SCHEDA PER I PROGRAMMI DEI CORSI a.a. 2017-18

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Sociologia dei processi culturali (modulo di Sociologia dei processi economici e culturali)
Corso di studio	Scienze politiche, relazioni internazionali e studi europei (SPRISE) L-36
Crediti formativi	7
Denominazione inglese	Sociology of culture
Obbligo di frequenza	No
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Patrizia Calefato	patrizia.calefato@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Sociologico	SPS/08	7

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Seminari Esercitazioni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	175
Ore di corso	56
Ore di studio individuale	119

Calendario	
Inizio attività didattiche	settembre 2017
Fine attività didattiche	dicembre 2017

Syllabus	
Prerequisiti	Capacità di orientarsi sul piano temporale-storico. Pre-requisiti linguistici: conoscenza e padronanza della lingua italiana orale e scritta; capacità basilari di lettura di testi scritti in inglese (brevi saggi e articoli) e di comprensione dell'inglese orale (seminari, filmati).

Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	• *Conoscenza e capacità di comprensione: Lo/la studente acquisirà i concetti di cultura, globalizzazione, comunicazione, immaginazione, comprendendo e interpretando alcune importanti trasformazioni in atto nella società contemporanea.* • *Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti; capacità di collocare in contesti di spazio-tempo i concetti studiati; capacità di utilizzare una metodica coerente.* • *Autonomia di giudizio: Capacità di applicare le conoscenze all'analisi di casi di studio.* • *Abilità comunicative: Capacità di rendere conto in modo conseguente e documentato delle conoscenze acquisite, in forma orale o in forma scritta.* • *Capacità di apprendere: Acquisizione della capacità di interpretare testi, di elaborare un progetto, di documentarsi in modo organico su fonti primarie e secondarie, compreso il web.*
Contenuti di insegnamento	Il corso analizzerà le dinamiche di riproduzione sociale della cultura e dei segni nell'epoca del web. Verrà approfondito il concetto di flussi culturali globali e, in questa luce, la crisi attuale della globalizzazione. Verrà quindi considerata nello specifico la dimensione trans-culturale e "traduttiva" del rapporto tra corpi, identità e immaginario sociale, con una riflessione specifica sul ruolo del sistema socio-semiotico della moda.

Programma	
Testi di riferimento	• Arjun Appadurai, *Modernità in polvere,* Milano: Raffaello Cortina, 2012 (parti Prima e Seconda). • Patrizia Calefato, *Paesaggi di moda. Corpo rivestito e flussi culturali*, Milano: Lupetti, 2016. • Marcel Danesi, *La comunicazione al tempo di Internet*, Bari: Progedit, 2013.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali, presentazione di testi visivi, discussione su interventi (orali e scritti) degli/lle studenti, seminari.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame finale orale.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale	1. Verrà valutata la conoscenza da parte dello/a studente dei contenuti presentati nel corso, particolarmente di quelli fondativi nella formazione di un/a laureato/a in grado di comprendere e orientarsi nella complessità sociale, comunicativa, culturale e politica del nostro tempo.

livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	2. Verranno valutate la competenze argomentative e interpretative, decisive a fondare la capacità di elaborare progetti e analizzare situazioni complesse. 3. Verrà valutata la capacità di giudicare autonomamente e di muoversi con spirito critico rispetto ai temi studiati nel corso. 4. Verrà valutata la capacità di fondare le proprie argomentazioni sia in relazione ai concetti studiati, sia in riferimento a concreti casi di studio. 5. Verrà valutata l'acquisizione di capacità comunicative di livello adeguato alla figura di laureato/a che si forma in questo corso di studi. Verranno considerate anche la frequenza, l'interazione e la collaborazione in aula.
Composizione Commissione esami di profitto	Prof. Patrizia Calefato (Presidente); Prof. Sabino Di Chio (Componente).