

**TRASFERIMENTI PATRIMONIALI
E CULTURA MATERIALE NELLA
PUGLIA DEL PRIMO SETTECENTO
MONOPOLI 1721-1740**

ALESSANDRA TESSARI



Cacucci Editore

INDICE GENERALE

Indice delle tabelle e dei grafici	pag. 9
Principali unità di misura	» 10
Introduzione	» 11
Nota metodologica	» 19
1 Economia e società nel Settecento monopolitano	
1. Il carattere dell'economia locale	» 37
2. Strategie per la conservazione del patrimonio	» 47
2.1 I riceventi. Fedecommissi e maggiorascati	» 48
2.2 Gli esclusi. Cadetti e donne	» 53
3. Il trasferimento a titolo gratuito del patrimonio: un'analisi tipologica	» 67
2 I beni immobili rustici	
1. L'oggetto e il ruolo del patrimonio	» 89
2. <i>Trends</i> dei trasferimenti fondiari tra il 1721 e il 1740	» 91
2.1 Oliveti	» 96
2.2 Vigneti	» 111
3. Cambiamenti nella destinazione culturale dei fondi monopolitani tra Seicento e Settecento	» 119
3 Gli immobili urbani	
1. La Monopoli settecentesca: un insediamento problematico	» 125
2. Dimensioni, forme e tipologie di abitazioni	» 139
3. Interni domestici	» 145
4 I beni mobili	
1. I gusti e le mode attraverso gli oggetti	» 161
2. Mobili sostenitori	» 163
2.1 Letti	» 163
2.2 Sgabelli, sedie e poltrone	» 168
2.3 Tavoli	» 174
3. Mobili contenitori	» 176
3.1 Casse e bauli	» 176
3.2 Credenze, stipi e armadi	» 178
4. Arredi mobili: quadri, specchi e portieri	» 182

5 Altri beni mobili

- | | |
|---|----------|
| 1. Il ruolo dei tessuti: vesti e biancheria | pag. 187 |
| 2. I tessuti: un'analisi tipologica | » 192 |
| 3. La produzione domestica: "tela di casa" e altre | » 198 |
| 4. I mercati di approvvigionamento: locale e "forestiero" | » 206 |
| 5. Gioielli e argenti | » 211 |

pag. 9
10
11
12

Conclusioni

Indice delle tabelle e dei grafici
Principali unità di misura
Introduzione
» 215

Nota bibliografica

Nota metodologica
» 223

37
47
48
53
67

Economia e società nel Settecento monopolitario
1. Il carattere dell'economia locale
2. Strategie per la conservazione del patrimonio
2.1 I riciclatori. Fedecommissari e maggiorascari
2.2 Gli esclusi. Cadetti e donne
3. Il trasferimento a titolo gratuito del patrimonio: un'analisi tipologica

89
91
96
111
119

I beni immobili rustici
1. L'oggetto e il ruolo del patrimonio
2. Tipologie dei trasferimenti fondari tra il 1751 e il 1740
2.1 Olivieri
2.2 Vigneti
3. Cambiamenti nella destinazione colturale dei fondi monopolitari tra Settecento e Settecento

122
130
142

Gli immobili urbani
1. La Monopoli settecentesca: un insediamento problematico
2. Dimensioni, forme e tipologie di abitazioni
3. Interni domestici

161
163
163
168
174
176
176
178
182

I beni mobili
1. I gusti e le mode attraverso gli oggetti
2. Mobili sostenitori
2.1 Letti
2.2 Sgabelli, sedie e poltrone
2.3 Tavoli
3. Mobili contenitori
3.1 Case e bauli
3.2 Credenze, stipi e armadi
4. Arredi mobili: quadri, specchi e portieri