

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Denominazione	Diritto penale II, M-Z
Corso di studio	LMG
Crediti formativi	<i>9 crediti</i>
Denominazione inglese	<i>CRIMINAL LAW II</i>
Obbligo di frequenza	NO
Lingua di erogazione	italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Vincenzo Bruno Muscatiello	vincenzobruno.muscatiello@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	penalistico	IUS/17	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	<i>1 semestre</i>
Anno di corso	4° anno
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	70 + 20
Ore di studio individuale	135

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	Inizio I semestre: 17 settembre 2018
Fine attività didattiche	Fine I semestre: 7 dicembre 2018

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti (propedeuticità)	<i>ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO DIRITTO COSTITUZIONALE</i>
Risultati di apprendimento previsti	Rappresentare gli istituti del diritto penale in maniera dinamica, dialettica e partecipata, attraverso anche una sperimentazione didattica attuata attraverso la partecipazione di figure esterne di esperti.  Il corso ha come principale obiettivo quello di favorire la curiosità e il dubbio, come stimoli per un apprendimento dinamico ed autonomo.

<b>Programma</b>	
Contenuti di insegnamento	<b>terzo anno 9 Crediti:</b> Il fatto tipico: condotta, evento, nesso di causalità. Reati attivi ed omissivi. La colpevolezza: dolo, colpa,

	<p>preterintenzione, responsabilità oggettiva. L'errore. L'imputabilità. L'antigiuridicità e le cause di giustificazione. Le forme di manifestazione del reato: circostanze, tentativo, concorso di persone. Unità e pluralità di reati: concorso di norme e concorso di reati.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<p>PARTE GENERALE. D. PULITANÒ, Diritto penale, Torino, Giappichelli, 2017, settima edizione (da pag. 163 a pag.436) in alternativa uno qualsiasi fra i classici manuali di Diritto penale (Fiandaca-Musco, Marinucci-Dolcini, Mantovani, Palazzo, etc.)</p> <p>PARTE SPECIALE: Casi Criminali, Penalisti al cinema a cura di R.Acquaroli vol. 1, in alternativa Casi Criminali, Penalisti al cinema a cura di R.Acquaroli vol.2</p>
<b>Metodi didattici</b>	<p><b>Metodologia didattica convenzionale arricchita da lezioni partecipate attraverso esperti di diritto penale.</b></p>
<b>Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)</b>	<p>Esame orale</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Almeno due o tre domande, la prima più generica la seconda (ed eventualmente la terza) più specifiche. Particolare attenzione alla capacità di ragionamento.</p>
<b>Assegnazione tesi di laurea</b>	<p>subito dopo esame di profitto e tramite anche contatto via mail. Nessuna particolare limitazione</p>