

Dipartimento di Giurisprudenza

Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	FILOSOFIA DEL DIRITTO PHILOSOPHY OF LAW
Corso di studio	SSG
Anno di corso	1°
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)	: 9
SSD	Giuridico-filosofico IUS/20
Lingua di erogazione	ITALIANO
Periodo di erogazione	1° SEMESTRE dal 3/10/2022 al 15/12/2022
Obbligo di frequenza	fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Guglielmo Siniscalchi
Indirizzo mail	guglielmo.siniscalchi@uniba.it
Telefono	0805717234
Sede	Dipartimento Piano 4°, stanza
Sede virtuale	Microsoft Teams codice accesso aula virtuale: qt9fu2h
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Martedì dalle 14.30/16.30 Previo invio mail per confermare appuntamento e modalità di incontro (in presenza o su piattaforma digitale)

Syllabus	
Obiettivi formativi	<p><i>Il corso si propone di fornire allo studente i principali strumenti logico-concettuali elaborati dalla filosofia giuridica e dalla teoria del diritto del Novecento, volgendo particolare attenzione a temi come i nuovi modelli di costruzione dell'ordine sociale, il rapporto fra mercato e diritto, e la crisi dei "fatti istituzionali" che hanno segnato l'esperienza giuridica del Novecento.</i></p> <p><i>Il corso permette allo studente di acquisire la conoscenza dei primi elementi di teoria del diritto e di collocarli all'interno di un contesto d'analisi più ampio, dove i fenomeni giuridici si lasciano "contaminare" dai processi economici e politici della post-modernità.</i></p> <p><i>Lo studente deve essere in grado di approfondire autonomamente i temi trattati durante il corso e deve acquisire metodologie d'analisi e schemi di ragionamento utili a decodificare ed interpretare i "fatti giuridici" del nostro presente.</i></p>
Prerequisiti	Nessun prerequisito
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p><i>Il corso si divide in tre parti.</i></p> <p><i>La prima ha carattere istituzionale ed attraversa i principali luoghi e spazi teoretici della riflessione giusfilosofica del Novecento attraverso la metafora estetica del barocco giuridico: i concetti di ordinamento, di norma giuridica, di validità, giustizia ed efficacia, sono affrontati rileggendo criticamente le opere di Hans Kelsen, Herbert L.A. Hart, Carl Schmitt, Gustav Radbruch ed Alf Ross.</i></p> <p><i>La seconda esamina le possibili connessioni fra diritto e morale alla luce delle più moderne teorie di filosofia e semiotica del linguaggio normativo.</i></p> <p><i>La terza parte analizza più specificamente la realtà istituzionale delle moderne società occidentali attraverso l'opera di John Rogers Searle. L'"ontologia sociale" del filosofo americano si rivela strumento potente per descrivere e comprendere fenomeni giuridici e fatti istituzionali complessi come le imprese, le multinazionali, il denaro, la governance, il carcere, ed i rapporti sempre più stretti che legano sguardo, diritto ed economia.</i></p>
Testi di riferimento	Antonio Incampo, <i>Filosofia del dovere giuridico</i> , Cacucci Editore, Bari 2012, pp. 15-185;

	<p><i>Guglielmo Siniscalchi, Barocco giuridico. Osservatori, osservanti, spettatori, Franco Angeli, Milano 2017, pp.13-179.</i></p> <p><i>John Rogers Searle, La costruzione della realtà sociale, Einaudi, Torino 2006, pp. 1-168.</i></p>
Note ai testi di riferimento	<i>Non è previsto alcun materiale didattico aggiuntivo</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	72		153
CFU/ETCS			
9			

Metodi didattici	

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<i>Lo studente dovrà acquisire le conoscenze di teoria generale del diritto di base e di livello avanzato idonee a prepararlo alla comprensione del linguaggio giuridico e delle tecniche di interpretazione giurid</i>
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<i>Lo studente dovrà dimostrare la propria capacità di ragionare e decodificare il linguaggio giuridico ed i concetti base del lessico del diritto</i>
Competenze trasversali	<p><i>Autonomia di giudizio</i> <i>Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito capacità critiche e logico-deduttive idonee ad interpretare testo e linguaggi normativi</i> <i>Abilità comunicative</i> <i>Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito capacità comunicative ed espositive dell'argomento filosofico-giuridico</i> <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <i>Lo studente dovrà dimostrare di aver metabolizzato schemi e metodologie di ragionamento logico-deduttivo applicati all'oggetto filosofico-giuridico</i></p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame orale</i>
Criteri di valutazione	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <i>L'esame deve verificare che il candidato abbia acquisito le nozioni base di teoria generale e filosofia del diritto.</i></p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <i>L'esame deve verificare che il candidato sia in grado di ragionare con i concetti e gli strumenti teorici studiati durante il corso</i></p>

	<p><i>Autonomia di giudizio:</i> <i>La prova d'esame deve accertare che il candidato abbia acquisito piena autonomia di giudizio sulle tematiche ed alle problematiche affrontate durante lo svolgimento del corso</i></p> <p><i>Abilità comunicative:</i> <i>Durante la prova d'esame il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito la capacità di argomentare in maniera logica e di comunicare oralmente in maniera chiara ed esaustiva i temi principali del corso</i></p> <p><i>Capacità di apprendere:</i> <i>Per superare l'esame lo studente dovrà aver raggiunto una conoscenza sufficiente dei tre testi previsti dal programma di studio.</i></p>
<p>Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p><i>Durante l'esame il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito le nozioni base di teoria generale e filosofia del diritto e di essere in grado di ragionare con i concetti e gli strumenti teorici studiati durante il corso.</i></p>
<p>Altro</p>	