

Dialoghi sul Patrimonio culturale

L'organizzazione e realizzazione di un intenso ciclo di eventi dal titolo "Dialoghi sul Patrimonio culturale" ha costituito il fulcro delle attività di gennaio e febbraio 2023 nell'ambito del progetto Chlideos, in collaborazione con il Corso di Dottorato PASAP_Med "Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei", il Dottorato Nazionale "Heritage Science", il Dottorato di ricerca in "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio" del Politecnico di Bari, il progetto CHANGES, nel cui ambito l'Università di Bari è sede dello Spoke 1 incentrato sui paesaggi storici e sulle identità culturali (Historical Landscapes, traditions and cultural Identities).

I "Dialoghi" hanno reso possibile un vasto e articolato confronto scientifico multidisciplinare sui temi del Patrimonio culturale e il coinvolgimento delle figure di riferimento a livello nazionale con apporti internazionali dalla Spagna e dal Portogallo in funzione della creazione di una rete europea che si riconosca nei principi della Convenzione di Faro.

Il confronto si è incardinato sul dialogo fra archeologia e architettura, nell'orizzonte sempre presente del paesaggio: il primo tema che si tocca nei processi di valorizzazione che vanno oltre lo studio e la conoscenza per proiettarsi sul progetto di trasformazione e di sviluppo su base culturale, da realizzare attraverso la partecipazione attiva dei cittadini e delle comunità locali.

Il ciclo dei "Dialoghi" ha reso possibile un *focus* teorico-metodologico dei problemi esistenti e delle buone pratiche nel rapporto fra PC e cittadini in funzione della costruzione di modelli e proposte operativi. A partire da questi ultimi si imposterà l'analisi dei casi-studio pugliesi, vero e proprio laboratorio sperimentale da portare avanti in confronto costante con altri contesti nazionali e internazionali, soprattutto europei.

07 FEB 2023

**ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA
IL DIALOGO CONTINUA**

INTRODUZIONE
Giuliano Volpe Università degli Studi di Bari Aldo Moro - coordinatore del dottorato PASAP

INTERVENTI DI
Daniele Manacorda Università degli Studi Roma Tre
Luigi Franciosini Università degli Studi Roma Tre

DISCUSSIONE

CONCLUSIONI
Carlo Moccia Politecnico di Bari

martedì 07 febbraio, ore 09:00 - 12:00

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Santo Teresa dei Maschi - Bari Vecchio
Auditorium "Antonio Chiosso" 101

Su piattaforma Microsoft Teams al link
<https://bit.ly/3Z1uXIG> (codice 38qun02)

CHLIDEOS **CHANGES**

Archeologia e architettura: il dialogo continua

Introduzione: Giuliano Volpe (Uniba)

Interventi di: Daniele Manacorda (Univ. Roma Tre) e Luigi Franciosini (Univ. Roma Tre)

Discussione

Conclusioni: Carlo Moccia (Poliba)

Martedì 07 febbraio, mattina.

PASA med DOTTORATO IN PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI

08 FEB 2023
pomeriggio

PATRIMONIO CULTURALE, CITTÀ, COMUNITÀ LOCALI: alcuni casi studio dalla Regione Iberica

INTERVENTI DI
 Pedro Alarcão *Università do Porto*
 Intervento architettonico in contesto archeologico: tre esperienze
 Carlos Márquez *Universidad de Córdoba*
 Archeologia della Cordoba romana come caso di studio di una capitale provinciale
 João Paulo Providência *Universidade de Coimbra*
 Constructing topographies for Archaeology
 José Miguel Noguera Celdrán *Universidad de Murcia*
 Carthago Nova: archeologia e patrimonio di una metropoli mediterranea

DIBATTITO

mercoledì 08 febbraio, ore 14:00 - 19:00

Politecnico di Bari, Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design
 Aula Magna "Domus Sapientiarum"
 Su piattaforma Microsoft Teams al link <https://bit.ly/3Z2Mx52> (invitare 3849972)

CHLPEOS **CHANGE**

Pedro Alarcão, (Universidade do Porto), *Intervento architettonico in contesto archeologico: tre esperienze*

Carlos Márquez (Univ. Córdoba), *Archeologia della Cordoba romana come caso di studio di una capitale provinciale*

João Paulo Providência (Universidade de Coimbra), *Constructing topographies for Archaeology*

José Miguel Noguera Celdrán (Univ. de Murcia), *Carthago Nova: archeologia e patrimonio di una metropoli mediterranea*

Dibattito

Mercoledì 08 febbraio, pomeriggio.

PASA med DOTTORATO IN PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI

09 FEB 2023

DIALOGANDO TRA ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

INTERVENTI DI
 Andrea Augenti *Università di Bologna*
 Gian Pietro Brogiolo *Università degli Studi di Padova*
 José Miguel Noguera Celdrán *Universidad de Murcia*
 Pedro Mateos Cruz *Instituto de Arqueología de Mérida*
 Consejo Superior de Investigaciones Científicas
 Armando Dal Fabbro *Università IUAV di Venezia*
 Massimo Ferrari *Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova*
 Bruno Messina *Università di Catania*

Pasquale Miano *Università degli Studi di Napoli Federico II*
Carlo Moccia *Politecnico di Bari*
Raffaella Neri *Politecnico di Milano*
Emanuele Papi *Università degli Studi di Siena*
**Scuola Archeologica Italiana di Atene
Giorgio Rocco *Politecnico di Bari*
Grazia Semeraro *Università del Salento*
Giovanni Francesco Tuzzolino *Università degli Studi di Palermo*
Giuliano Volpe *Università degli Studi di Bari Aldo Moro*
 coordinatore del dottorato PASA**

giovedì 09 febbraio, ore 09:00 - 13:00

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
 Sala Terzo dei Musei - Bari Vecchio
 Auditorium "Antonio Giarra" (1°)
 Su piattaforma Microsoft Teams al link <https://bit.ly/3Z2Mx52> (invitare 3849972)

CHLPEOS **CHANGE**

Dialogando tra archeologia e architettura

Interventi programmati di:

Andrea Augenti (Unibo), Gian Pietro Brogiolo (Unipd), José Miguel Noguera Celdrán (Univ. de Murcia), Pedro Mateos Cruz (Inst. de Arqueología de Mérida-CSIC), Armando Dal Fabbro (IUAV), Massimo Ferrari (Polimi-Mantova), Bruno Messina (Unict), Pasquale Miano (Unina), Carlo Moccia (Poliba), Raffaella Neri (Polimi), Emanuele Papi (Unisi, SAIA), Giorgio Rocco (Poliba), Grazia Semeraro (Unisalento), Giovanni Francesco Tuzzolino (Unipa), Giuliano Volpe (Uniba)

Giovedì 09 febbraio, mattina.

PASAR med DOTTORATO IN PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI

10 FEB 2023 mattina



LE PRODUZIONI TRA ARTIGIANATO ANTICO E INDUSTRIA CONTEMPORANEA
ARCHEOLOGIA, ARCHEOMETRIA E ARCHITETTURA

INTRODUZIONE
Tommaso Ismaelli - Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
Maria Turchiano - Università degli Studi di Foggia

INTERVENTI DI
Enrico Giannichedda - Istituto di Storia della Cultura Materiale
Introduzione divergente all'archeologia della produzione
Elisabetta Gliozzo - Università Ca' Foscari di Venezia - Maria Turchiano - Università degli Studi di Foggia
Produzione e circolazione della ceramica e del vetro tra età antica e medievale. Alcuni casi di studio
Rosanna Carullo - Politecnico di Bari
Il design nei processi di conoscenza e patrimonializzazione della cultura materiale. Artigianato e contesti tra antico e contemporaneo
Vincenzo Cristallo - Politecnico di Bari
Il design nei processi di conoscenza e patrimonializzazione della cultura materiale. Rappresentare le 'informazioni' per la valorizzazione dei contesti territoriali

venerdì 10 febbraio, ore 09:00 - 13:00

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Sala Terzo dei Maschi - Bari - Vecchio
Auditorium "Antonio Guarnaschelli"
Su piattaforma Microsoft Teams al link
<https://bit.ly/3Z1u6GQ> (codice: 3184907)

CHLIPEOS CHANGE

Le produzioni tra artigianato antico e industria contemporanea. Archeologia, archeometria e architettura

Introduzione: Tommaso Ismaelli (CNR-ISPC), Maria Turchiano (Unifg)

Enrico Giannichedda (ISCUM), Introduzione divergente all'archeologia della produzione

Elisabetta Gliozzo (Unive), Maria Turchiano (Unifg), Produzione e circolazione della ceramica e del vetro tra età antica e medievale. Alcuni casi di studio

Rosanna Carullo (Poliba), Il design nei processi di conoscenza e patrimonializzazione della cultura materiale. Artigianato e contesti tra antico e contemporaneo

Vincenzo Cristallo (Poliba), Il design nei processi di conoscenza e patrimonializzazione della cultura materiale. Rappresentare le 'informazioni' per la valorizzazione dei contesti territoriali

Venerdì 10 febbraio, mattina.

PASAP | DOTTORATO IN PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI

10 FEB 2023 pomeriggio

LE PRODUZIONI TRA ARTIGIANATO ANTICO E INDUSTRIA CONTEMPORANEA
ARCHEOLOGIA, ARCHEOMETRIA E ARCHITETTURA

INTERVENTI DI
Giuseppe Scardozzi | Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
Lo studio delle cave antiche tra Turchia e Puglia
Tommaso Ismaelli | Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
Cantieri e saperi nell'architettura ellenistica e romana
Giacomo Eramo, Roberta Giuliani | Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Tecniche edilizie e saperi costruttivi nei cantieri bassomedievali
Antonino Margagliotta | Università degli Studi di Palermo
Architettura scavata: il principio della thòlos
Pasquale Mei | Università degli Studi di Palermo
L'architettura ipogea nelle isole minori del Mediterraneo

CONCLUSIONI
Francesco DeFilippis | Politecnico di Bari

venerdì 10 febbraio, ore 14:30 - 19:00

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Sede: Teatro dei Maschi - Bari - Via delle
Auroranche "Antonio Ghislanzoni"
Se preferisci il formato PDF: <https://bit.ly/3ZmX0SS> (codice 28q902)

CHLIPÉOS CHANGE

Giuseppe Scardozzi (CNR-ISPC), *Lo studio delle cave antiche tra Turchia e Puglia*

Tommaso Ismaelli (CNR-ISPC), *Cantieri e saperi nell'architettura ellenistica e romana*

Giacomo Eramo (Uniba), Roberta Giuliani (Uniba), *Tecniche edilizie e saperi costruttivi nei cantieri bassomedievali*

Antonino Margagliotta (Uniba), *Architettura scavata. Il principio della thòlos*

Pasquale Mei (Uniba), *L'architettura ipogea nelle isole minori del Mediterraneo*

Conclusioni: Francesco DeFilippis (Poliba)

Venerdì 10 febbraio, pomeriggio.

PASAP | DOTTORATO IN PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI

11 FEB 2023

A TARANTO

VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MA-ITA

CON LA GUIDA DI
Carmela D'Auria | dottorato PASAP
Giuliano Volpe | Università degli Studi di Bari Aldo Moro - coordinatore del dottorato PASAP

VISITA ALLA MOSTRA Athenaiou. Tarantini, Messapi ed altri nel Santuario di Atena a Castro

CON LA GUIDA DI
Francesco D'Andria | Università del Salento - Accademia dei Lincei
Tommaso Ismaelli | Centro Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

sabato 11 febbraio

CHLIPÉOS CHANGE

A Taranto

Visita al Museo Archeologico Nazionale di Taranto con la guida di:
Carmela D'Auria (Dottorato PASAP_Med)
Giuliano Volpe (Uniba)

Visita alla mostra Athenaiou. Tarantini, Messapi ed altri nel Santuario di Atena a Castro con la guida di:

Francesco D'Andria (Unisalento, Accademia dei Lincei)

Tommaso Ismaelli (CNR-ISPC)

Sabato 11 febbraio, intera giornata.

PASAMed DOTTORATO IN PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI

13 FEB 2023



DIALOGHI DI STORIA E ARCHEOLOGIA PUBBLICA

INTERVENTI DI
 Gianluca Cuniberti Università degli Studi di Torino
 Jacopo Tabolli Università per Stranieri di Siena
 Francesco Violante Università degli Studi di Bari Aldo Moro
 Giuliano Volpe Università degli Studi di Bari Aldo Moro - coordinatore del dottorato PASAMed
 Enrico Zanini Università degli Studi di Siena

lunedì 13 febbraio, ore 09:00 - 13:00

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
 Santa Teresa dei Maschi - Bari Vecchia
 Auditorium "Antonio Quacquarelli"
 Su piattaforma Microsoft Teams al link
<https://bit.ly/3Z2hX0G> (codice 38qqr02)

CHLIFEOS CHANGE

Dialoghi di Storia e Archeologia pubblica

Interventi programmati di:

Gianluca Cuniberti (Unito)
 Jacopo Tabolli (Unistrasi)
 Francesco Violante (Uniba)
 Giuliano Volpe (Uniba)
 Enrico Zanini (Unisi)

Lunedì 13 febbraio, mattina.

PASAMed DOTTORATO IN PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI

13 FEB 2023



IL PATRIMONIO COME OPPORTUNITÀ: management e imprenditoria culturale

INTERVENTI DI
 Carolina Megale, Stefano Monti Past Experience
 Aldo Patruno Regione Puglia
 Pierfelice Rosato Università degli Studi di Bari Aldo Moro

DISCUSSIONE

lunedì 13 febbraio, ore 15:00 - 19:00

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
 Santa Teresa dei Maschi - Bari Vecchia
 Auditorium "Antonio Quacquarelli"
 Su piattaforma Microsoft Teams al link
<https://bit.ly/3Z2hX0G> (codice 38qqr02)

CHLIFEOS CHANGE

Il patrimonio come opportunità: management e imprenditoria culturale

Interventi programmati di:

Carolina Megale, Stefano Monti (Past Experience)
 Aldo Patruno (Regione Puglia)
 Pier Felice Rosato (Uniba)

Lunedì 13 febbraio, pomeriggio.

Visita alla Mostra *Antichi popoli di Puglia.*
L'archeologia racconta

con la guida di:

Antita Rocco, Claudia Lucchese (MIBAC, Polo
Museale della Puglia)
Giuliano Volpe

Martedì 14 febbraio, pomeriggio.

15 FEB 2023

TRA STORIA ANTICA E MODERNA
di Ettore Lepore

il Mulino

A CURA DI
Alfredina Storchi Marino Università degli Studi di Napoli Federico II - Istituto Italiano di Studi Storici, il Mulino 2021

INTERVENTI DI
Luciano Canfora Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Francesco Grelle Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Marina Silvestrini Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Elisabetta Todisco Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Giuliano Volpe Università degli Studi di Bari Aldo Moro - coordinatore del dottorato PASAP

mercoledì 15 febbraio, ore 09:00 - 13:00

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Santo Teresa dei Maschi - Bari Vecchia
Auditorium "Antonio Gasparrelli"
Su piattaforma Microsoft Teams al link
<https://bit.ly/3Z1hXG> (codice 3Bqr02)

CHLPEOS CHANGE

Tra storia antica e moderna di Ettore Lepore

a cura di Alfredina Storchi Marino (Unina).

Interventi programmati di:

Luciano Canfora, Francesco Grelle, Marina
Silvestrini, Elisabetta Todisco (Uniba), Giuliano
Volpe (Uniba)

Mercoledì 15 febbraio, mattina.

PASAMed DOTTORATO IN PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI

15 FEB 2023



PATRIMONI ARCHEOLOGICI DEL CONTEMPORANEO

DIALOGO A QUATTRO VOCI

INTERVENTI DI

Francesca Anichini Università di Fies
 Marianna Bucchioni Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
 Giuliano De Felice Università degli Studi di Bari Aldo Moro
 Claudia Villani Università degli Studi di Bari Aldo Moro

DISCUSSIONE

mercoledì 15 febbraio, ore 15:30 - 19:00

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
 Santa Teresa dei Maschi - Bari Vecchia
 Auditorium "Antonio Quacquarelli"

Su piattaforma Microsoft Teams al link
<https://bit.ly/3Z2hAGG> (codice 38qwr02)

CHLIP EOS CHANGE

Patrimoni archeologici del contemporaneo

Dialogo a quattro voci

Interventi programmati di:
 Francesca Anichini (Unipi)
 Marianna Bucchioni (Unibo)
 Giuliano De Felice (Uniba)
 Claudia Villani (Uniba)

Mercoledì 15 febbraio, pomeriggio.

PASAMed DOTTORATO IN PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI

16 FEB 2023 mattina



CITTÀ, PAESAGGI E PROCESSI CONTEMPORANEI

INTRODUZIONE

Mariavaleria Minini Università degli Studi della Basilicata

INTERVENTI DI

Dinko Fabris, Domenico Copertino Università degli Studi della Basilicata
 Paesaggi sociali e Soundscapes
 Sergio Bisciglia, Vincenzo Cristallo Politecnico di Bari
 Paesaggi culturali e politiche urbane

DISCUSSIONE

giovedì 16 febbraio, ore 09:30 - 13:00

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
 Santa Teresa dei Maschi - Bari Vecchia
 Auditorium "Antonio Quacquarelli"

Su piattaforma Microsoft Teams al link
<https://bit.ly/3Z2hAGG> (codice 38qwr02)

CHLIP EOS CHANGE

Città, paesaggi e processi contemporanei

Annalisa Metta (Univ. Roma Tre), Sandra Ferracuti, (Univ. Basilicata) *Paesaggio e Nature*

Tessa Matteini (Univ. Firenze), Marcello Schiattarella (Univ. Basilicata), *Paesaggi storici e forme del territorio*

Sergio Bisciglia (Poliba), Vincenzo Cristallo (Poliba), *Paesaggi culturali e politiche urbane*

Dinko Fabris (Univ. Basilicata), Domenico Copertino (Univ. Basilicata), *Paesaggi sociali e Soundscapes*

Giovedì 16 febbraio, mattina.

PASA med DOTTORATO IN PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI

17 FEB 2023 pomeriggio

PROVENIENZA E CARATTERIZZAZIONE DELLE MATERIE PRIME TRA PREISTORIA E PROTOSTORIA: APPROCCI MULTI ANALITICI

A CURA DI
Giulio Lucarini Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

INTERVENTI DI
Giacomo Eramo Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Da dove viene? Il problema della provenienza della ceramica tra geologia e tecnologia
Marco Bettelli Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale
Archeologia e archeometria della ceramica preistorica: approcci integrati nello studio di contesti dell'età del Bronzo italiana

DISCUSSIONE
venerdì 17 febbraio, ore 15:00 - 18:00

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
 Santo Teresa dei Maschi - Bari Vecchio
 Auditorium "Antonio Giarraquaroli"
 Su piattaforma Microsoft Teams al link
<https://bit.ly/3Z1xXG> (codice 38qm02)

CHLIPEOS CHANCE

Giacomo Eramo (Uniba), *Da dove viene? Il problema della provenienza della ceramica tra geologia e tecnologia*

Marco Bettelli (ISPC-CNR), *Archeologia e archeometria della ceramica preistorica: approcci integrati nello studio di contesti dell'età del Bronzo italiana*

Venerdì 17 febbraio, pomeriggio.

Canale Youtube PasaP Med

Tutti i seminari nell'ambito dei "Dialoghi sul Patrimonio culturale" sono stati registrati e sono visionabili sulla pagina Youtube del Dottorato Pasap_Med:

<https://www.youtube.com/@dottoratopasapmed4914/videos>