

CITTÀ POSSIBILI E PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE: VIVERE LA STORIA ATTRAVERSO I MUSEI DIFFUSI

IL PROGETTO

Il Laboratorio indaga il tema il rapporto tra Città e patrimonio artistico-culturale entro una prospettiva fortemente interdisciplinare e attraverso il coinvolgimento di docenti esperti ed interpreti della vita culturale cittadina.

Particolare attenzione sarà dedicata quest'anno all'idea del "museo diffuso", attraverso cui è possibile educare alla fruizione dei beni materiali e immateriali del nostro territorio.

Il corso si articola in tre macroaree:

1. area teoretico-disciplinare;
2. area storico-pedagogica;
3. area educativo-progettuale.

La formazione si svolgerà attraverso una metodologia esperienziale che prevede un coinvolgimento attivo di studentesse e studenti.



4 CFU

per gli studenti saranno riconosciuti
come crediti/insegnamenti a scelta

32 ORE DI ATTIVITÀ

Periodo di svolgimento:
11 marzo - 20 maggio

**PER INFO DIDATTICHE
SCANSIONA IL CODICE QR**



SEDE DELLE ATTIVITÀ

AULE DEL DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA FORMAZIONE,
PSICOLOGIA,
COMUNICAZIONE.

Via Crisanzio, 42 - Bari

Responsabile Scientifica:

prof.ssa Vittoria Bosna

Per info:

davide.alleggra@uniba.it

