

Essere  
adolescenti  
oggi: tra  
vecchi e nuovi  
scenari

Prof. Pasquale Musso





# Tra passato e presente

[Chi sono io?](#)

[Chi sono veramente?](#)



# Chi sono veramente

Quali sono gli argomenti di Will per dire chi è veramente?

Fluire del tempo

Sogni

Vulnerabilità

Amore

Dolore

Mortalità

Scoperta di sé

Desideri

Felicità

Cambiamento

Fedeltà a se stessi





---

## Adolescenti e identità

- Gli adolescenti si interrogano su **chi sono** e su qual è la propria **identità**, ovvero sull'idea che ognuno ha di se stesso, sia come individuo che come parte di un contesto sociale.
- Proprio in adolescenza, infatti, le persone acquisiscono quelle risorse mentali che le portano a spingersi in avanti nel processo di identificazione e a strutturare un concetto **complesso di Sé**, che la fa sentire uniche e irripetibili.
- Ma l'identità si compone di **diverse dimensioni**, come quelle viste attraverso la canzone di Will: modo di pensare, comunicare, di vivere le emozioni, di gestire le relazioni e di comportarsi.
- È proprio la ricerca di queste dimensioni e della loro integrazione che certe volte ci mette in **crisi**. E ogni ricerca o crisi è diversa l'una dall'altra, perché diverse sono le traiettorie che possiamo seguire!



[Gli adolescenti sono, quindi, in una fase di vita che li rende come alieni?](#)

TEATRO LUIGI PIRANDELLO

recitato dalla Compagnia di Prina

PAOLA BORBONI

(Organizzazione EPICAND)

\*\*\*

MARTEDI 10 FEBBRAIO 1948 - ORE 21

Si rappresenta

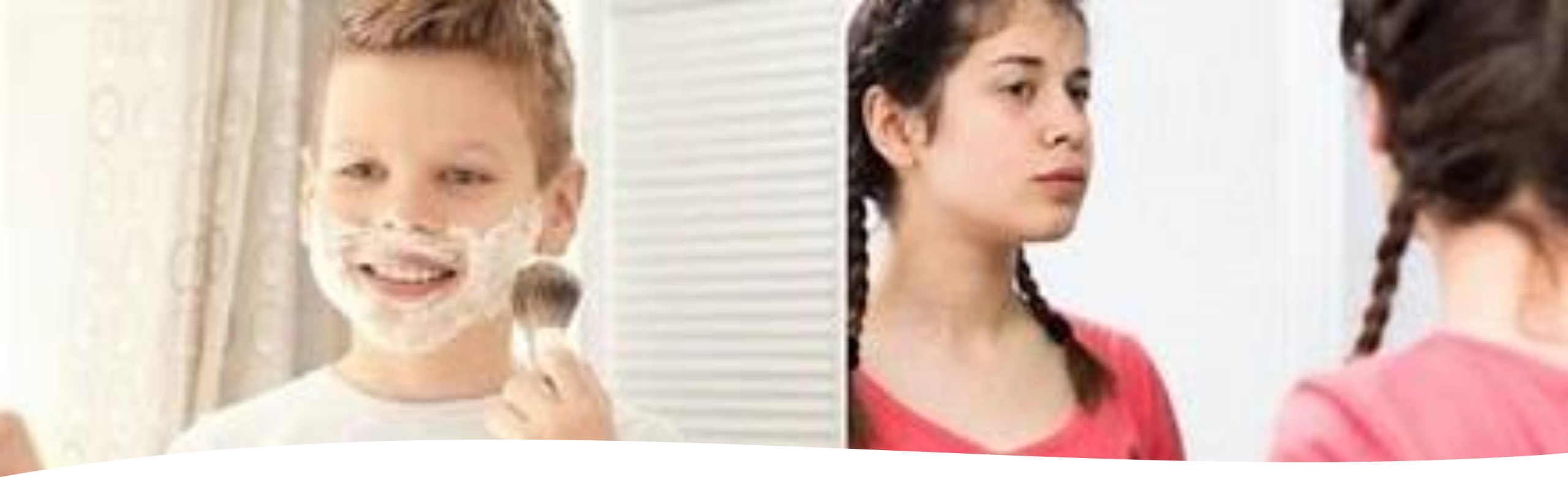
COSÌ È  
(SE VI PARE)

Tratto da LUIGI PIRANDELLO

\*\*\*

PERSONAGGI E INTERPRETI

Non  
proprio...



## La pubertà

- **Insieme dei cambiamenti** che avvengono tipicamente in **età preadolescenziale** e nei **primi anni dell'adolescenza**
- Tipicamente, nelle società moderne ed occidentali, **basso adattamento *persona-ambiente***, tra corpo che matura e si «sessualizza» e ambiente sociale che invita a procrastinare le esperienze sessuali



# KINAALDÁ

A Study of the Navaho Girl's Puberty Ceremony



Charlotte Johnson Frisbie



## Il contesto

Nel passato (o in culture residuali) i cambiamenti adolescenziali erano celebrati con speciali cerimonie in onore del passaggio all'età adulta (**riti di pubertà**)

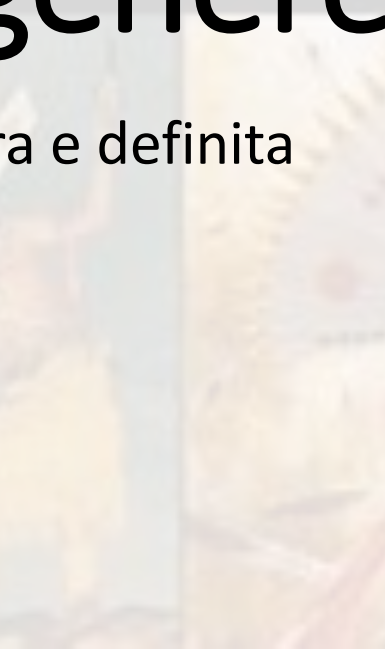
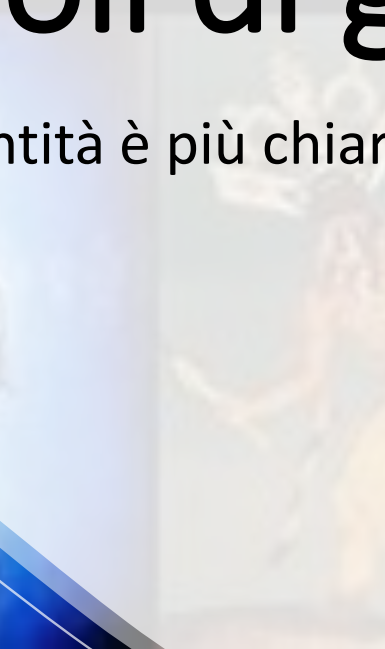
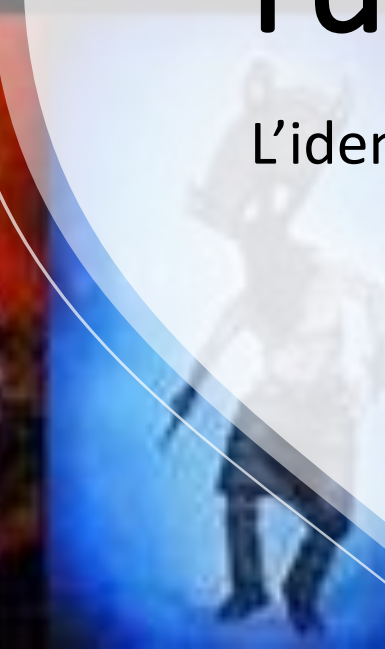


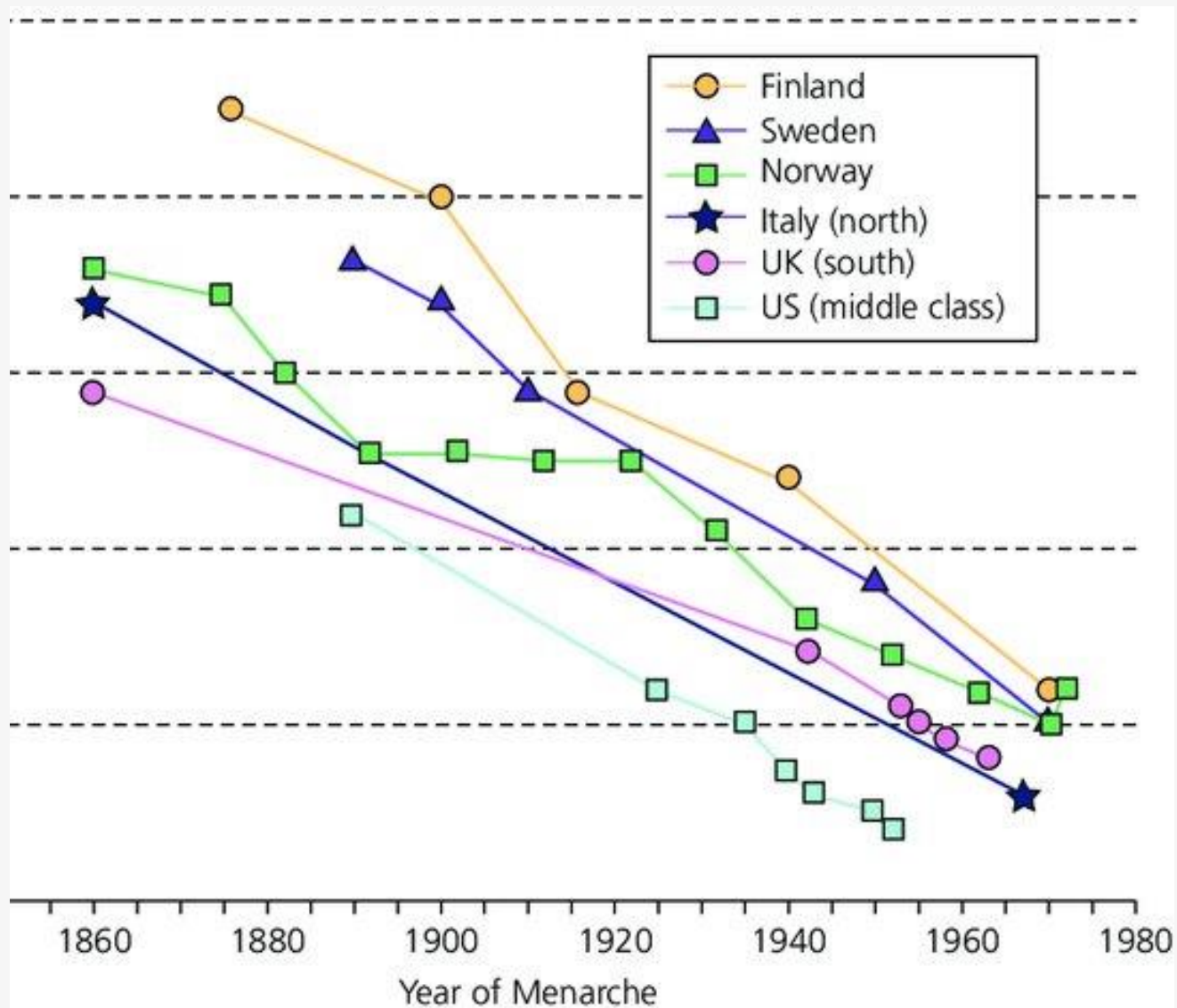


# Riti pubertà come attribuzione di ruoli di genere

L'identità è più chiara e definita

APACHE AMERICAN NATIVES





## Abbassamento dell'età media della pubertà

- Molte bambine con prime mestruazioni a **10 o persino a 9 anni**
- In qualsiasi società una persona **non può davvero essere pronta** per la vita adulta a questa età
- In passato la pubertà veniva raggiunta **molto più tardivamente**

- **Trend secolare anticipo puberale** (riflesso del miglioramento dell'alimentazione)
- **Menarca** (indicatore più preciso dello **Spermarca**)





## Il contesto di oggi

**Globalizzazione** (punti di riferimento meno stabili)

**I cambiamenti fisici** che avvengono durante la pubertà sono **sminuiti** (per esempio, sessualità da rimandare)



Nuovi riti di passaggio?

L'adolescenza è anche una  
costruzione socio-culturale

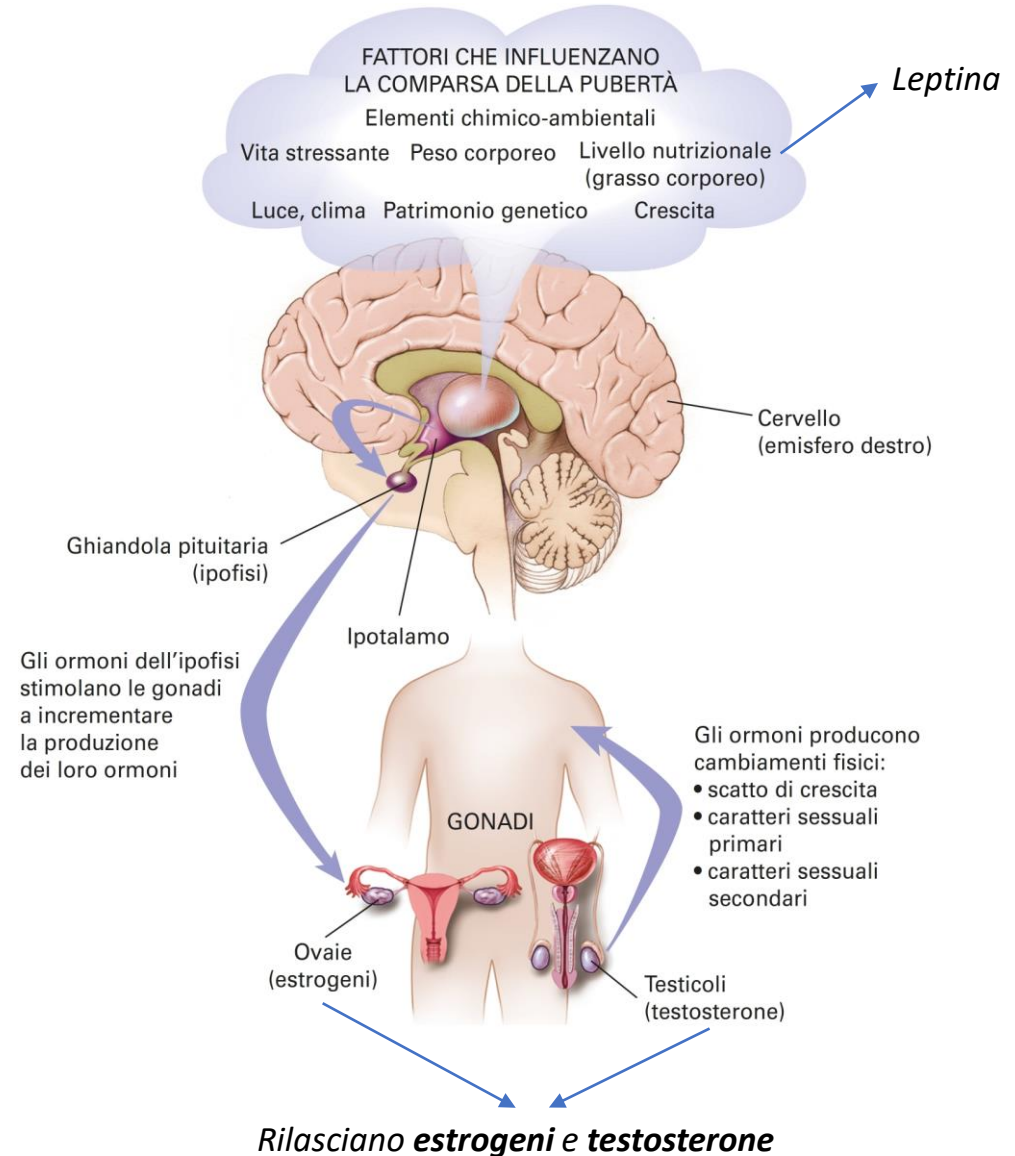


Approfondimento sui  
cambiamenti corporei  
durante la pubertà



# Innesco pubertà

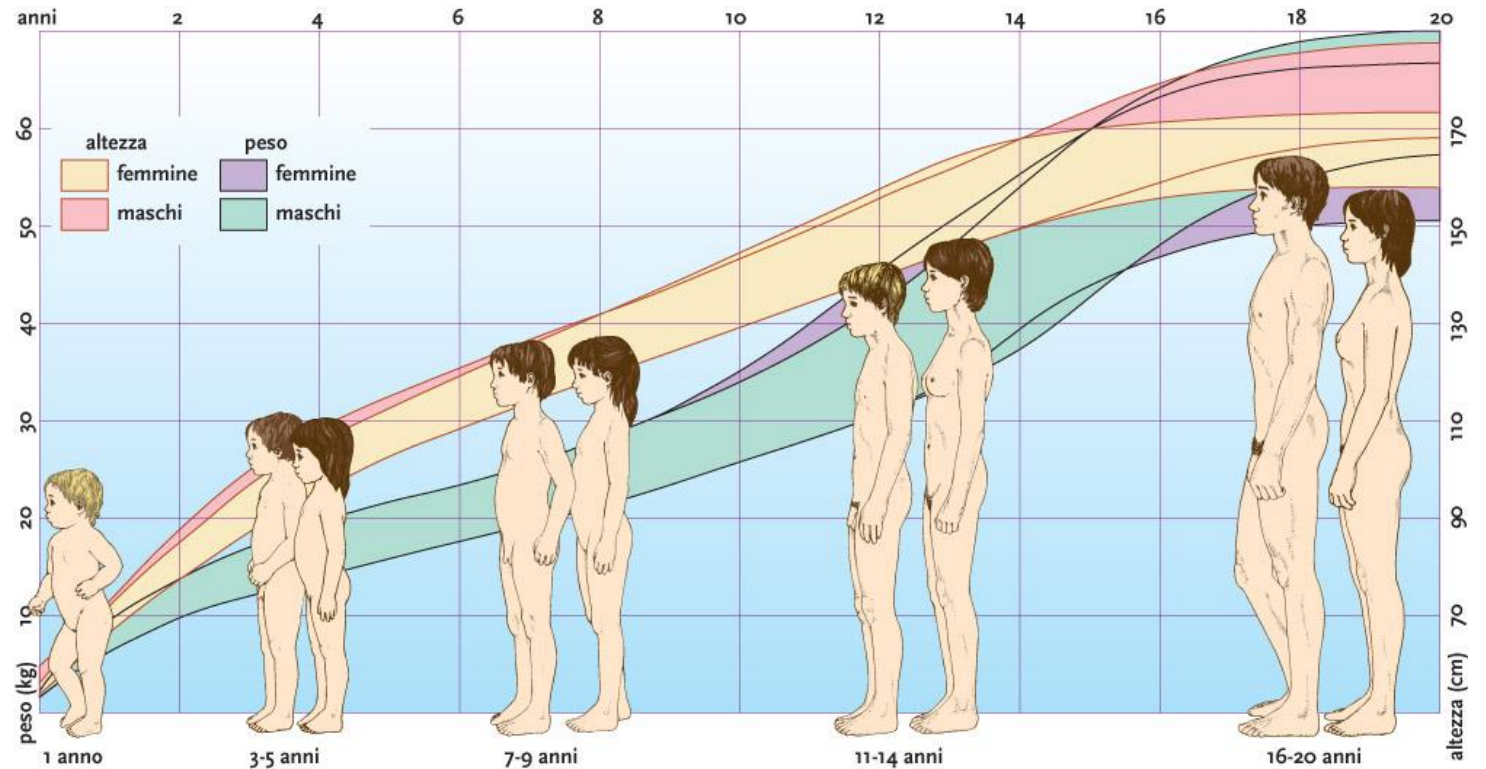
- Pubertà programmata da due distinti centri di controllo
  - **Sistema ghiandole surrenali** (attivo dai 6-8 anni) con produzione degli **androgeni surrenalici** (influenza caratteri secondari come pelo pubico)
  - **L'asse HPG (asse ipotalamo-ipofisi-gonadi)**: sequenza trifasica di produzione ormonale (9-10 anni) che innesca i cambiamenti più evidenti durante la pubertà

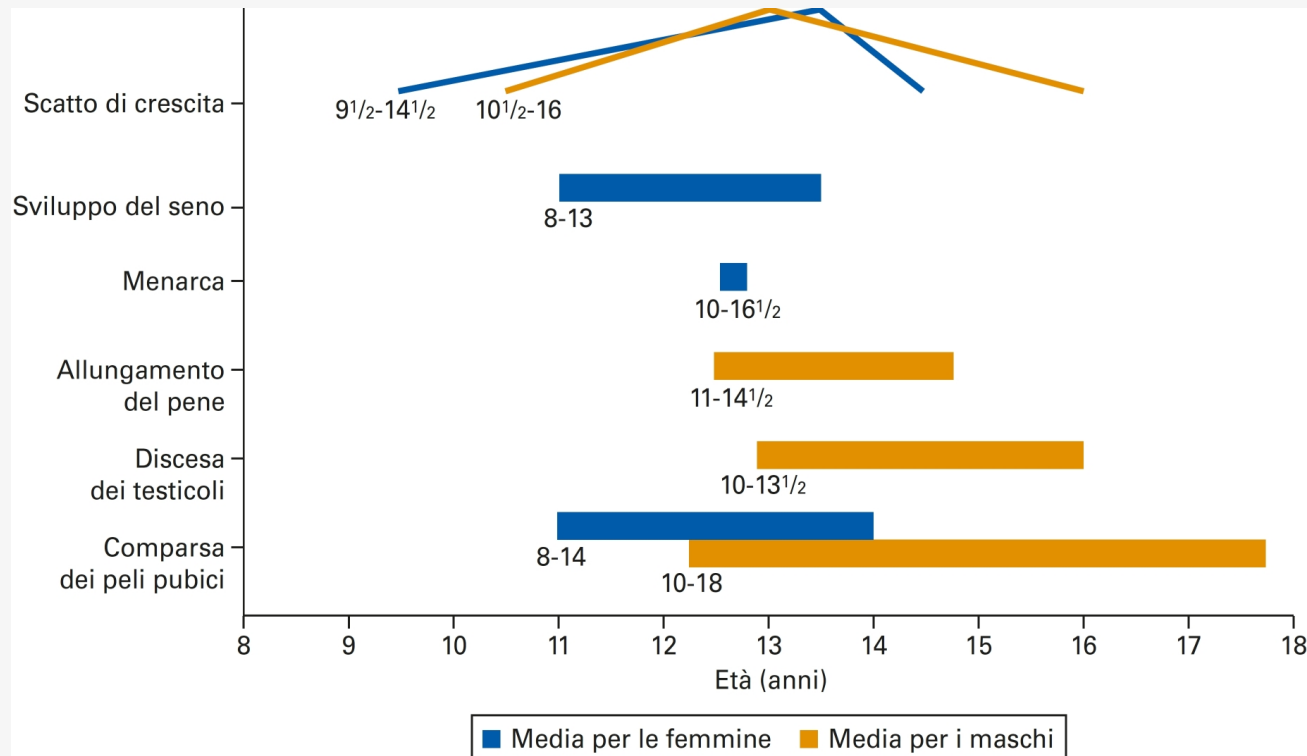




## Cambiamenti fisici

- **Caratteri sessuali primari** (direttamente coinvolti nel processo riproduttivo, come crescita pene e mestruazione)
- **Caratteri sessuali secondari** (mammelle, pelo pubico, alterazione voce e dell'odore della pelle)
- **Scatto di crescita corporea** (sensibile aumento di peso-altezza)





## Sequenza temporale degli eventi della pubertà

- Nelle femmine i segni della pubertà **visibili esternamente** si verificano per primi nella sequenza temporale della trasformazione fisica
- Nei ragazzi sono invece i segni dello sviluppo che **restano nascosti**, come la crescita dei testicoli, a verificarsi per primi





# Differenze individuali nella sequenza temporale della pubertà

**Molti fattori fanno capire perché alcuni bambini maturano prima o dopo i loro compagni**

- Genetica
- Differenze etniche
- BMI durante la scuola primaria (per le femmine; non significativo per i maschi)
- Rapido acquisto di peso nei primi mesi di vita (per le bambine)
- Alto stress familiare



# Sviluppo puberale precoce

## Per i maschi

- Più portati ad *abusare di sostanze*, soprattutto se c'è un basso controllo dei propri impulsi
- Alto rischio di *depressione* se ci sono problemi di personalità o una famiglia infelice
- Il maggiore successo sportivo *aumenta la popolarità e l'autostima*

## Per le femmine

- Più alto rischio di sviluppare *problemi esternalizzanti* se in un ambiente stressante
- Tendenza a diventare una *fumatrice precoce, a bere e usare droghe*
- Minore propensione a usare *contraccettivi*
- *Bassa autostima* che porta a essere insoddisfatta della propria immagine e depressione



# I problemi legati all'immagine del proprio corpo

Diverse preoccupazioni femminili o maschili riguardo al corpo

- L'immagine del proprio corpo è legata strettamente a un **senso generale di autostima**
- **Le ragazze tendono a sentirsi peggio** in relazione al proprio aspetto rispetto ai maschi, in parte per l'**ideale estetico di magrezza femminile**
- I maschi sentono la pressione di costruirsi un **corpo muscoloso**
- La tendenza alla magrezza femminile può avere **radici prenatali epigenetiche**
- La **pressione dei compagni e i media** esercitano ulteriori influenze





---

## I problemi legati all'immagine del proprio corpo

### Disturbi alimentari

- Anoressia nervosa
- Bulimia nervosa
- Disturbo da alimentazione incontrollata (*binge eating disorder*)

### Cause

- Componente ereditaria per anoressia e bulimia
- Vulnerabilità emotiva
- Scarsa autoefficacia





# La sessualità

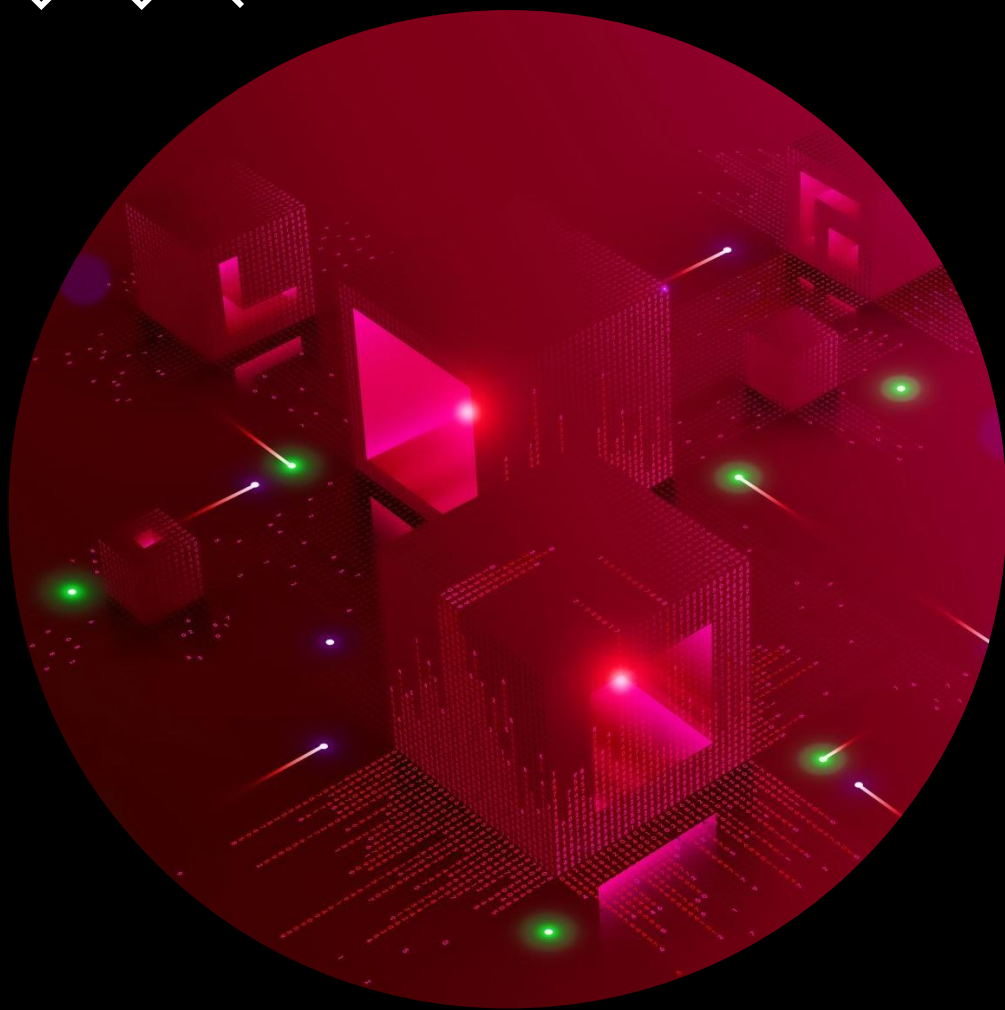
## Chi ha rapporti sessuali?

*Fattori che fanno prevedere la transizione al rapporto sessuale*

- Il gruppo etnico, lo status socioeconomico, l'influenza della famiglia e dei compagni, la sovraesposizione del sesso sui media

*La prima esperienza*

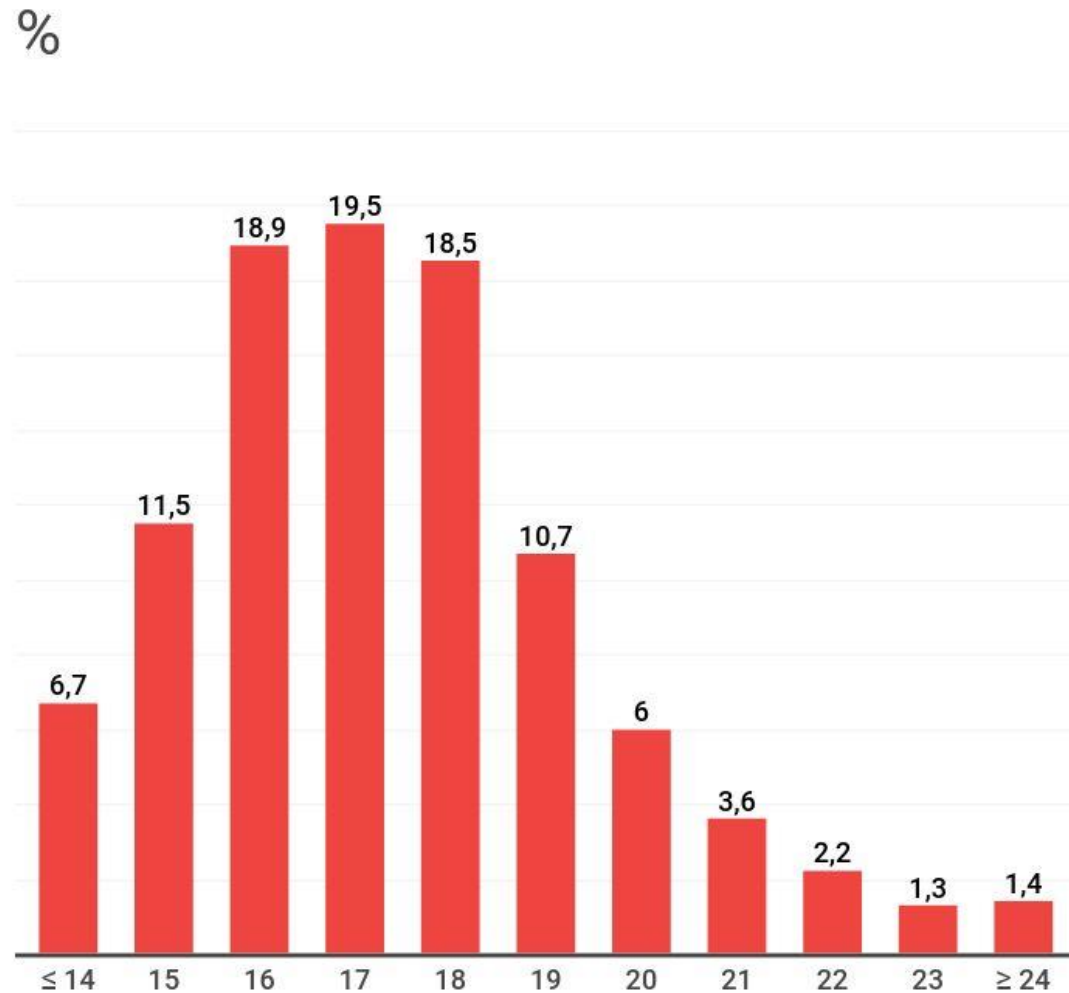
- Età: 17,8 per le femmine e 18 anni per i maschi
- Uno su quattro entro i 15 anni
- All'interno di una relazione romantica



# La sessualità

**Percentuale di adolescenti italiani che hanno avuto il primo rapporto sessuale, in base all'età**

- Questo grafico evidenzia che la tarda adolescenza è il punto di svolta nel quale la maggior parte degli adolescenti diventa sessualmente attiva



# La sessualità



## Con chi hanno rapporti gli adolescenti?

*La maggior parte degli adolescenti ha il primo rapporto con un partner fisso*

### *Sesso occasionale*

- Uno su cinque ha rapporti fuori da una relazione fissa
- Tre su quattro con una persona che ben conoscono
- Alcuni hanno un rapporto con un amico/un'amica



# Approfondimento sulla crescita cognitiva ed emotiva in adolescenza

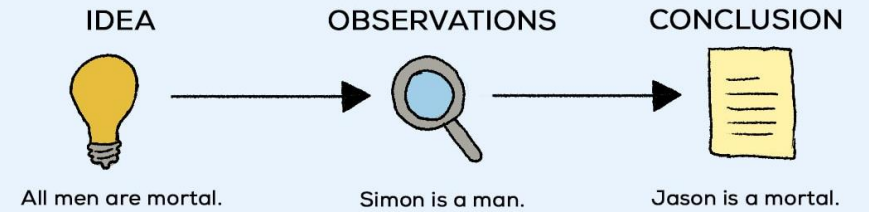


# Piaget

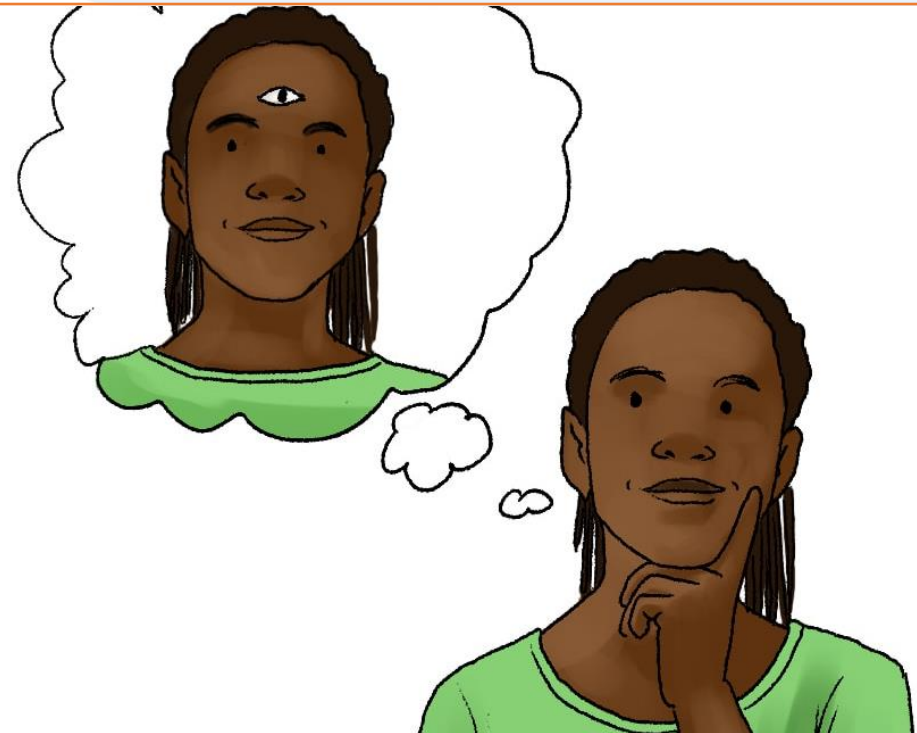
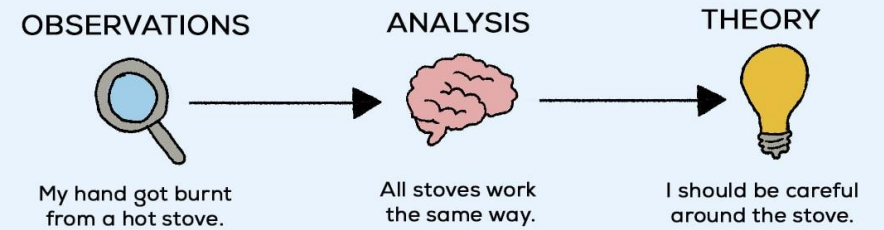
## Il pensiero operatorio formale

- Capacità di un ragionamento logico su concetti e possibilità ipotetiche
- Capacità di ragionare a livello scientifico (vedi esperimento pendolo)

### DEDUCTION

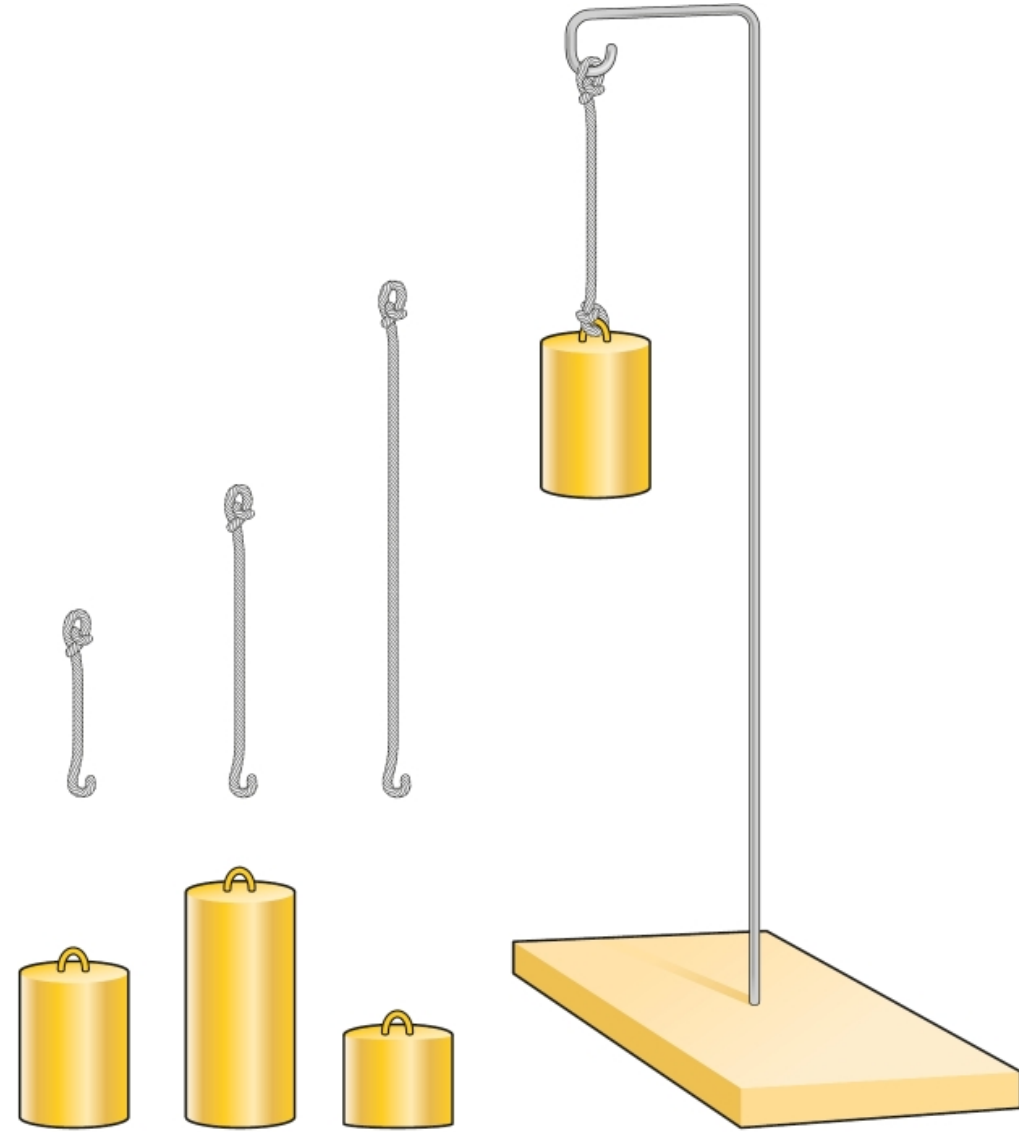


### INDUCTION



# L'esperimento del pendolo

- È presentato ai bambini un pendolo corredato da pesi e corde di diversa lunghezza
- Il compito è scoprire cosa determina la velocità di oscillazione da un lato all'altro: è la lunghezza del filo, il peso del cilindro oppure l'altezza da cui si lascia cadere il cilindro?
- L'esaminatore osserva ciò che accade





# Elkind

Il **pensiero operatore formale** permette agli adolescenti di capire cosa c'è dietro le regole degli adulti

- **Arbitrarietà delle regole**, che possono essere contestate e modificate
- **Consapevolezza della differenza** tra ciò che gli adulti dicono e ciò che fanno (con conseguenti sentimenti di rabbia e ansia e impulso a ribellarsi)
- **Sensibilità a ciò che gli altri pensano** (il rendersi conto delle manchevolezze degli altri porta ad un meccanismo interiore simile, per cui gli adolescenti sono continuamente preoccupati per i loro difetti)



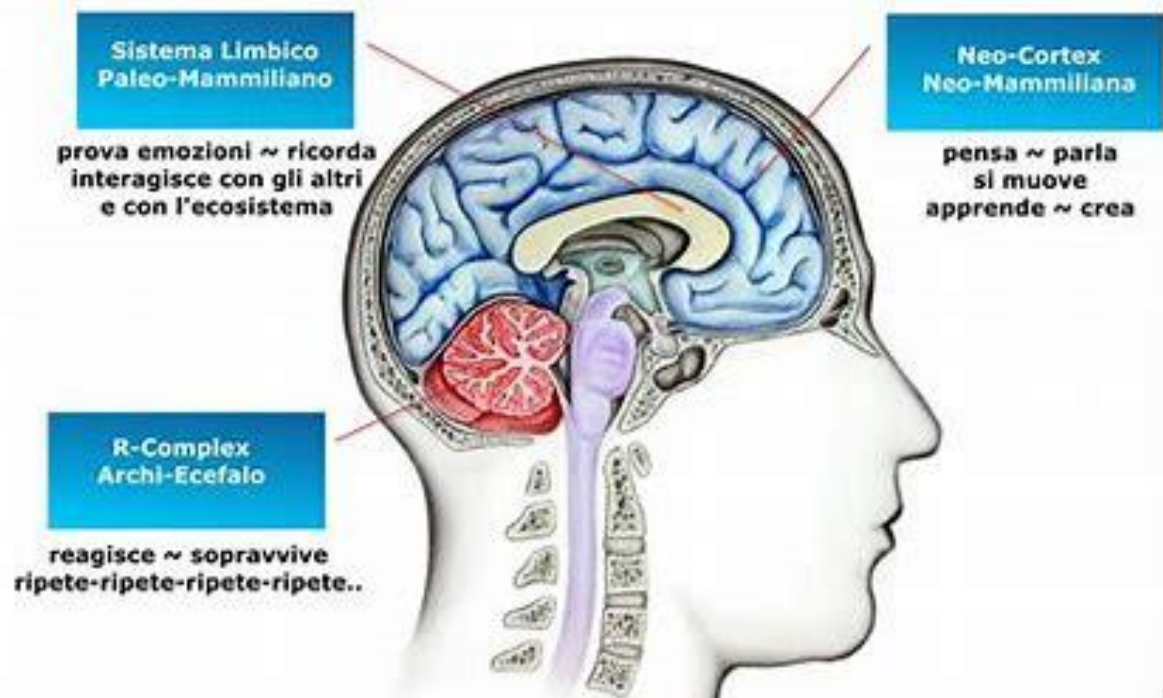


# Egocentrismo adolescenzial e

*Percezione distorta che le proprie azioni siano al centro dell'interesse di tutti gli altri*

Include due componenti:

- «**pubblico immaginario**», fonte di imbarazzo, perché è un continuo osservatore
- «**favola personale**», che produce quella sensazione tipica degli adolescenti per cui valutano le loro esperienze come del tutto speciali e uniche



- Alta sensibilità sociale
- Propensione al rischio
- Labilità emotiva

ADOLESCENZA  
*istruzioni per l'uso*



# Le ricerche su tre aspetti di tempeste e stress

**Gli adolescenti sono estremamente sensibili agli stimoli sociali?**

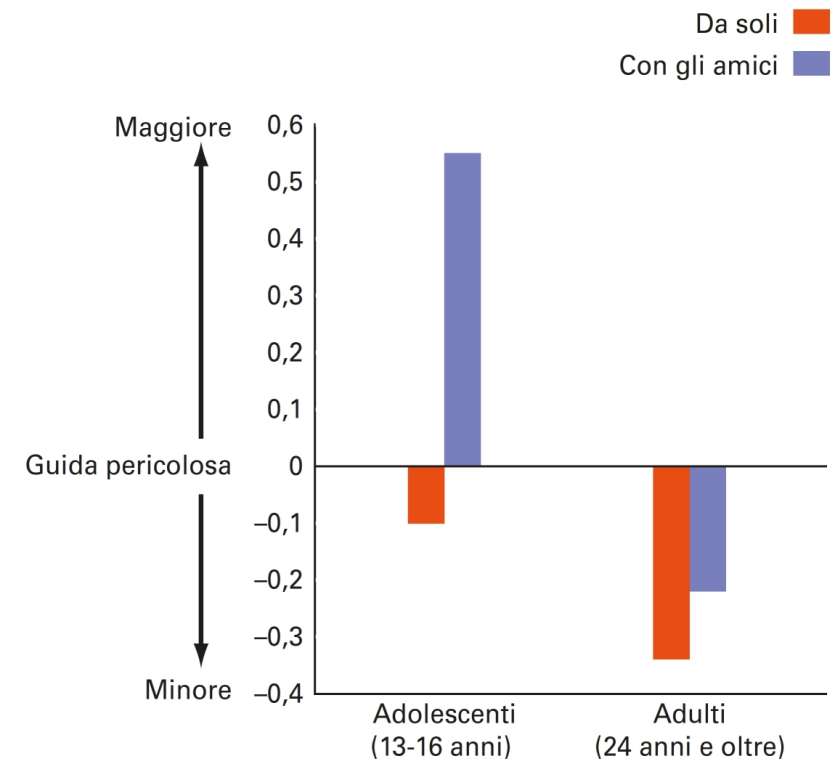
- *Sì, specialmente durante la pubertà*

# Esperimento di Gardner e Steinberg, 2005

**Gli adolescenti prendono decisioni più rischiose quando sono con i loro compagni?**

Le ricerche suggeriscono che stare con i pari abbia enorme effetto sui giovani adolescenti

- Guida spericolata
- Eccesso di alcolici



# Le ricerche su tre aspetti di tempeste e stress

Gli adolescenti sono estremamente sensibili agli stimoli sociali?

- *Sì, specialmente durante la pubertà*

Gli adolescenti sono propensi al rischio?

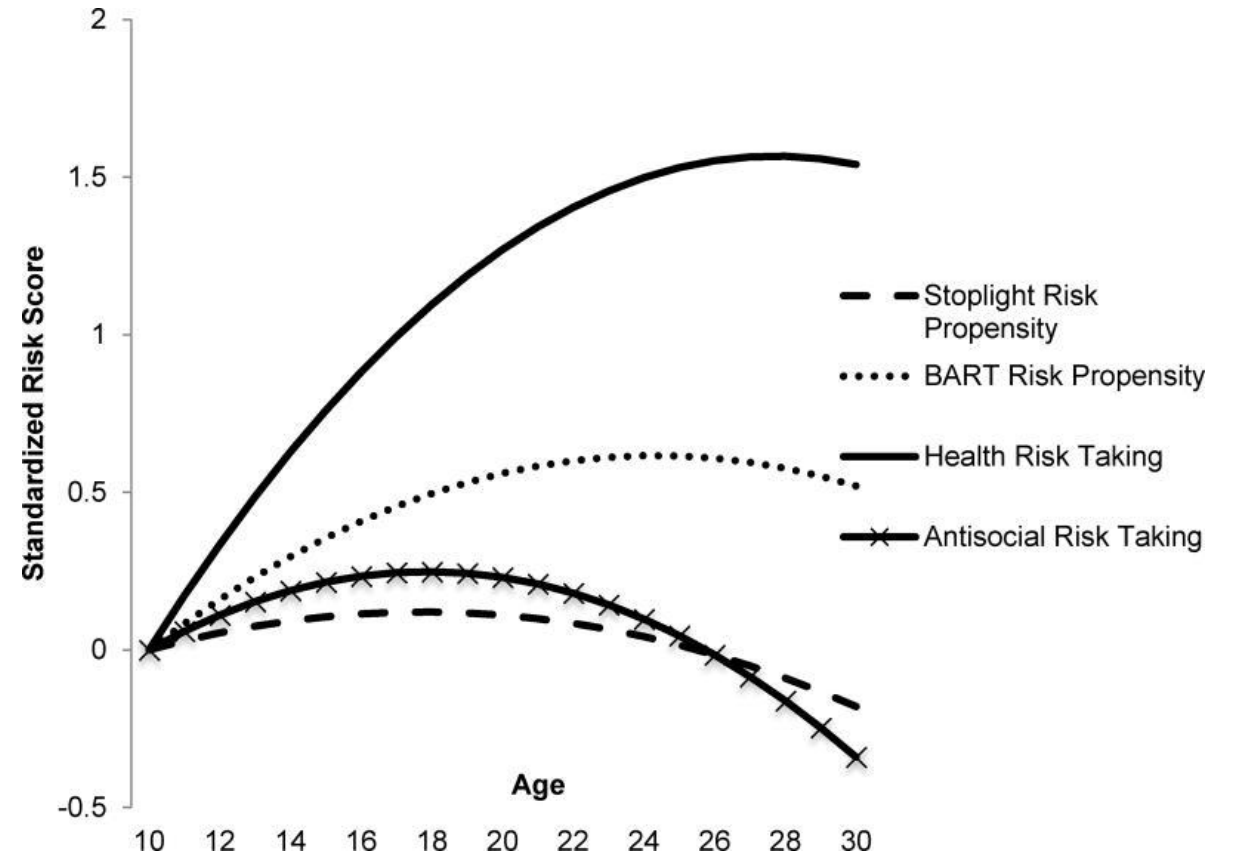
- *Sì, per entrambi i sessi*



# Rischio in adolescenza

---

Duell, N., Steinberg, L., Icenogle, G., Chein, J., Chaudhary, N., Di Giunta, L., ... & Chang, L. (2018). **Age patterns in risk taking across the world.** *Journal of Youth and Adolescence*, 47(5), 1052-1072.



# Le ricerche su tre aspetti di tempeste e stress

**Gli adolescenti sono estremamente sensibili agli stimoli sociali?**

- *Sì, specialmente durante la pubertà*

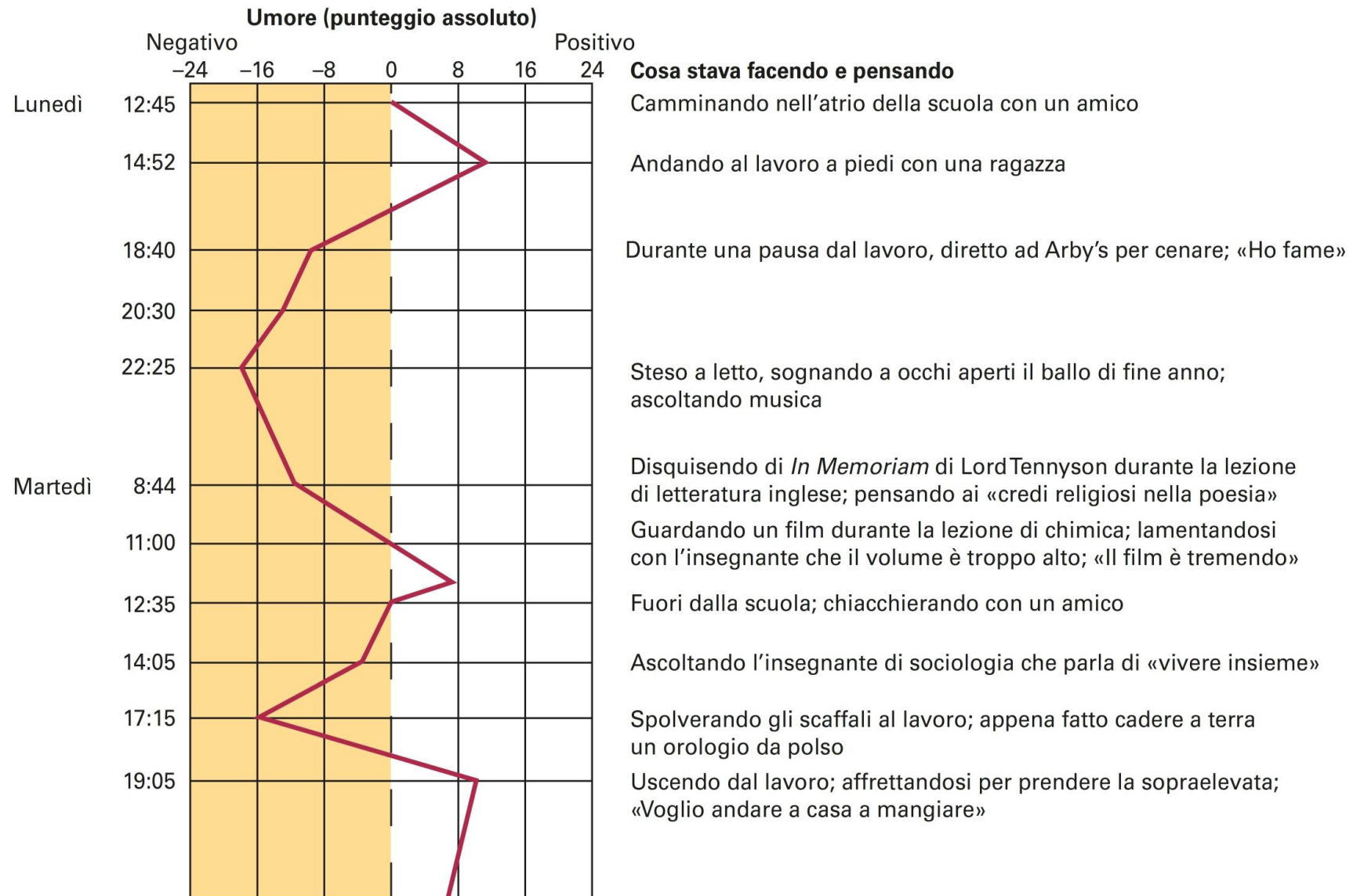
**Gli adolescenti sono propensi al rischio?**

- *Sì, per entrambi i sessi*

**Gli adolescenti sono più emotivi, più emotivamente disturbati o entrambe le cose?**

- *Sì, possiedono un'emotività più intensa degli adulti*
- *Per la maggior parte non sono emotivamente disturbati*

# Metodo del campionamento dell'esperienza







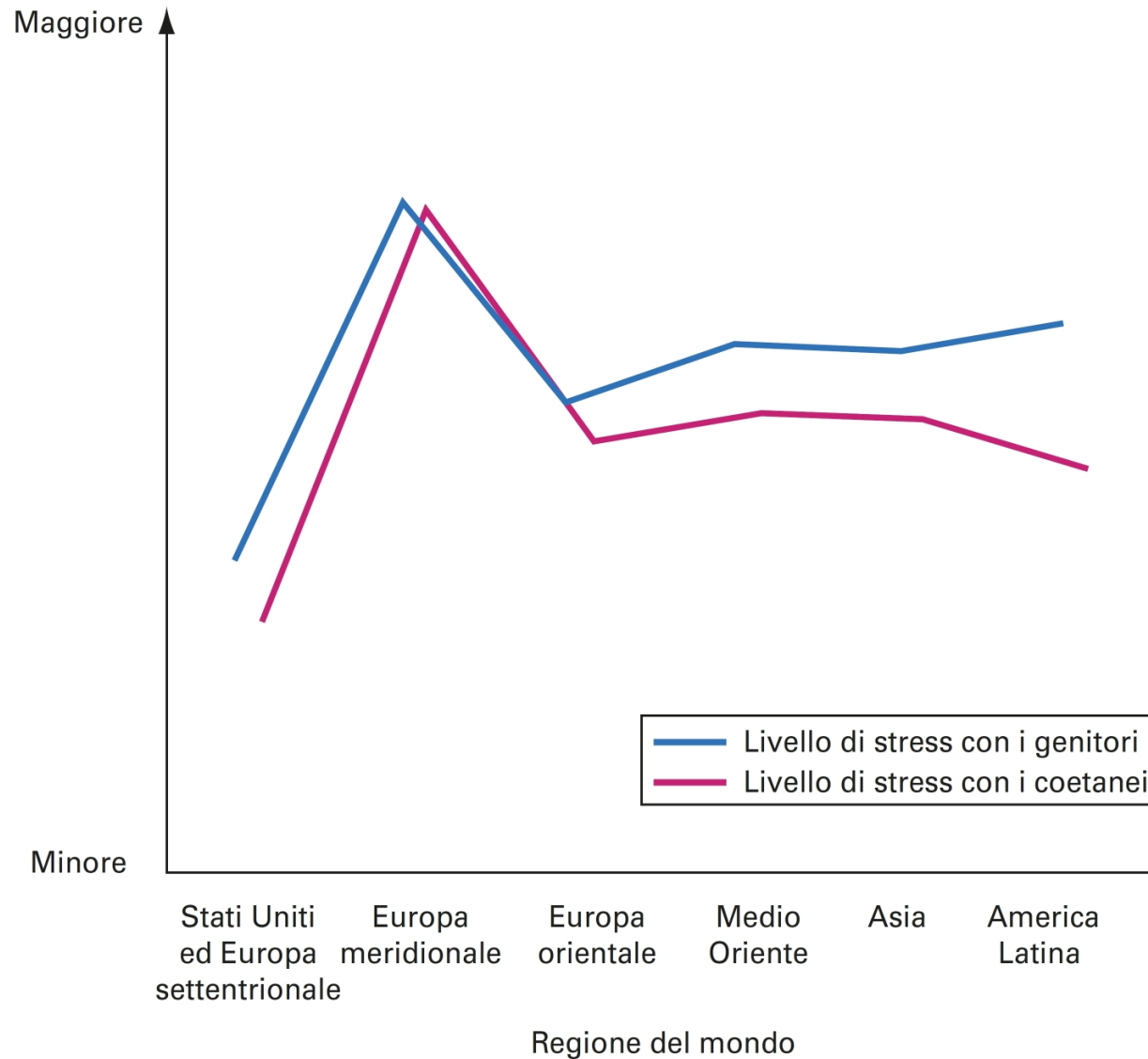
# La popolarità durante la pubertà

Rischi per ricercare la popolarità

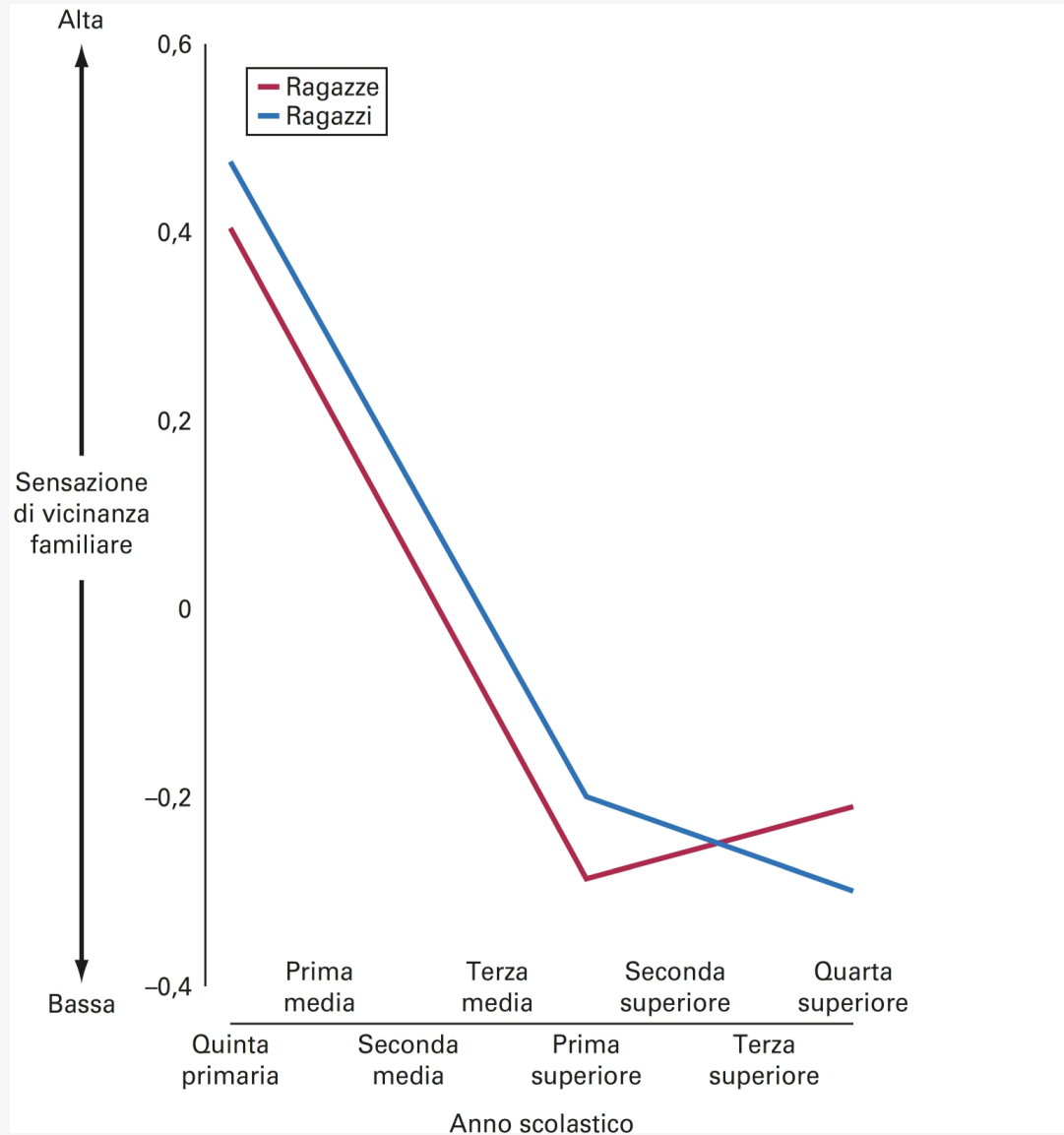
- **Crollo della motivazione scolastica**
- **Aggressività relazionale**
- **Comportamenti poco etici: manipolazione e inganno**

La paura di essere rifiutati dai coetanei è più grande di avere relazioni familiari insoddisfacenti

# Sviluppo sociale



Con l'eccezione dell'Europa meridionale, nel mondo il livello di stress per gli adolescenti è più intenso con i genitori rispetto a quello con i compagni



## Sviluppo sociale

- La pubertà comporta una intensa lotta tra adolescenti e genitori per **l'indipendenza** in molte famiglie nel mondo
- L'aumento del **livello ormonale** è alla base di questa lotta
- I genitori garantiscono gradualmente più **libertà** e gli adolescenti cominciano a pianificare il loro futuro
- [Si sviluppa pian piano un rapporto più amichevole tra genitori e figli](#)





# Adolescenti immigrati

- Le aspettative nei confronti del comportamento degli adolescenti è diverso in quelle società ove l'**obbedienza ai genitori** è molto rilevante
- L'impulso a staccarsi dalla famiglia sul piano dell'**acculturazione** può causare un intenso stress
- Il **paradosso dell'immigrato** suggerisce che prendersi cura dei propri genitori può avere molti effetti positivi

Inizio  
delle scuole medie:

**Gruppi ristretti  
unisex**



Monkey Business Images/  
Shutterstock

Fine delle scuole medie/  
inizio delle superiori:

**Compagnie**



Soloviova Liudmyla/  
Shutterstock

Scuole superiori:

**Gruppi ristretti misti**



Sean Locke Photography/  
Shutterstock

Adulità emergente:

**Relazioni romantiche**



Tom Wang/Shutterstock

Riunirsi in gruppo



---

## Le funzioni della compagnia

- Getta un ponte tra i due sessi
- Permette di ritrovarsi con coetanei con valori simili
- È facilitata dai social media
- È influenzata dalle dimensioni della scuola



Ma è  
importante  
osare  
cambiare!

---





# L'importanza della storia educativa

L'adolescente  
sufficientemente sano

*tollera il suo "farsi"  
che richiede tempo*

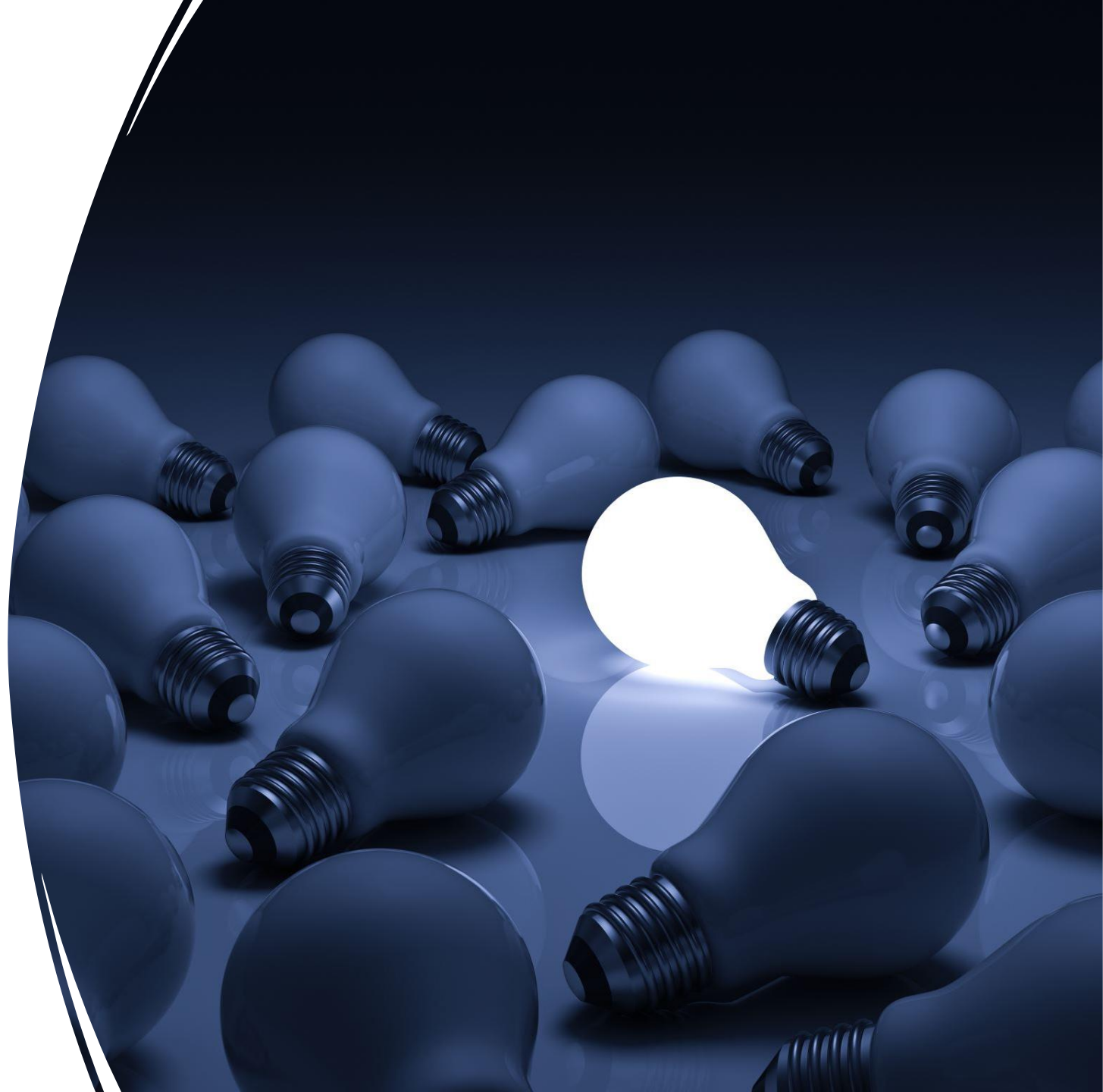
L'adolescente che ha  
dentro di sé una storia  
emotiva accidentata

*non ha strumenti che  
gli consentano di  
tollerare la sua  
incertezza esistenziale*

# *Potenzialità e rischio del mondo globalizzato e digitalizzato*

---


- Offre un mondo di potenziali esplorazioni e alternative (posso essere altro da chi mi ha pensato)
- Non risponde puntualmente ai bisogni specifici di ognuno, soprattutto dei giovani



# Vecchi e nuovi scenari sulla costruzione dell'identità

## I quattro status d'identità di Marcia

		La persona ha preso un impegno?	
		Sì	No
La persona ha esplorato le alternative significative su alcuni quesiti dell'identità?	Sì	Conquista dell'identità	Moratoria dell'identità
	No	Blocco dell'identità	Confusione dell'identità



Dall'adolescenza  
difficile al lavoro  
di successo: un  
esempio

---



## Il ruolo dell'educazione

L'educazione dovrebbe spiegare *come* si arrivare al traguardo finale

L'adolescente dovrebbe *impegnarsi* ed essere *fiducioso* nel fatto che le decisioni prese esprimano il loro io interiore



Buona avventura!