

SCHEDA PER I PROGRAMMI DEI CORSI a.a. 2017-18

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Corso di studio	Scienze del servizio sociale (SSS) L-39
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Sociology of cultural and communicative processes
Obbligo di frequenza	No
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Patrizia Calefato	patrizia.calefato@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Sociologico	SPS/08	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali  Seminari  Esercitazioni

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	72
Ore di studio individuale	153

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	febbraio 2018
Fine attività didattiche	maggio 2018

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Capacità di orientarsi sul piano temporale-storico.  Pre-requisiti linguistici: conoscenza e padronanza della lingua italiana orale e scritta; capacità basilari di lettura di testi scritti in inglese (brevi saggi e articoli) e di comprensione elementare dell'inglese orale (seminari, filmati).

<p>Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione: Acquisizione delle principali conoscenze sociologiche relative ai concetti di cultura, comunicazione, istituzioni e identità sociale, particolarmente alla luce delle problematiche transculturali attuali e delle trasformazioni dei media nell'epoca presente.</i></li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti; capacità di collocare in contesti di spazio-tempo i concetti e le scuole di pensiero studiate, capacità di interpretare, capacità di comportarsi in relazione ad altri.</i></li> <li>• <i>Autonomia di giudizio: Capacità di applicare le conoscenze all'analisi di casi di studio.</i></li> <li>• <i>Abilità comunicative: Capacità di documentare e motivare le proprie conoscenze collaborando e interagendo con altri.</i></li> <li>• <i>Capacità di apprendere: Capacità di comprendere testi scritti e visivi, di interpretare situazioni, di confrontare, di argomentare, di dialogare.</i></li> </ul>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Il corso analizzerà gli ambiti e i temi della Sociologia dei processi culturali e comunicativi, con riferimento particolare alle problematiche della disuguaglianza sociale e dei flussi culturali globali nell'epoca contemporanea.</p>

<p><b>Programma</b></p>	
<p>Testi di riferimento</p>	<p>AA.VV., <i>Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Concetti e temi</i>, a c. di A. Romeo, Milano: Mimesis, 2015.</p> <p>Patrizia Calefato, <i>Il giubbotto e il foulard: studi culturali, corpo, comunicazione</i>, Bari: Progedit, 2016.</p> <p>Angelo Romeo, <i>Socialmente pericolosi. Le storie di vita dei giovani nei Quartieri spagnoli di Napoli</i>, Milano: Mimesis, 2014.</p> <p>Visione di almeno 2 film tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hunt for the Wilderpeople</i>, di Taika Waititi, Nuova Zelanda 2016.</li> <li>• <i>In fabbrica</i>, di Francesca Comencini, Italia 2007.</li> <li>• <i>Il destino nel nome</i>, di Mira Nair, USA-India 2006.</li> <li>• <i>Lunchbox</i>, di Ritesh Batra, India-Francia-Germania-</li> </ul>

	USA 2013.
Note ai testi di riferimento	Lo studio dei libri e la visione-studio dei film si considerano ugualmente rilevanti al fine della preparazione. Tutti e 4 i film verranno presentati e proiettati in aula durante il corso.
Metodi didattici	Lezioni frontali, presentazione di testi visivi, discussione su interventi (orali e scritti) degli/le studenti, seminari.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame finale orale.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	<p>1. Verrà valutata la conoscenza da parte dello/a studente dei contenuti presentati nel corso, particolarmente di quelli fondativi nella formazione della figura di operatore sociale.</p> <p>2. Verranno valutate la competenze argomentative e interpretative, decisive a fondare la capacità di interagire in situazioni critiche, di assistenza, di interazione con persone di diversa identità sociale e culturale.</p> <p>3. Verrà valutata la capacità di giudicare autonomamente e di muoversi con spirito critico rispetto ai temi studiati nel corso.</p> <p>4. Verrà valutata la capacità di fondare le proprie argomentazioni sia in relazione ai concetti studiati, sia in riferimento a concreti casi di studio.</p> <p>5. Verrà valutata l'acquisizione di capacità interpretative e comunicative di livello adeguato alla figura di laureato/a che si forma in questo corso di studi. Verranno considerate la frequenza, l'interazione e la collaborazione in aula.</p>
Composizione Commissione esami di profitto	Prof. Patrizia Calefato (Presidente); Prof. Francesca Bitetto (Componente).