Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia USR





I Facoltà di Economia, BARI Corso di laurea triennale in Scienze Statistiche



Risultati dell'indagine statistica condotta dagli studenti del Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Bitonto

Indagine su campione relativa al rapporto dei giovani con la MUSICA









INTRODUZIONE:

- Argomento: scelto dai 32 studenti delle 4° e 5° classi, iscritti al progetto.
- Campione: 5 studenti scelti casualmente per ognuna delle 36 classi del Liceo.
- Questionario di 24 domande i cui caratteri risultano prevalentemente di tipo qualitativo, fatta eccezione per due di carattere quantitativo discreto.
- Risposte raccolte in matrici, elaborate utilizzando le tabelle pivot e rappresentate mediante grafici di diversa specie del foglio elettronico Excel.
- Incroci tra i diversi comportamenti in particolar modo con l'identità di genere e/o l'età per dare una lettura più completa del fenomeno.
- Indice Chi quadrato di Pearson e il corrispondente indice V di Cramér alla ricerca del grado di associazione tra caratteri.

Obiettivi dell'indagine:

- Studiare i comportamenti, i gusti, le competenze e il valore attribuito dai giovani alla musica.
- Potenziare la collaborazione tra università e liceo in un'ottica di orientamento.

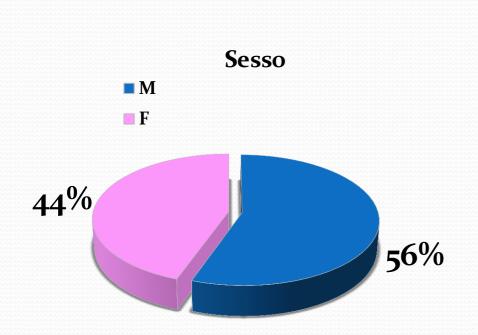


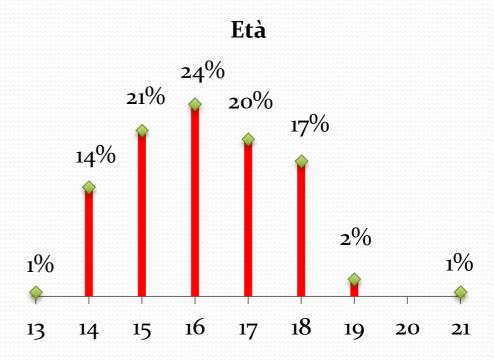






@ Analisi del campione, costituito da 180 unità statistiche.

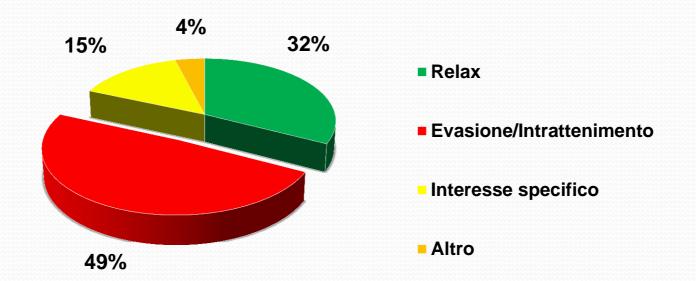




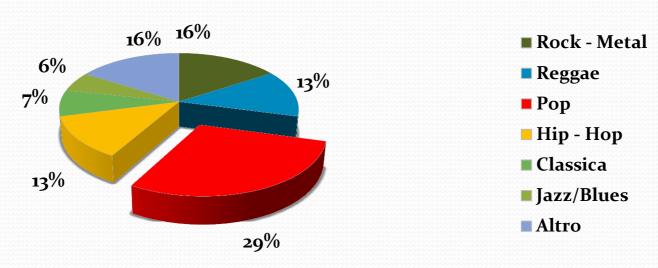


Perchè ascolti musica?





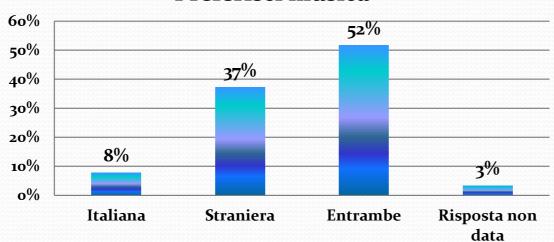
Quali sono i tuoi gusti musicali?



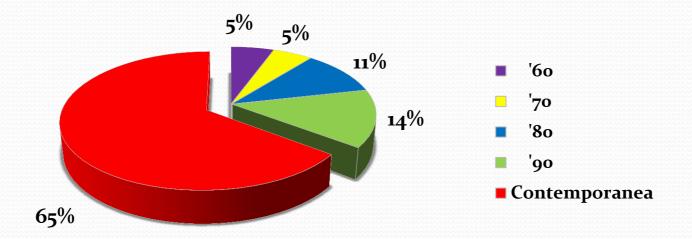






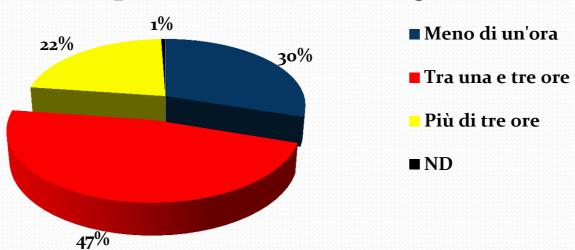


Ascolti preferibilmente musica degli anni :



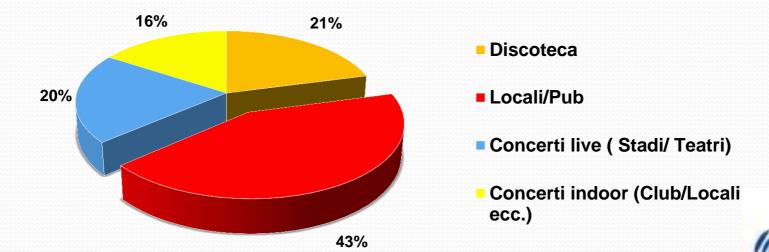


Tempo dedicato alla musica giornalmente



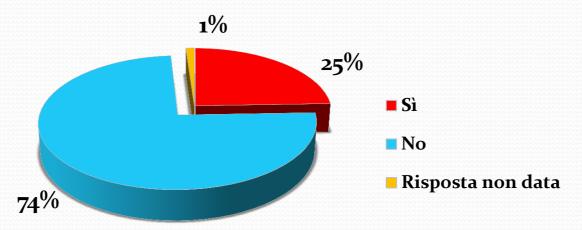


Ambienti musicali

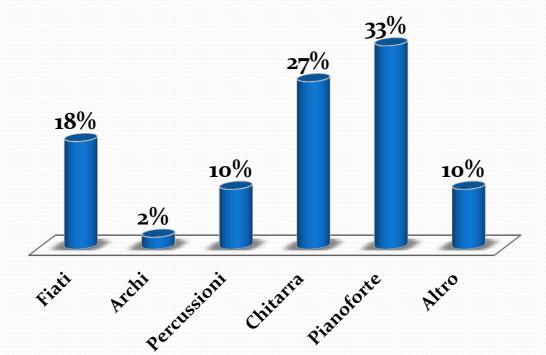








Strumenti

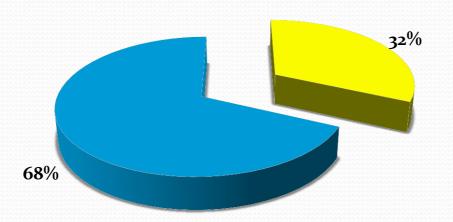




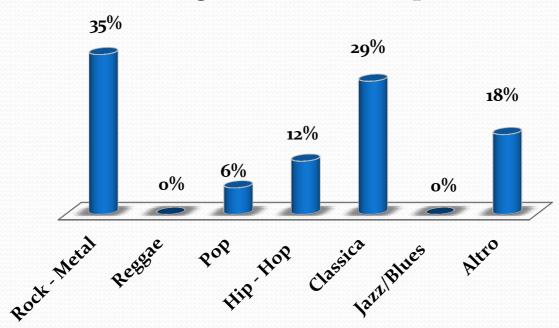


Produci musica?





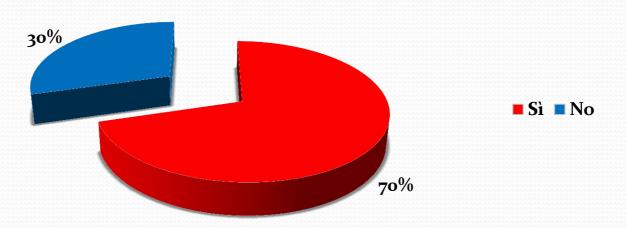
Quale genere di musica produci?



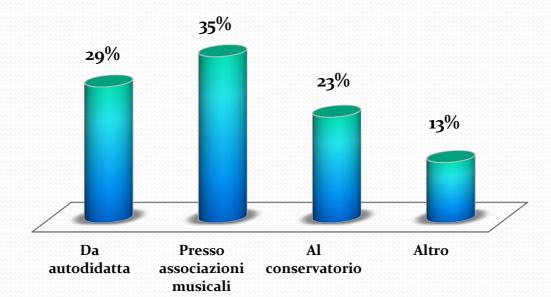


Studi musica?

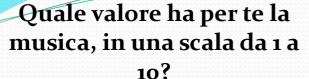


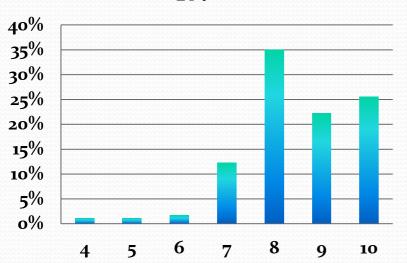


Con quale modalità?

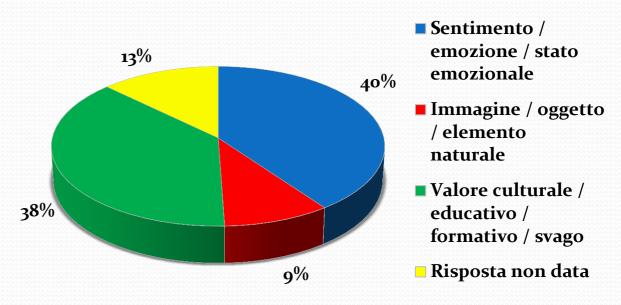








Parola che descrive il valore che si attribuisce alla musica

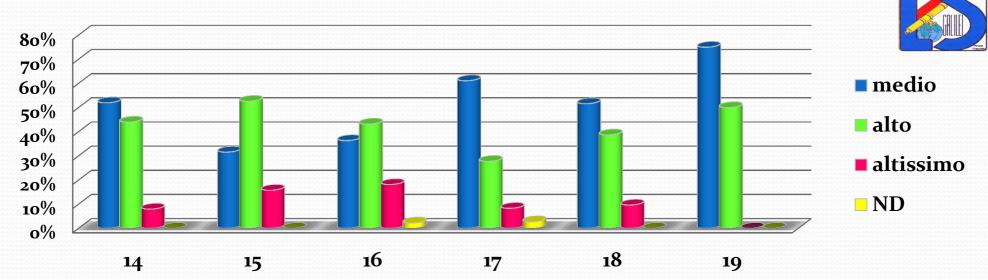


Abbiamo chiesto ai ragazzi un valore numerico e una parola che potessero dare un'idea del significato da essi attribuito alla musica. E' risultato che il valore medio attribuito è 8. Sulla parola c'è stata una grande varietà di risposte:

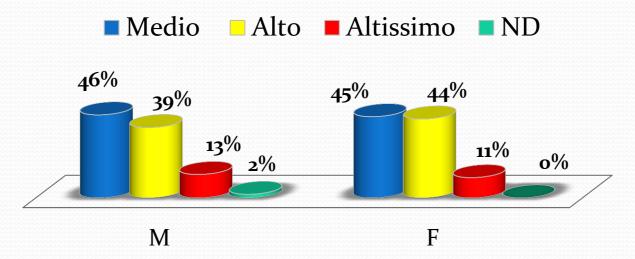
Amore, coinvolgente, libertà, piacere, sogno, vita, tutto... Arcobaleno, ossigeno, paradiso, poesia, viaggio... Divertimento, guida, indispensabile, introspezione...







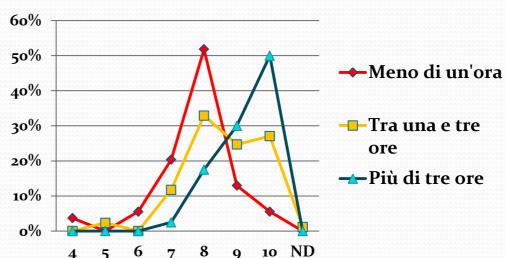
Volume d'ascolto /identità di genere



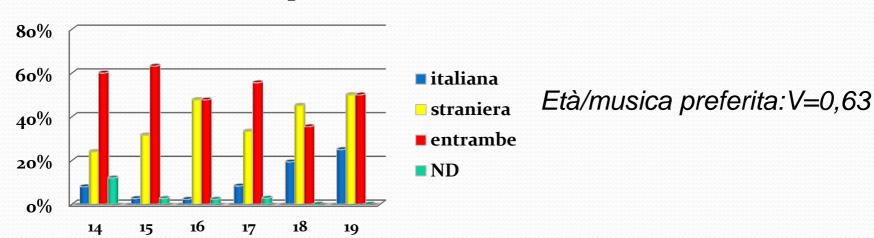
Tempo dedicato alla musica/valore numerico: V=0,45

Tempo giornaliero di ascolto della musica e valore assegnato alla musica in decimi



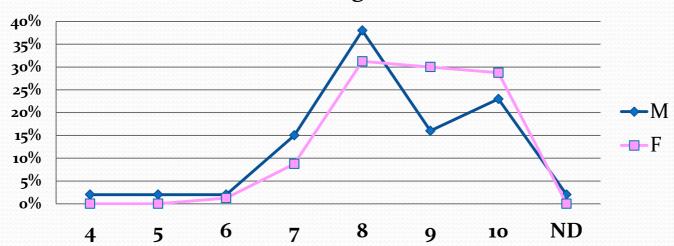


Età / musica preferita

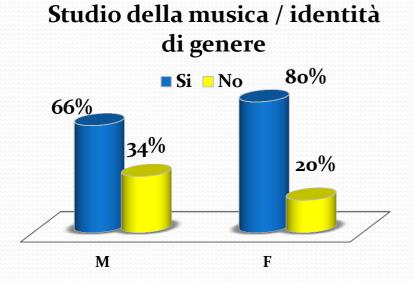


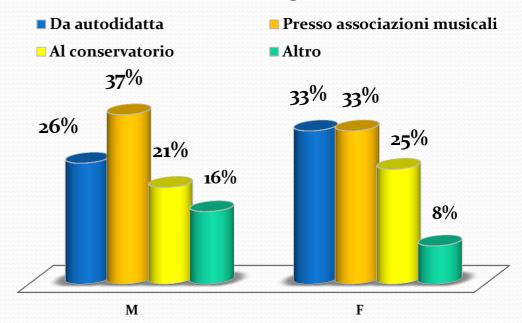


Valore attribuito alla musica in decimi / identità di genere



Modalità di studio della musica / identità di genere





CONCLUSIONI:

Il lavoro è risultato interessante ed impegnativo e ha visto coinvolti gli studenti del gruppo di progetto, nelle diverse fasi, con notevole partecipazione.

Costruttiva è risultata l'esperienza di collaborazione tra Università e Liceo in un'ottica di orientamento, ma anche di conoscenza delle rispettive metodologie e mete didattico-educative.













RINGRAZIAMENTI:

- Ringraziamo i partecipanti al progetto
- ® Ringraziamo le prof.sse: Mariangela Bavaro e Anna Schiraldi, coordinatrici del progetto del Liceo
- Ringraziamo i docenti professori del dipartimento di Scienze Statistiche coinvolti nel progetto: Nunziata Ribecco, Alessio Pollice, Ernesto Toma, Franco D'Ovidio, Cristina Muschitiello, Enza Calculli
- Ringraziamo il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" e la facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli studi di Bari per l'opportunità offerta.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE...

Realizzato da:

Filippo Alessio Taldone Giuseppe Pio Labombarda Rossella de Robertis





