

SCHEDA PER I PROGRAMMI DEI CORSI a.a. 2017-18

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE
Corso di studio	Scienze politiche, relazioni internazionali, studi europei (SPRISE)
Crediti formativi	8 CFU
Denominazione inglese	History of Political Thought
Obbligo di frequenza	No (tuttavia, si consiglia vivamente la frequenza)
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	LAURA MITAROTONDO	laura.mitarotondo@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Politologico	SPS/02	8

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo Semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	200
Ore di corso	64
Ore di studio individuale	136

Calendario	
Inizio attività didattiche	FEBBRAIO 2018
Fine attività didattiche	MAGGIO 2018

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà conoscere e comprendere le categorie fondamentali del pensiero politico fra età moderna e contemporanea, e appropriarsi del lessico politico della tradizione liberale anche attraverso l'opera dei classici proposti in lettura. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente potrà maturare una conoscenza approfondita

	<p>dei linguaggi e delle forme della politica, a partire dalla loro genesi storica, che gli consentiranno di leggere e interpretare criticamente il fenomeno politico contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Agli studenti verranno forniti gli strumenti per analizzare criticamente le forme della politica contemporanea, l'attuale crisi della democrazia, distinguendo modelli che attengo al rapporto individuo-società, individuo-istituzioni. • <i>Abilità comunicative</i> Allo studente, anche attraverso una sollecitazione al confronto con docente e colleghi di corso durante le lezioni frontali, verrà richiesta una conoscenza approfondita del lessico proprio della disciplina, e la capacità di problematizzare i temi affrontati secondo uno sviluppo diacronico. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà essere in grado di appropriarsi dei concetti nodali del pensiero politico, di istituire confronti fra epoche storiche differenti, leggendo i mutamenti del fenomeno politico lungo il versante dei cambiamenti istituzionali e del dibattito teorico contemporaneo.
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Attraverso l'insegnamento della disciplina, il docente intende introdurre alcuni concetti della politica di età moderna, fondamentali per comprendere la genesi storica dello Stato, le sue prerogative, la sua dimensione politico-giuridica. Accanto alla ricostruzione di una grammatica essenziale del linguaggio politico della modernità, il corso si propone di approfondire, in particolare, la genesi e lo sviluppo del pensiero politico liberale. In questa seconda parte del corso verranno, pertanto, presi in esame autori e tradizioni politiche fra XVII e XX secolo, attraverso i quali si potrà seguire la parabola evolutiva di una teoria politica fondamentale del pensiero moderno e contemporaneo, oltretutto nevralgica per la nascita di una cultura dei diritti, delle libertà individuali e collettive, delle attuali istituzioni politiche. Queste ultime verranno rilette in chiave critica e problematica, muovendo dal riconoscimento dei limiti e delle patologie storiche delle politiche della libertà, incapaci di favorire un processo di modernizzazione della democrazia, e ormai riassorbite in un esasperato liberismo economico, che sacrifica al primato del mercato la sovranità degli Stati, la partecipazione dei cittadini alla politica, la visione autentica della politica stessa come luogo di confronto e conflitto.</p>

Programma	<p>Per i frequentanti:</p> <p>N. Matteucci, <i>Lo Stato moderno</i>, il Mulino, Bologna 2007 (relativamente ai capitoli I: <i>Stato</i>, II: <i>Sovranità</i>, III: <i>Contrattualismo</i>, X: <i>Politica</i>, XI: <i>Pluralismo</i>)</p> <p>G. Bedeschi, <i>Storia del pensiero liberale</i>, Rubbettino, Soveria Mannelli 2015;</p> <p>J. S. Mill, <i>Saggio sulla libertà</i>, Il Saggiatore, Milano 2014 (edizione consigliata)</p> <p>Per i non frequentanti:</p> <p>C. Galli (a cura di), <i>Manuale di storia del pensiero politico</i>, il Mulino, Bologna 2011 (da p. 99 fino alla fine del volume);</p> <p>J. S. Mill, <i>Saggio sulla libertà</i>, Il Saggiatore, Milano 2014 (edizione consigliata)</p> <p>B. Constant, <i>La libertà degli antichi, paragonata a quella dei moderni</i>, a cura di G. Paoletti, Einaudi, Torino 2005 (edizione consigliata)</p>
Testi di riferimento	
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali con supporto di <i>slide</i>
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	La valutazione avviene attraverso una prova di verifica intermedia per gli studenti frequentanti e una successiva prova finale in forma orale (gli studenti non frequentanti sosterranno solo la prova finale in forma orale)
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Lo studente dovrà essere in grado di inquadrare storicamente le categorie basilari della tradizione del pensiero politico fra XVI e XX secolo, e riconoscere la specificità dei linguaggi fondamentali della politica di età moderna. Sarà, inoltre, richiesta una conoscenza approfondita della cultura politica del liberalismo, ripercorsa attraverso storia, autori e concetti.
Sarà Composizione Commissione	LAURA MITAROTONDO (Presidente), Patricia Chiantera,

esami di profitto

Silvio Suppa, Nicola Colonna.