

<b>Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"</b>				
<b>Dipartimento di Scienze Politiche</b>				
<b>Corso di Laurea in</b> <b>L-39 - Scienze del servizio sociale</b> <b>a.a. 2015-2016</b>				
Settore scientifico disciplinare:  SPS/08	<b>Insegnamento di</b>  <b>Sociologia dei processi culturali</b>			
	Eventuale articolazione in moduli NO			
	Anno di corso 3	Semestre I		
Titolare d'insegnamento	Prof. Patrizia Calefato  Telefono: 080 5717407 e-mail: patrizia.calefato@uniba.it		Ricevimento Luogo e orario di ricevimento:  Dipartimento LELIA, Via Garruba 6, ufficio IV piano Lunedì: 9.30-12,30	
Attività	Lezioni frontali	Esercitazioni	Altre attività	Totale
Crediti	//	//	//	9
Ore attività	48	12	12	72
Propedeuticità	//			
Pre-requisiti	Conoscenze di base relative alla storia contemporanea. Pre-requisiti linguistici: conoscenza e padronanza della lingua italiana orale e scritta; capacità basilari di lettura di testi scritti in inglese (brevi saggi e articoli) e di comprensione dell'inglese orale (seminari, filmati).			
Risultati apprendimento specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle dinamiche socio-culturali della contemporaneità.</li> <li>• Conoscenze relative agli studi su corpo e identità sociale.</li> <li>• Conoscenze relative al sistema socio-semiotico della moda nelle società contemporanee quale forma di comunicazione e di traduzione culturale.</li> </ul>			
Obiettivi formativi	<p>Alla fine del corso lo/la studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avrà acquisito le condizioni per poter comprendere e interpretare il ruolo della cultura e delle sue articolazioni nelle società contemporanee anche alla luce delle trasformazioni in atto.</li> <li>• Avrà acquisito la capacità di comprendere e interpretare alcuni testi scientifici</li> </ul>			

	<p>prodotti tra XX e XXI secolo nell'ambito delle scienze sociali, individuando anche i loro riferimenti nella storia del pensiero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avrà acquisito la capacità di analizzare dei casi di studio.</li> </ul>
<p>Contenuto</p>	<p>Il corso analizzerà le dinamiche di riproduzione sociale della cultura nell'epoca contemporanea. Il metodo utilizzato sarà quello degli studi culturali, approfondito attraverso l'opera e la figura di Stuart Hall (1932-2014). Verranno affrontati concetti quali: cultura, trans-culturalismo, cultura di massa, cultura popolare, cultura come sistema di segni, flussi culturali globali. Verrà quindi considerata nello specifico la dimensione trans-culturale e "traduttiva" del rapporto tra corpi, identità e immaginario sociale rappresentata dal sistema socio-semiotico della moda oggi.</p>
<p>Bibliografia Consigliata</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• James Procter, <i>Stuart Hall e gli studi culturali</i>, Milano: Raffaello Cortina, 2007.</li> <li>• Arjun Appadurai, <i>Modernità in polvere</i>, Milano: Raffaello Cortina, 2012 (parti Prima e Seconda).</li> <li>• Frédéric Monneyron, <i>Sociologia della moda</i>, Roma-Bari: Laterza, 2008.</li> <li>• Patrizia Calefato, <i>La moda oltre la moda</i>, Milano: Lupetti, 2011.</li> </ul> <p>Altri saggi brevi online e alcuni filmati verranno presi in considerazione durante il corso e costituiranno materiale di approfondimento per i frequentanti.</p>
<p>Modalità di acquisizione delle competenze trasversali attraverso l'insegnamento</p>	<p>a. <b>Capacità di risolvere problemi:</b> ossia applicare in una situazione reale quanto appreso, individuando gli ambiti di conoscenze che meglio consentono di affrontarla <b>(indicare qui le modalità):</b> Analisi di casi di studio.</p> <p>b. <b>Analizzare e sintetizzare informazioni:</b> ossia acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti <b>(indicare qui le modalità):</b> Lettura e visione in classe di testi informativi da giornali, web, filmati e altri testi visivi su temi attinenti il corso.</p> <p>c. <b>Formulare giudizi in autonomia:</b> ossia interpretare le informazioni con senso critico e prendere decisioni conseguenti <b>(indicare qui le modalità):</b> Periodica discussione in classe.</p> <p>d. <b>Comunicare efficacemente:</b> ossia trasmettere informazioni e idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e formalmente corretto, esprimendole in termini adeguati rispetto agli interlocutori specialisti o non specialisti del settore <b>(indicare qui le modalità):</b> Rielaborazione delle informazioni ricevute a lezione producendo testi in diversi formati possibili (per es. testi scritti brevi, oppure presentazioni power point, video, foto accompagnati da una spiegazione orale).</p> <p>e. <b>Apprendere in maniera continuativa:</b> ossia sapere riconoscere le proprie lacune e identificare strategie efficaci volte all'acquisizione di nuove conoscenze e competenze <b>(indicare qui le modalità):</b> Autovalutazione in itinere che soprattutto verifichi la capacità di interpretazione consapevole dei testi e delle informazioni ricevute; contrastare la tendenza al "copia e incolla".</p> <p>f. <b>Lavorare in gruppo:</b> ossia coordinarsi con altre persone, anche di diverse culture e specializzazioni professionali, integrando le competenze <b>(indicare qui le modalità):</b></p>

	<p>Dedicare parte delle ore del corso a esercitazioni di gruppo in cui siano contrastati individualismo e competitività.</p> <p>g. Essere intraprendente: ossia saper sviluppare idee innovative, progettarne e organizzarne la realizzazione, gestire le necessarie risorse ed essere disposto a correre rischi per riuscirci <b>(indicare qui le modalità)</b>: Piccoli seminari tenuti da studenti su temi da loro scelti a partire dal corso.</p> <p>h. Capacità di organizzare e pianificare: ossia realizzare idee e progetti tenendo conto anche del tempo e delle altre risorse a disposizione <b>(indicare qui le modalità)</b>: Esercitazioni in classe e a casa in cui simulare un lavoro per un progetto: per es. ricerca bibliografica per una tesi di laurea; ricerca di materiale per realizzare un video; ricerca fotografica come testimonianza di un caso di studio.</p>		
Metodi di valutazione	Prova scritta  No	Eventuale prova di esonero Parziale No	Colloquio orale  Sì
Composizione Commissione esame di profitto	Presidente Patrizia Calefato	Componenti Daniele Petrosino	
Modalità di valutazione del livello di apprendimento (voto finale, dichiarazione di idoneità)	Voto finale in trentesimi		
Criteri di attribuzione del voto finale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se lo/la studente ha frequentato regolarmente, verrà valutata complessivamente la sua capacità di intervenire attivamente sui temi trattati durante il corso e sui testi di studio dimostrando di avere raggiunto gli obiettivi formativi richiesti e di avere acquisito le competenze previste.</li> <li>• Se lo/la studente è non frequentante, sarà valutata la sua comprensione critica dei testi e degli argomenti di studio che dimostri il raggiungimento degli obiettivi formativi richiesti e l'acquisizione di competenze.</li> </ul>		

Firma

.....