

Between the Adriatic and the Ionian Seas

Cultural itineraries and sustainable tourism

*Proceedings of the 3th International Study Conference promoted as part
of the Interreg Polysemi Project activities (Corfù, 21-23 November, 2019)*

Edited by

GIULIA DELL'AQUILA

Tra Adriatico e Ionio

Itinerari culturali e turismo sostenibile

*Atti del terzo Convegno Internazionale di Studi promosso nell'ambito
delle attività del Progetto Interreg Polysemi (Corfù, 21-23 novembre 2019)*

a cura di

GIULIA DELL'AQUILA

Con il patrocinio del CISVA (Centro interuniversitario internazionale di studi sul viaggio adriatico)

Project co-funded by European Union, European Regional Development Funds (E.R.D.F.) and by National Funds of Greece and Italy.

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (F.E.S.R.) e da fondi nazionali della Grecia e dell'Italia.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

ISBN: 978 88 6611 916 6

© 2020 Dipartimento di Lettere Lingue Arti.

Italianistica e Culture comparate

Via Garruba, 6 – 70122 Bari – Tel. 080/5717539

<http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia>

e-mail: direttore.lelia@uniba.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

TABLE OF CONTENTS

Opening remarks

Phivos Mylonas

IX

Davide Canfora

XI

Introductory note

Giulia Dell'Aquila

XV

Articles

1-414

INDICE

Saluti

Davide Canfora XI

Nota introduttiva

Giulia Dell'Aquila XXI

Parte prima

Barbara Sasse, Percorsi casuali. La percezione di Bari e della Puglia nella letteratura di viaggio di lingua tedesca del XV e XVI secolo 3

Amalia Federico, La Puglia e Corfù nel portolano sacro medioevale 21

Antonio Iurilli, «Graeci sumus et hoc nobis gloriae accedit». La grecità salentina di Antonio Galateo 35

Sara De Giorgi, Isole Ionie: approdi di viaggi per mare nel pellegrinaggio di Pietro Casola (1494) e nel diario di bordo di Francesco Grassetto da Lonigo (1511) 47

Rita Nicolì, Le «descrizioni» di Tommaso Porcacchi. Una guida turistica *ante litteram* delle Isole Ionie? 63

Barbara Nives Zudič Antonič, Testimonianze del viaggio in Grecia di Pasquale Besenghi degli Ughi 77

Rosanna Lavopa, Carlo Salerni e la «filosofia svegliatrice degli ingegni umani»: le *Riflessioni* sulla Terra d'Otranto 93

Sebastiano Martelli, Viaggi reali e immaginari in Grecia e Puglia magno-greca tra Sette e Ottocento 109

Parte seconda

Aldo Maria Morace, Berchet e il filellenismo italiano nella prima metà dell'Ottocento 149

Sebastiano Valerio, I luoghi del contagio nei racconti della peste di Noja 175

<i>Francesca Malagnini</i> , Luoghi e parole nell'esilio di Niccolò Tommaseo a Corfù (1849-1854)	191
<i>Domenica Falardo</i> , «Da Venezia a Corfù»: Giuseppe Marcotti tra narrativa e realtà storico-geografica	219
<i>Marco Leone</i> , <i>Al mare Jonio</i> di Nicola Sole: un itinerario turistico-odeporico in chiave patriottica	241
<i>Patrizia Guida</i> , Taranto nell'odeporica di fine Ottocento: <i>Pel varo della «Puglia»</i> . Un <i>Numero Unico</i> tra propaganda massonica e promozione territoriale	251
<i>Maristella Gatto</i> , <i>By the Ionian Sea</i> . L'arte dello <i>storytelling</i> per il turismo sostenibile	277
<i>Laura Chiara Spinelli</i> , L'isola di Prospero. La Grecia di Lawrence Durrell	295

Parte terza

<i>Paola Laskaris</i> , «En la luna de Corfú»: amore e memoria nella poesia di Francisco Brines	313
<i>Alma Hafizi</i> , Il nostro «sangue sparso». In viaggio tra gli albanesi della Grecia e dell'Italia	339
<i>Anastasija Gjurcinova</i> , L'isola di Corfù nel romanzo <i>Acquamarina</i> di Tanja Urosevich. Una lettura geocritica	365
<i>Rosanna Morace</i> , Il ponte Ionio-Adriatico: un confine liquido. L'altra sponda negli autori del dispatrio	375
Indice dei nomi	401