

Insegnamento di: Epigrafia Giuridica			
Classe di laurea: LMG/01- L-14		Corso di Laurea in: LMG-LMGI-SSG-CONSLAV	Anno accademico: 2021/2022
Denominazione inglese insegnamento: Juridical Epigraphy		Tipo di insegnamento: Opzionale	Anno: Semestre: I
Tipo attività formativa: Affine	Ambito disciplinare: Opzionale a scelta	Settore scientifico-disciplinare: IUS/18	CFU totali:9 di cui CFU lezioni: 9-6-3 CFU ese/lab/tutor:
Modalità di erogazione, ore di didattica assistita ed ore dedicate allo studio individuale ore di lezione: 72 ore di esercitazione/laboratorio/tutorato: totale ore didattica assistita: 72 totale ore di studio individuale: 153			
Lingua di erogazione: Italiano	Obbligo di frequenza: no		
Docente: Andrea Lovato	Tel: 0805717192 e-mail: andrea.lovato@uniba.it	Ricevimento studenti: Dipartimento di Giurisprudenza Palazzo Del Prete piano V ufficio Docente	Giorni e ore ricevimento: mercoledì mattina in presenza in ufficio oppure on line, in entrambi i casi previo appuntamento concordato via mail con il Docente
Conoscenze preliminari: E' consigliata, ma non obbligatoria, la conoscenza della lingua latina			
Obiettivi formativi: Il corso si propone di analizzare alcune testimonianze epigrafiche della civiltà romana, fra le più rilevanti sotto il profilo giuridico.			
Risultati di apprendimento previsti	<u>Conoscenza e capacità di apprendere:</u> capacità di analisi e interpretazione della scrittura epigrafica rilevante in ambito giuridico, quale testimonianza diretta di un'esperienza posta a fondamento del diritto moderno. <u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</u> comprensione dei documenti giuridici antichi pervenuti per via di tradizione diretta. <u>Autonomia di giudizio:</u> da acquisire in base allo studio dei documenti giuridici antichi.		
<u>Programma del corso</u>			
PROGRAMMA DA NOVE CREDITI			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Importanza della comunicazione epigrafica nelle civiltà antiche. 2. L'epigrafia e il diritto romano. 3. I materiali epigrafici e le tecniche di lavorazione. 4. La scrittura epigrafica e le abbreviazioni. 5. Classificazione delle iscrizioni. 6. Le carriere pubbliche. 7. L'onomastica romana e le titolature imperiali. 8. Collezioni epigrafiche. 9. Leggi regie, repubblicane, statuti municipali, costituzioni imperiali. 10. <i>Res gestae divi Augusti</i>. 11. <i>Lex de imperio Vespasiani</i>. 12. <i>Senatusconsulta</i>. Il <i>Senatusconsultum de Bacchanalibus</i>. 13. Il testamento del cittadino romano. 14. <i>Negotia</i>. Documenti della prassi negoziale e processuale. 15. Le denominazioni imperiali: <i>Imperator, Caesar, Augustus</i>. 16. '<i>Restitutio rei publicae</i>' tra teoria e prassi politica. Augusto e l'eredità di Cicerone. 			

PROGRAMMA DA SEI CREDITI

1. Importanza della comunicazione epigrafica nelle civiltà antiche.
2. L'epigrafia e il diritto romano.
3. I materiali epigrafici e le tecniche di lavorazione.
4. La scrittura epigrafica e le abbreviazioni.
5. Classificazione delle iscrizioni.
6. Le carriere pubbliche.
7. L'onomastica romana e le titolature imperiali.
8. Collezioni epigrafiche.
9. Leggi regie, repubblicane, statuti municipali, costituzioni imperiali.
10. *Res gestae divi Augusti*.
11. *Lex de imperio Vespasiani*.
12. *Senatusconsulta*. Il *Senatusconsultum de Bacchanalibus*.
13. Il testamento del cittadino romano.
14. *Negotia*. Documenti della prassi negoziale e processuale.
15. Le denominazioni imperiali: *Imperator, Caesar, Augustus*.

PROGRAMMA DA TRE CREDITI

1. Importanza della comunicazione epigrafica nelle civiltà antiche.
2. L'epigrafia e il diritto romano.
3. I materiali epigrafici e le tecniche di lavorazione.
4. La scrittura epigrafica e le abbreviazioni.
5. Classificazione delle iscrizioni.
6. Le carriere pubbliche.
7. L'onomastica romana e le titolature imperiali.
8. Collezioni epigrafiche.
9. Leggi regie, repubblicane, statuti municipali, costituzioni imperiali.
10. *Res gestae divi Augusti*.
11. *Lex de imperio Vespasiani*.
12. *Senatusconsulta*. Il *Senatusconsultum de Bacchanalibus*.
13. Il testamento del cittadino romano.
14. *Negotia*. Documenti della prassi negoziale e processuale.

Metodi di insegnamento:

METODOLOGIA DIDATTICA CONVENZIONALE

Supporti alla didattica:

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame: esami orali tendenti ad accertare l'effettiva acquisizione, da parte dello studente, delle conoscenze e abilità come sopra descritte. La valutazione finale avviene con esame orale e voto.

Testi di riferimento:

PER L'ESAME DA NOVE CREDITI LA PREPARAZIONE DEVE SVOLGERSI SUI SEGUENTI TESTI:

A. LOVATO, *Elementi di epigrafia giuridica romana*, Ediz. Adriatica, Bari 2006; **inoltre:** D.A. MUSCA, *Le denominazioni del principe nei documenti epigrafici romani (27 a.C. – 69 d.C.)*, vol. II, Bari 1982 (esclusi i capp. IV – V – VI), **nonché:** O. LICANDRO, *Augusto e la res publica imperiale. Studi epigrafici e papirologici*, Torino 2018, da pag. 183 a pag. 251.

PER L'ESAME DA SEI CREDITI LA PREPARAZIONE DEVE SVOLGERSI SUI SEGUENTI TESTI:

A. LOVATO, *Elementi di epigrafia giuridica romana*, Ediz. Adriatica, Bari 2006; **inoltre:** D.A. MUSCA, *Le denominazioni del principe nei documenti epigrafici romani (27 a.C. – 69 d.C.)*, vol. II, Bari 1982 (esclusi i capp. IV – V – VI).

PER L'ESAME DA TRE CREDITI LA PREPARAZIONE DEVE SVOLGERSI SUL SEGUENTE TESTO:

A. LOVATO, *Elementi di epigrafia giuridica romana*, Ediz. Adriatica, Bari 2006.