

DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA

- Tipologia dell'attività: INSEGNAMENTI E LABORATORI DEDICATI AGLI/ALLE STUDENTI/STUDENTESSE DEI CORSI DI STUDIO E AI SOGGETTI ESTERNI IN POSSESSO DI DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE.

- Titolo dell'attività per l'acquisizione delle competenze trasversali:

***TEATRO, NEUROSCIENZE E GIUSTIZIA PENALE***

- Sede dell'attività e modalità di erogazione: Dipartimento di Giurisprudenza, Palazzo del Prete, in presenza

- Periodo di svolgimento delle attività formative: dal 24 febbraio al 19 maggio 2025

- Durata dell'attività (in ore): 48

- Data entro la quale è possibile effettuare l'iscrizione (precedente allo svolgimento del 30% delle attività formative previste nell'ambito di ciascun insegnamento o laboratorio) **entro il 16 marzo 2025**

- Giorni e orari di svolgimento delle attività formative fino alla loro conclusione prevista:

**Modulo teorico/lezioni frontali**

24 febbraio 2025 ore 15-18	Introduzione al corso. Prospettive e funzioni del teatro nel sistema penale. Enigma e modernità di Antigone.
3 marzo 2025 ore 15-18	Pirandello - <i>Come tu mi vuoi</i> - alle radici del discorso neuroscientifico.  La (dis)parità di genere tra letteratura e diritto. Sibilla Aleramo e le altre.
10 marzo 2025 ore 15.18	Teatro sociale e funzione rieducativa della pena. Il teatro dei detenuti/per i detenuti.

17 marzo 2025 ore 15.18	La coscienza di Zeno. Lettura penalistica.
24 marzo 2025 ore 9-12 Ore 15-18	La predestinazione negativa tra Sofocle e Tolkien.  L'attore allo specchio: il paradosso della presenza.
31 marzo 2025 15.18	<i>Crimen Maiestatis</i> nell'età di Nerone. Il giudizio contro Barea Sorano.
7 aprile 2025 15.18	Neuroscienze, diritto e psicologia criminale.
14 aprile 2025 15.18	Serial Killers e tecniche neuroscientifiche.

#### **Modulo pratico/laboratorio teatrale**

5 maggio 2025 9-12 15-18	Rappresentazione scenica dei movimenti. La funzione politico-sociale del teatro di Pina Bausch. Lettura del testo Edipo e analisi
12 maggio 2025 9-12 15-18	Imparare a muoversi sulla scena. Lavoro del gruppo di studenti guidati della regista.
19 maggio 2025 9-12 15-18	Prove generali Lavoro del gruppo di studenti Guidati dal regista
Data da definirsi	Lettura /rappresentazione dell'opera. Verifica finale

\* gli orari precisi saranno definiti in base alle indicazioni dei partecipanti alle attività di ricerca, la cui disponibilità è da tempo acquisita, e alla logistica strutturale.

- Numero di CFU attribuibili agli/alle studenti/esse che avranno frequentato almeno il 70% delle lezioni/ sessioni di apprendimento/laboratori/seminari ed avranno superato la relativa prova finale (esame di profitto o verifica): 6 CFU

- Modalità di valutazione della prova finale:

Votazione in trentesimi

## ❁❁ Idoneità

- Breve descrizione delle attività proposte e delle metodologie didattiche da adottare:
- Il laboratorio *Teatro, neuroscienze e giustizia penale* si divide in due moduli:
  - un primo modulo a carattere teorico, con lezioni frontali, su temi concernenti il rapporto tra teatro e neuroscienze, tra teatro e diritto penale, tra teatro e sistema penale, tra neuroscienze e sistema penale, nell'ottica argomentativa della funzione rieducativa della pena e del teatro sociale, del sistema rappresentativo accusatorio, del gioco e del paradosso dell'attore, della prospettiva neuroscientifica.
  - Il secondo costituito da un vero e proprio **laboratorio teatrale**, che prevede il coinvolgimento di studenti motivati alla realizzazione di una **lettura rappresentazione scenica tratta da EDIPO RE**, a cura di Mimmo Mongielli, regista teatrale e docente e di Annarita Pasculli, solista Tanztheater di Muenster (Germania) e docente di tecnica contemporanea e storia della danza allo scopo di rendere ancora più affascinante - se si possa - il percorso del *logos* e della giustizia per una reale trasversalità ed approccio pratico.
- Al termine sarà prevista una lettura/rappresentazione teatrale del lavoro svolto all'ombra della statua della Minerva nel palazzo Del Prete.
- Cognome, nome e recapito di posta elettronica o telefonico della docente responsabile: Pasculli Maria Antonella ([mariaantonella.pasculli@uniba.it](mailto:mariaantonella.pasculli@uniba.it)) 3930172815, previo invio di messaggio identificativo.