

# Between the Adriatic and the Ionian Seas

## *The literary imagination of travel*

*Proceedings of the 1st International Study Conference promoted as part of the  
Interreg Polysemi Project activities (Bari, 24-25 June 2019)*

*Edited by*

GIULIA DELL'AQUILA

# Tra Adriatico e Ionio

## *L'immaginario letterario del viaggio*

*Atti del primo Convegno Internazionale di Studi promosso nell'ambito delle  
attività del Progetto Interreg Polysemi (Bari, 24-25 giugno 2019)*

*a cura di*

GIULIA DELL'AQUILA

*Con il patrocinio del CISVA (Centro interuniversitario internazionale di studi sul viaggio adriatico)*

Project co-funded by European Union, European Regional Development Funds (E.R.D.F.) and by National Funds of Greece and Italy.

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (F.E.S.R.) e da fondi nazionali della Grecia e dell'Italia.

---

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

---

ISBN: 978 88 6611 901 2

© 2020 Dipartimento di Lettere Lingue Arti.  
Italianistica e Culture comparate  
Via Garruba, 6 – 70122 Bari – Tel. 080/5717539  
<http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia>  
e-mail: [direttore.lelia@uniba.it](mailto:direttore.lelia@uniba.it)

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

## TABLE OF CONTENTS

<b>Opening remarks</b>	
<i>Antonio Felice Uricchio</i>	IX
<i>Gino Ruozi</i>	XIII
<i>Gianfranco Gadaleta</i>	XVII
<b>Introductory note</b>	
<i>Giulia Dell'Aquila</i>	XXV
<b>Articles</b>	1-353

## INDICE

### Saluti

<i>Antonio Felice Uricchio</i>	XI
<i>Gino Ruozzi</i>	XV
<i>Gianfranco Gadaleta</i>	XXI

### Nota introduttiva

<i>Giulia Dell'Aquila</i>	XXXI
---------------------------	------

### Contributi

<i>Giovanna Scianatico</i> , L'odeporica del mare	1
<i>Vincenzo De Caprio</i> , Echi moderni del mito adriatico degli Argonauti: migrazioni e amalgami di popoli	17
<i>Elvio Guagnini</i> , Forme e modi di rappresentazione del mare nel Novecento. Qualche esempio (dal Nordest)	47
<i>Flora De Paoli Faria</i> , Uno sguardo brasiliano sui mari Adriatico e Ionio	57
<i>Pedro Luis Ladrón de Guevara</i> , Dalla mistica porta di Terra Santa al viaggio in Grecia dei giovani studenti della repubblica spagnola: 1934	71
<i>Pasquale Sabbatino</i> , La navigazione lungo le coste del Mediterraneo nell' <i>Itinerarium</i> del Petrarca	91
<i>Vicente González Martín</i> , Viaggiatori spagnoli tra Adriatico e Ionio nei secoli XVI e XVII	105
<i>Pasquale Guaragnella</i> , Venti di guerra nel basso Adriatico nel primo Seicento. La narrazione storica di Paolo Sarpi	123
<i>Sebastiano Martelli</i> , Galanti: viaggio nella Puglia magno-greca	135
<i>Diego Zancani</i> , Viaggiatori inglesi del Settecento nella Magna Grecia: George Berkeley, l'invenzione del classicismo e le ricerche sulla tarantola	159
<i>Cornelia Klettke</i> , L'Isola delle isole: il mito Venezia	173

<i>Gianni Oliva</i> , Il viaggio come persuasione: itinerari di Romualdo Pàntini	193
<i>Marilena Giammarco</i> , L'immaginario odeporico di Alberto Savinio, tra Adriatico e Ionio	205
<i>Giuseppe Bonifacino</i> , Dal sogno alla folgore. Gadda viaggiatore e narratore	215
<i>Juan Carlos de Miguel y Canuto</i> , Puglia contro corrente: Bari e Taranto nel <i>Viaggio in Italia</i> di Guido Piovene	227
<i>Aldo Maria Morace</i> , I due mari di Carmine Abate	241
<i>Zosi Zografidou</i> , Racconti greci di viaggio tra Ionio e Adriatico	259
<i>Franco Vitelli</i> , Una passeggiata in Magna Grecia	273
<i>Enrica Simonetti</i> , In viaggio tra luci e fari: il mare non è mai un muro	289
<i>Amalia Federico</i> , Itinerari letterari tra Adriatico e Ionio	293
<i>Rita Nicoli</i> , Una biblioteca digitale per la letteratura tra Puglia e Isole Ionie	327
Indice dei nomi	355