». (la justice / justice)
6. J'ai oublié mes lunettes ..... (à maison / la maison)

**5** Completa le battute a partire dalle indicazioni tra parentesi.

Exemple : – Comment c'était votre week-end (campagne) ? – Très agréable.

→ – Comment c'était, votre week-end à la campagne ? – Très agréable.

1. – Ton père enseigne (physique ou biologie) ? → .....
- Mon père est prof de biologie.
2. – Je dois aller (Mairie) ? → .....
- Pourquoi ?
- Pour un certificat de naissance.
3. – Ça s'est bien passé aujourd'hui (école) ? → .....
- Oui, oui, comme d'habitude.
4. – Tu es déjà allé (Maroc) ? → .....
- Oui, à Marrakech, avec mes parents.
5. – Je trouve que (solidarité) est un peu oubliée de nos jours. → .....
- Oui, malheureusement.

**6** Ascolta la registrazione dell'esercizio 5 e controlla le tue risposte.

## Un peu de patience !

### *Un po' di pazienza!*

• L'articolo non si usa:

- dopo le espressioni di quantità o dopo sostantivi che si riferiscono in qualche misura o alla quantità (→ 48), come: *beaucoup de...*, *peu de...*, *plein de...*, *un air de...*, *une heure de...*, *un morceau de...*, *une tranche de...*, *une goutte de...*  
*C'est beaucoup de bruit pour rien !*  
*Vous reprendrez bien une goutte de vin !*  
*Je suis plein d'espoir !*
- dopo una preposizione come: *de*, *en*, *à*, *pour*... quando introducono un materiale, una funzione...:  
*une pièce en argent* (una moneta d'argento)  
*un couteau à fromage* (un coltello da formaggio)  
*une pince à linge* (una molletta per la biancheria)  
*un coiffeur pour hommes* (un parrucchiere da uomo)
- dopo la preposizione *sans* (senza):  
*Je suis sans travail.*
- negli elenchi (*oncles, tantes, cousins, amis...*), titoli di giornali (*Violent orage à Brest*), annunci o frasi di pubblicità (*Soldes. Studio à vendre*).
- in una serie di locuzioni come: *avoir peur de quelqu'un / quelque chose* (aver paura di...), *faire peur à quelqu'un* (far paura a...), *rendre service à quelqu'un* (fare un favore a...), *faire attention à quelqu'un / à quelque chose* (fare attenzione a...), *avoir envie de quelque chose* (aver voglia di...)...:  
*Les fantômes font peur aux enfants.*  
*Le concierge me rend souvent service.*  
*J'ai envie d'une glace au chocolat !*
- con *monsieur, madame* + nome:  
*Monsieur Moretti a oublié son chapeau.* (Il signor Moretti ha dimenticato.../... si è dimenticato il cappello.)  
*La maison de madame Blanchard est en vente.* (La casa della signora Blanchard è in vendita.)
- con gli indirizzi (nè articolo, nè preposizione):  
*J'habite rue Mazzini.* (Abito in via Mazzini.)

**1** Rispondi alle domande, aiutandoti con le indicazioni tra parentesi.

Exemple : Où habite madame Boulogne ? (place Georges Guyot / Marseille)

→ Madame Boulogne habite place Georges Guyot, à Marseille.

1. Elle est belle, ta bague Art Nouveau ! Elle est en quoi ? (argent) → .....
2. Monsieur Régnard habite au même endroit ? (toujours / place des Carrières) → .....
3. Il y a encore un couturier dans ton quartier ? (oui / hommes) → .....
4. Où doit-on livrer le frigo, monsieur ? (5, rue André Danjon / 2<sup>e</sup> étage, à gauche) → .....
5. De quoi s'occupe madame Allard ? (être / professeur / histoire médiévale) → .....
6. À quoi sert ce couteau ? (ce / être / couteau / beurre) → .....

**2** Abbina gli elementi della prima colonna a quelli della seconda per formare delle frasi.

Exemple : 6E → Toute la classe a rendu visite à son ancien professeur de français.

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1. Est-ce que tu    | A. a eu peur de se tromper de chemin.                  |
| 2. Vous             | B. rendons service à notre voisine, de temps en temps. |
| 3. L'autre soir, il | C. as pris rendez-vous avec le dentiste ?              |
| 4. Nous             | D. vais faire attention, je te le promets.             |
| 5. Je               | E. a rendu visite à son ancien professeur de français. |
| 6. Toute la classe  | F. avez faim, soif ? Vous êtes fatigués ?              |

**3** Ascolta la registrazione dell'esercizio 2 e controlla le tue risposte.

**4** Completa le frasi usando un'espressione di quantità con gli elementi indicati tra parentesi.

Exemple : Tu me passes (tranche / pain), s'il te plaît ? → Tu me passes **une** tranche de pain, s'il te plaît ?

1. Il y avait (beaucoup / monde) au concert hier ? → .....
2. Au petit-déjeuner, je mange (morceau / pain / avec / confiture) et du thé. → .....
3. D'ici à Rouen, ça fait (7 heures / route) à peu près. → .....
4. Oui, merci, du café pour moi avec (une goutte / lait). → .....
5. Il y a (peu / touriste) cette année, moins que d'habitude. → .....
6. C'est un mauvais moment pour lui ; il a (peu / argent) de côté et un travail précaire. → .....

**5** Trasforma questi titoli di giornale in frasi, secondo l'esempio e le indicazioni tra parentesi.

Exemple : Premier débat au Parlement : climat tendu. (être)

→ Pour le premier débat au Parlement, le climat est tendu.

1. Inondations en Russie : toute une région à genoux. (mettre « à genoux ») → .....
2. Dialogue social de retour. (être) → .....
3. Aide aux sinistrés : montant non précisé. (on / ne pas préciser) → .....
4. Baisse du chômage : une excellente nouvelle. (être) → .....
5. Météo du mois d'août : de la pluie et du beau temps. (prévoir) → .....
6. Match Espagne-France reporté à jeudi. (être reporté) → .....

**6** Traduci queste frasi in francese.

1. Abito in centro, in via dell'Arsenale. (dans le centre)
2. È una bella giacca di cotone e seta, a un prezzo interessante.
3. Hanno preso appuntamento con un'agenzia immobiliare per visitare una casa.
4. Ecco il Suo caffè! Con o senza zucchero?
5. C'erano tutti, amici, parenti, zii, zie, cugini... (c'erano tutti = ils étaient tous là)
6. Hanno paura dei serpenti e dei topi.

## La fin du monde ?

## La fine del mondo?

- Si fa l'elisione davanti a ogni vocale iniziale (*l'Ouest*) e davanti alle parole che cominciano con *h-* muta (*muet*): *l'huile, l'habitant...*
- Le parole grammaticali *je, me, te, se, le, la, ce, de, ne* e *que* si elidono sempre:  
*L'amie ; je l'aime bien, elle.*

▲ *ce* si elide se è pronome: *C'est vrai* e prende una cediglia davanti a vocale: *Ç'a été dur* / prende la forma di *cet*, quando è aggettivo dimostrativo: *Cet individu.*

- *Une* non si elide mai: *une idée* (un'idea), *une heure* (un'ora) e non c'è elisione davanti alle parole che cominciano con *h-* "aspirata" (*aspiré*), come in: *la haine, le héros, les haricots, le hasard, le hangar, huit...*

- Il legamento (*liaison*) è un fenomeno fonetico che lega due suoni (una consonante finale solitamente muta viene pronunciata davanti a una parola che comincia per vocale):  
*petit\_ami* [pə-ti-ta-mi], *un\_an* [ɛnā], *premier\_avril* [prəmiɛRavRil]

– le consonanti finali *-s, -x* si pronunciano [z]: *dix\_ans* [dizā], *les\_enfants* [lezāfā]

– *f* si pronuncia abitualmente [v], come in *neuf heures*, ma il suono [f] resta in: *neuf enfants*

– la *liaison* è obbligatoria fra le parole che formano il gruppo nominale: *les\_anciens\_amis*, così come fra il pronome soggetto e il verbo: *Vous\_avez raison.*

– in molti casi, la *liaison* è facoltativa. Secondo alcuni specialisti, è meglio dire: *ils reviennent\_ensemble*, mentre altri considerano *ils reviennent ensemble* un francese perfetto.

- Da notare la trasformazione di *ma, ta, sa* (aggettivo possessivo femminile) in *mon, ton, son* davanti a un sostantivo che inizia con vocale (→ 67):  
*Mon année de naissance est 1982.* (E non: \**Ma année...*)

– la combinazione (o contrazione) dell'articolo determinativo *le* e *les* (ma non *la*) con le preposizioni *à* e *de* (→ 5): *au = à+le / aux = à+les / du = de+le / des = de+les*

– l'articolo indeterminativo plurale *des* → *de* davanti ad aggettivo:  
*On a des enfants sympathiques. / On a de sympathiques enfants.*

**1** Ascolta e metti l'apostrofo dove è necessario.

Exemple : Le oranger du jardin a beaucoup de fruits, cette année.  
 → L'oranger du jardin a beaucoup de fruits, cette année.

1. La école de la rue Lamartine va être agrandie pour la rentrée. → .....
2. Le hangar derrière le marché couvert a brûlé cette nuit. → .....
3. Coralie, nous la avons vue dimanche. → .....
4. Ce était la fin du mois de août quand on se est quittés. → .....
5. Dans le avenir, la prévention de certains accidents du travail sera développée. → .....
6. La autonomie est un facteur important pour les chercheurs. → .....

**2** Metti le parole in corsivo al singolare e modifica il resto della frase.

Exemple : Ils sont à l'étranger ; nous ne les avons plus revus. → Il est à l'étranger ; nous ne l'avons plus revu.

1. Les enfants jouaient dans la cour, même s'il pleuvait. → .....
2. Les individus sont entrés par la fenêtre. → .....
3. Nous avons passé (je) une belle soirée avec vous ! → .....
4. Les émissions de gaz carbonique ne diminuent pas assez vite. → .....
5. Les arbres là-bas, ce sont des pins maritimes. → .....
6. Ces tableaux, je les aime bien ! → .....

**3** Ascolta e metti una crocetta sotto il suono della liaison che senti: [z] oppure [t].

Exemple : Il est déjà deux heures.    ☒    □

- |      |     |      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|------|-----|
| [z]  | [t] | [z]  | [t] | [z]  | [t] |
| 1. □ | □   | 3. □ | □   | 5. □ | □   |
| 2. □ | □   | 4. □ | □   | 6. □ | □   |

**4** Ascolta e completa con la consonante mancante. Poi ripeti le frasi ad alta voce.

Exemple : Le premie... octobre, c'est l'anniversaire de Michel.  
 → Le premier octobre, c'est l'anniversaire de Michel.

1. La réunion de chantier aura lieu le huit... avril, à midi.
2. So... histoire est incroyable !
3. Je sors vers neu... heures, demain.
4. Vous deux, devant ; Paul et Daniel, au milieu, et les si... autres à l'arrière du bus.
5. Le dernie... enfant des Jarreau a juste u... an.
6. Comment elle s'appelle to... amie ?

**5** Aggiungi la preposizione + l'articolo davanti ai nomi.

Exemple : La couleur ... ciel est splendide, ce matin ! (m.s.) → La couleur du ciel est splendide, ce matin !

1. L'enregistrement ... bagages est ouvert deux heures avant le départ. (m.p.)
2. Les travaux ... rue de Douai vont durer un mois. (f.s.)
3. Thierry s'intéresse ... nouvelles technologies ; il adore ça ! (f.p.)
4. J'ai participé ... marathon de Paris ; je suis arrivé parmi les vingt premiers ! (m.s.)
5. Le digicode ... porte d'entrée est cassé ; ce n'est pas étonnant ! (f.s.)
6. Ce café vient ... Salvador ; il est excellent ! (m.s.)

**1** Ascolta e sottolinea le parole con la *e* aperta. Poi leggile ad alta voce e controlla la tua pronuncia riascoltando l'audio.  
*Exemple : miel*

- |          |           |           |             |              |
|----------|-----------|-----------|-------------|--------------|
| 1. hôtel | 2. pierre | 3. départ | 4. problème | 5. boulanger |
| 6. sept  | 7. lettre | 8. perle  | 9. nouvelle | 10. métier   |

**2** Ascolta e metti una crocetta quando senti il suono [e] e [ɛ].

*Exemple : Élodie est infirmière.*

- |  |                                     |                                     |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Tu peux répondre ?                            | [e]                                 | [ɛ]                                 |
| 2. Notez les noms des participants.              | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. J'ai vu Michèle dans la rue.                  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 4. Tu me passes le cahier à carreaux ?           | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 5. Notre boulangère ouvre à six heures du matin. | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 6. Le père de Fabrice est chauffeur de taxi.     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |

**3** Ascolta e sottolinea le lettere mute.

*Exemple : Il est bien, ce roman ? → Il est est bien, ce roman ?*

- Vous venez à l'Assemblée générale, le deux mars ? C'est sûr ?
- Franck, tu es au lycée ?
- Pardon, Monsieur, vous arrivez de Montréal ?
- Bonjour, je cherche Alice Vial.
- J'habite au vingt, avenue Trudaine.
- Vous restez là ?

**4** Ascolta e completa le *e* presenti nelle parole con l'accento grave o acuto, se necessario.

*Exemple : C'est la dernière fois que je te le repete ! → C'est la dernière fois que je te le répète !*

- Les athletes sont prêts pour la competition.
- La Grece a de merveilleux monuments.
- Alors, ton sejour en Suede, ça s'est bien passe ?
- Il y a toujours une premiere fois.
- À quel etage se trouve le dentiste ?
- Regarde, un helicoptere se pose sur la terrasse d'en face.

**5** Ascolta e scrivi il verbo alla 2ª persona plurale.

*Exemple : Tu répètes, s'il te plaît ? → Vous répétez, s'il vous plaît ?*

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Tu viens ?                  | → .....                              |
| 2. Tu jettes ce stylo ?        | → ..... ce stylo ?                   |
| 3. Tu restes à ta place.       | → ..... à votre place.               |
| 4. Tu te lèves, s'il te plaît. | → ..... vous ....., s'il vous plaît. |
| 5. Tu écoutes la chanson ?     | → ..... la chanson ?                 |
| 6. Tu épèles ton nom ?         | → ..... votre nom ?                  |

**6** Ascolta ancora e sottolinea le *e* con il suono [ə], come in: venez.