

Principali informazioni sull'insegnamento	A.A. 2019-2020
Denominazione	Diritto penale I - IUS 17, A-Z
Corso di studio	LMGI
Crediti formativi	6 crediti
Denominazione inglese	CRIMINAL LAW
Obbligo di frequenza	NO
Lingua di erogazione	italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Vincenzo Bruno Muscatello	vincenzobruno.muscatello@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Penalistico	IUS/17	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	2° semestre
Anno di corso	2° anno
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Proiezioni e discussione su rappresentazioni cinematografiche Lezioni partecipate

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	Inizio II semestre: 17 febbraio 2020
Fine attività didattiche	Fine II semestre e sospensione attività didattiche annuali: 21 maggio 2020

Syllabus	
Prerequisiti (propedeuticità)	
Risultati di apprendimento previsti	Rappresentare gli istituti di diritto penale in maniera dinamica, dialettica e partecipata, attraverso anche una sperimentazione didattica attuata attraverso la partecipazione di figure esterne di esperti e alla proiezioni di film che sollecitino la riflessione penalistica. Il corso ha come principale obiettivo quello di favorire la curiosità e il dubbio, come stimoli per un apprendimento dinamico ed autonomo.

Programma	
Contenuti di insegnamento	Secondo anno 6 Crediti: Nozione ed oggetto del diritto penale. I principi del diritto penale (Principio legalità; riserva di legge; tassatività, irretroattività, materialità offensività, etc.). Il concetto di reato. Il soggetto attivo e passivo del reato. Le conseguenze del reato: teorie della pena (retribuzione, prevenzione generale, prevenzione speciale). Le vicende della punibilità. La pena in concreto e le alternative punitive. Misure punitive amministrative e preventive. Il sistema sanzionatorio amministrativo.
Testi di riferimento	D. PULITANÒ, Diritto penale, Torino, Giappichelli, 2017, settima edizione (da pag. 1 a 161 e da pag. 437 a 612) in alternativa uno qualsiasi fra i classici manuali di Diritto penale (Fiandaca-Musco, Marinucci-Dolcini, Mantovani, Palazzo, etc.)
Metodi didattici	Metodologia didattica convenzionale arricchita da lezioni partecipate attraverso esperti di diritto penale o la proiezione di pellicole cinematografiche.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale secondo semestre (con verbalizzazione)
Criteri di valutazione	Due o tre domande, la prima più generica la seconda (ed eventualmente la terza) più specifiche. Particolare attenzione alla capacità di ragionamento., Gli Studenti frequentanti hanno la possibilità di interloquire su un istituto giuridico a partire da un film da loro scelto attraverso il quale si possa raccontare una vicenda o un aspetto di tipo penale.
Assegnazione tesi di laurea	subito dopo esame di profitto e tramite anche contatto via mail. Nessuna particolare limitazione, oltre quelle previste dai regolamenti