

Il volume raccoglie il primo ciclo delle *Lettere Dantie* tenute all'Università di Bari nell'autunno del 2017. Il primo saggio, a firma di Francesco Tateo, ripercorre il canto di Merida, investigando le fonti classiche e accostando la figura dantesca del Paradiso terrestre a quella mitologica di Proserpina. Segue una rilettura del canto degli eretici, in cui Davide Canfora suggerisce, tra l'altro, una non trascurabile consapevolezza della dottrina epicurea da parte di Dante. Il penultimo saggio, a firma di Riccardo Viel, rilegge il canto XX del *Paradiso* alla luce dei suoi probabili modelli romanzeschi, inquadrandolo nella più generale visione politica di Dante. Con l'ultimo contributo si torna alla prima Cantica, con la lettura di Luciano Formisano del canto degli indovini: l'autore esplora il rapporto tra i versi danteschi e i testi antichi e indaga le allusioni ai fatti d'attualità ricorrendo anche alle fonti documentarie.

Diverse voci non fanno forse dolci note, in questo caso: ma tentano di percorrere strade diverse e convergenti nell'analisi del libro *eretico*, come amava definirlo Borges.

Una parola domina e illumina i nostri studi: *comprendere*... Parola, non nascondiamoci, gravida di difficoltà, ma anche di speranze. Soprattutto, carica di amicizia. Persino nell'azione, noi giudichiamo troppo. È così comodo gridare: *Alla forza!* Non comprendiamo mai abbastanza... La storia deve aiutarci a guarire da questo difetto. È una vasta esperienza delle varietà umane, un lungo incontro degli uomini. La vita, al pari della scienza, ha tutto da guadagnare che questo incontro sia fraterno.

Marc Bloch, *Apologia della Storia*

I

Collana di studi letterari, linguistici e artistici

I

Per un breviario dantesco

Volume I

a cura di

DAVIDE CANFORA RICCARDO VIEL



CALUCCI EDITORE

PER UN BREVIARIO DANTESCO

D. CANFORA R. VIEL

I

€ 13,00

ISBN 978-88-5511-798-8  
9 788856 117988

**Francesco Tateo** è professore emerito dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, dove ha insegnato Letteratura latina medievale, Letteratura umanistica e Lingua e letteratura italiana.

**Luciano Formisano** insegna Filologia romana, Linguistica romana, Letterature medievali comparate e Letteratura di viaggi presso l'Alma Mater Università di Bologna, dove ha insegnato anche Lingua e Letteratura spagnola.

**Davide Canfora** insegna Filologia italiana, Letteratura italiana e Filologia e critica dantesca presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

**Riccardo Viel** insegna Filologia e linguistica romana presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.



# Lelia

Collana di studi letterari, linguistici e artistici

Dipartimento di Lettere Lingue Arti.  
Italianistica e Culture comparate  
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

## 1

**Direzione scientifica:** Gioia Bertelli, Stefano Bronzini,  
Davide Canfora, Francesco Fiorentino, Antonio Gargano,  
Franco Perrelli.

Tutti i testi presentati alla Collana “Lelia” saranno sottoposti, oltre che al vaglio della Direzione Scientifica, a quello di uno specialista dell’argomento in questione. La Collana è aperta ai membri del Dipartimento e a studiosi italiani e stranieri che in una delle lingue europee proporranno saggi, studi, edizioni critiche rigorosi e originali.

# Per un breviario dantesco

*Volume I*

*a cura di*

DAVIDE CANFORA    RICCARDO VIEL

CACUCCI  EDITORE  
BARI

---

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

---

© 2019 Cacucci Editore – Bari  
Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220  
<http://www.cacucci.it> e-mail: [info@cacucci.it](mailto:info@cacucci.it)

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

# Sommario

Premessa	VII
<i>Francesco Tateo</i>	
<i>Purgatorio, canto XXVIII</i>	1
<i>Davide Canfora</i>	
<i>Inferno, canto X</i>	21
<i>Riccardo Viel</i>	
<i>Paradiso, canto XX</i>	45
<i>Luciano Formisano</i>	
<i>Inferno, canto XX</i>	79
Indice dei nomi	115

Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento  
di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate  
dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro

## Premessa

Siamo lieti che la Collana del Dipartimento sia inaugurata da un volume di Letture dantesche, il primo di una serie che desideriamo lunga. Il nostro Ateneo vanta una tradizione di studi danteschi importante e ancora viva, testimoniata appunto da questo volume che raccoglie i saggi di un maestro come Francesco Tateo e di due più giovani e brillanti studiosi, Davide Canfora e Riccardo Viel. Ai loro contributi si aggiunge quello di Luciano Formisano, illustre dantista dell'Università di Bologna. Pensiamo infatti che per le nostre ricerche sia indispensabile il confronto costante con studiosi di altre università italiane e straniere.

Tutti i testi presentati alla Collana saranno sottoposti, oltre che al vaglio della Direzione Scientifica, a quello di uno specialista dell'argomento in questione. La Collana è aperta ai membri del Dipartimento e a studiosi italiani e stranieri che in una delle lingue europee proporranno saggi, studi, edizioni critiche rigorosi e originali.

F.F.





# Lelia

Collana di studi letterari, linguistici e artistici

Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e  
Culture comparate

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

1. D. CANFORA, R. VIEL (*a cura di*), *Per un breviarario dantesco. Volume I*, 2019.