

**ALLEGATO C**

<b>Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"</b>				
<b>Dipartimento di Scienze Politiche</b>				
<b>Corso di Laurea in Scienze Politiche, Relazioni Internazionali e Studi Europei a.a. 2016-2017</b>				
Settore scientifico disciplinare:  SPS/08	<b>Insegnamento di</b>  <b>Sociologia dei processi culturali</b>			
	Eventuale articolazione in moduli L'insegnamento costituisce un modulo di Sociologia dei processi economici e culturali, comprensivo anche di Sociologia dei processi economici e del lavoro.			
	Anno di corso  Terzo		Semestre  Secondo	
Titolare d'insegnamento	Prof. Patrizia Calefato  Telefono: 080 5718031 e-mail: patrizia.calefato@uniba.it		Ricevimento Luogo e orario di ricevimento:  Lunedì ore 9.00-12.00 Corso Italia 23, piano terra	
Attività	Lezioni frontali	Esercitazioni	Altre attività	Totale
Crediti	-	-	-	7
Ore attività	40	8	8	56
Propedeuticità	--			
Pre-requisiti	Capacità di orientarsi sul piano temporale-storico. Pre-requisiti linguistici: conoscenza e padronanza della lingua italiana orale e scritta; capacità basilari di lettura di testi scritti in inglese (brevi saggi e articoli) e di comprensione dell'inglese orale (seminari, filmati).			
Risultati apprendimento specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle dinamiche socio-culturali della contemporaneità.</li> <li>• Comprensione delle connessioni tra la comunicazione e i flussi culturali globali.</li> </ul>			
Obiettivi formativi	Alla fine del corso lo/la studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avrà acquisito le condizioni per poter comprendere e interpretare il ruolo della cultura e delle sue articolazioni alla luce delle trasformazioni in atto nella società globale.</li> <li>• Avrà acquisito la capacità di comprendere e interpretare alcuni testi scientifici prodotti tra XX e XXI secolo nell'ambito delle scienze sociali, individuando anche i loro riferimenti nella storia del pensiero.</li> <li>• Avrà acquisito la capacità di analizzare dei casi di studio.</li> </ul>			

<p>Contenuto</p>	<p>Il corso analizzerà le dinamiche di riproduzione sociale della cultura nell'epoca contemporanea. Saranno analizzati temi quali: il concetto di cultura, la corporeità e il genere, i flussi culturali globali e le migrazioni di popoli, la comunicazione, la rappresentazione e la percezione del tempo.</p>
<p>Bibliografia consigliata</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Appadurai, <i>Modernità in polvere</i>, Milano: Raffaello Cortina, 2012 (parti Prima e Seconda).</li> <li>• P. Calefato, <i>Il giubbotto e il foulard: studi culturali, corpo, comunicazione</i>, Bari: Progedit, 2016.</li> <li>• S. Di Chio, <i>Tempo Irreale. Il restringimento dell'orizzonte temporale della tarda modernità</i>, Napoli: Liguori, 2015.</li> </ul>
<p>Modalità di acquisizione delle competenze trasversali attraverso l'insegnamento</p>	<p>a. <b>Capacità di risolvere problemi:</b> ossia applicare in una situazione reale quanto appreso, individuando gli ambiti di conoscenze che meglio consentono di affrontarla <b>(indicare qui le modalità):</b> Analisi di casi di studio.</p> <p>b. <b>Analizzare e sintetizzare informazioni:</b> ossia acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti <b>(indicare qui le modalità):</b> Lettura e visione in classe di testi informativi da giornali, web, filmati e altri testi visivi su temi attinenti il corso.</p> <p>c. <b>Formulare giudizi in autonomia:</b> ossia interpretare le informazioni con senso critico e prendere decisioni conseguenti <b>(indicare qui le modalità):</b> Periodica discussione in classe.</p> <p>d. <b>Comunicare efficacemente:</b> ossia trasmettere informazioni e idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e formalmente corretto, esprimendole in termini adeguati rispetto agli interlocutori specialisti o non specialisti del settore <b>(indicare qui le modalità):</b> Rielaborazione delle informazioni ricevute a lezione producendo testi in diversi formati possibili (per es. testi scritti brevi, oppure presentazioni power point, video, foto accompagnati da una spiegazione orale).</p> <p>e. <b>Apprendere in maniera continuativa:</b> ossia sapere riconoscere le proprie lacune e identificare strategie efficaci volte all'acquisizione di nuove conoscenze e competenze <b>(indicare qui le modalità):</b> Autovalutazione in itinere che soprattutto verifichi la capacità di interpretazione consapevole dei testi e delle informazioni ricevute; contrastare la tendenza al "copia e incolla".</p> <p>f. <b>Lavorare in gruppo:</b> ossia coordinarsi con altre persone, anche di diverse culture e specializzazioni professionali, integrando le competenze <b>(indicare qui le modalità):</b> Dedicare parte delle ore del corso a esercitazioni di gruppo in cui siano contrastati individualismo e competitività.</p> <p>g. <b>Essere intraprendente:</b> ossia saper sviluppare idee innovative, progettarne e organizzarne la realizzazione, gestire le necessarie risorse ed essere disposto a correre rischi per riuscirci <b>(indicare qui le modalità):</b> Piccoli seminari tenuti da studenti su temi da loro scelti a partire dal corso.</p>

	<p>h. Capacità di organizzare e pianificare: ossia realizzare idee e progetti tenendo conto anche del tempo e delle altre risorse a disposizione <b>(indicare qui le modalità)</b>:  Esercitazioni in classe e a casa in cui simulare un lavoro per un progetto: per es. ricerca bibliografica per una tesi di laurea; ricerca di materiale per realizzare un video; ricerca fotografica come testimonianza di un caso di studio.</p>		
Metodi di valutazione	Prova scritta  No	Eventuale prova di esonero Parziale No	Colloquio orale  Sì
Composizione Commissione esame di profitto	Presidente Patrizia Calefato	Componenti Daniele Petrosino, Sabino Di Chio	
Modalità di valutazione del livello di apprendimento (voto finale, dichiarazione di idoneità)	Voto finale in trentesimi		
Criteri di attribuzione del voto finale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se lo/la studente ha frequentato regolarmente, verrà valutata complessivamente la sua capacità di intervenire attivamente sui temi trattati durante il corso e sui testi di studio dimostrando di avere raggiunto gli obiettivi formativi richiesti e di avere acquisito le competenze previste.</li> <li>• Se lo/la studente è non frequentante, sarà valutata la sua comprensione critica dei testi e degli argomenti di studio che dimostri il raggiungimento degli obiettivi formativi richiesti e l'acquisizione di competenze.</li> </ul>		