SCHEDA PER IL PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO DI

Sociologia delle culture

CdS L-39 - a.a. 2020-2021

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Sociologia delle culture
Corso di studio	Scienze del Servizio Sociale (SSS)
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Sociology of Cultures
Obbligo di frequenza	Vivamente consigliata
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	
Nome Cognome	Indirizzo mail
Patrizia Calefato	patrizia.calefato@uniba.it

Dettaglio crediti formativi		
Ambito disciplinare	SSD	Crediti
Sociologico	SPS/08	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali
	Seminari
	Esercitazioni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	72
Ore di studio individuale	153

Calendario	
Inizio attività didattiche	Settembre 2020
Fine attività didattiche	Dicembre 2020

Syllabus	
Prerequisiti	Avere seguito l'insegnamento e sostenuto l'esame di Sociologia generale.

Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	1. Conoscenza e capacità di comprensione: Acquisizione delle principali conoscenze sociologiche in relazione ai processi di trasformazione sociale e culturale del nostro tempo. Comprensione della pluralità e della ibridazione delle culture. Conoscenza delle problematiche transculturali del mondo globale con particolare riferimento al tema della crisi mondiale per il covid 19.
	2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti; capacità di collocare in contesti di spazio-tempo i concetti e le scuole di pensiero studiate, capacità di interpretare, capacità di comportarsi in relazione ad altri.
	3. Autonomia di giudizio: Capacità di applicare le conoscenze all'analisi di casi di studio.
	4. Abilità comunicative: Capacità di documentare e motivare le proprie conoscenze collaborando e interagendo con altri.
	5. Capacità di apprendere: Capacità di comprendere testi scritti e visivi, di interpretare situazioni, di confrontare, di argomentare, di dialogare
Contenuti di insegnamento	Il corso analizzerà il concetto di cultura/culture nei diversi sensi che esso assume dal punto di vista sociologico, dai classici alle principali tematiche contemporanee: flussi culturali globali, generazioni, genere, comunicazione, media, razzismo. Verranno approfondite tematiche relative alle trasformazioni sociali e alle emergenze legate alla crisi mondiale da covid 19, specificamente temi quali: comunicazione e disintermediazione in epoca pre- e post- coronavirus, idea di futuro, il corpo e le mode, storia e memoria.

Programma		
Testi di riferimento	 S. Piccone Stella, L. Salmieri, Il gioco della cultura, Roma, Carocci, 2018. 	
	• T. Morrison, L'origine degli altri, Milano: Frassinelli, 2019.	
	P. Calefato, <i>Il giubbotto e il foulard</i> , Bari: Progedit, 2016.	
Note ai testi di riferimento		
Metodi didattici	Lezioni frontali, presentazione di testi visivi, mentoring, discussione su interventi (orali e scritti) degli/lle studenti, seminari con docenti invitati.	
Metodi di valutazione	Prove in itinere per frequentanti. Esame finale orale.	
Criteri di valutazione	1. Verrà valutata la conoscenza da parte dello/a studente dei contenuti presentati nel corso, particolarmente di quelli fondativi nella formazione della figura di operatore sociale che deve rendersi consapevole della pluralità e della ibridazione delle culture nel mondo attuale.	
	2. Verranno valutate le competenze argomentative e interpretative,	

	decisive a fondare la capacità di interagire in situazioni critiche, di assistenza, di interazione con persone di diversa identità sociale e culturale.
	3. Verrà valutata la capacità di giudicare autonomamente e di muoversi con spirito critico rispetto ai temi studiati nel corso.
	4. Verrà valutata la capacità di fondare le proprie argomentazioni sia in relazione ai concetti studiati, sia in riferimento a concreti casi di studio.
	5. Verrà valutata l'acquisizione di capacità interpretative e comunicative di livello adeguato alla figura di laureato/a che si forma in questo corso di studi. Verranno considerate la frequenza, l'interazione e la collaborazione in aula.
Composizione Commissione esami di profitto	Prof. Patrizia Calefato (Presidente); Prof. Francesca Bitetto (Componente); dott. Antonella D'Autilia (Componente).