

Dal 29 gennaio al 9 febbraio il progetto Chlipeos ha dato vita a una fase conclusiva di riflessione teorico-metodologica sui temi del progetto, in un nuovo, intenso ciclo di incontri denominato "Dialoghi sul Patrimonio culturale 2024". Realizzato in collaborazione con il Corso di Dottorato PASAP_Med "Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei", il Dottorato di ricerca in "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio" del Politecnico di Bari, il progetto CHANGES, di cui l'Università di Bari è sede dello Spoke 1 sui paesaggi storici e sulle identità culturali, l'evento ha offerto uno spazio di incontri inter- e trans-disciplinari sul tema del paesaggio mettendo a confronto diverse chiavi di lettura. L'archeologia, l'architettura, l'ingegneria, l'antropologia culturale, la storia dell'arte e la museologia hanno dialogato per provare a definire i nuovi significati del patrimonio culturale nella società contemporanea.



29 GEN 09 FEB 2024

DIALOGHI SUL PATRIMONIO CULTURALE

Lunedì 29/01	Martedì 30/01 09:00-13:00	Mercoledì 31/01 09:00-13:00	Giovedì 01/02 09:00-13:00	Venerdì 02/02 10:30-13:30
<p>Discussione con i Dottorandi PASAP - XXXIV ciclo</p> <p>RICERCHE SUI PATRIMONI</p> <p>Notabile Luigi Antonino, Alena Brucato, Vincenzo Bruni, Margherita D'Agostino, Carmela Di Paolo, Annalisa Di Troia, Vanessa Costanzo</p>	<p>Discussione con i Dottorandi PASAP - XXXIV ciclo</p> <p>RICERCHE SUI PATRIMONI</p> <p>Interventi di: Natalia Luigi Antonino, Alena Brucato, Vincenzo Bruni, Margherita D'Agostino, Carmela Di Paolo, Annalisa Di Troia, Vanessa Costanzo</p>	<p>RINASCIMENTO/BAROCO LA COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ ITALIANA ATTRAVERSO LE MOSTRE DI ARTI ANTICA (1922-1932)</p> <p>Interventi di: Andrea Leonardini (Uniba), Maria Beatrice Tullio (Uniba), Cristiano Giannini (Uniba), Serena Quaglini (Uniba)</p>	<p>ESSERI UMANI E METALLI. STORIE DI PRODUZIONE, USO E CIRCOLAZIONE</p> <p>Interventi di: Giulia Lucarelli (CNR-SPC), Claudio Giordano (Uniba), Elsa Maria Grassi (CNR-SPC), Johannes Auerwaller (Museo Egizio, Torino), Miljana Radicevic (University College London)</p>	<p>TEORIE E METODI DEL PROGETTO PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE E I PAESAGGI STORICI*</p> <p>Partecipazione, mediazione, comunità</p> <p>Interventi di: Ferdinando Mirizzi (Uniba), Ivan Burgio (Uniba), Susanna Ferracuti (Uniba), Massimiliano Minelli (Uniba), Daniela Paduano (Uniba)</p> <p>DISCUSSIONI: Giuliano Volpe (Uniba), Mariateresa Minini (Uniba)</p>
<p>Discussione con i Dottorandi PASAP - XXXIV ciclo</p> <p>RICERCHE SUI PATRIMONI</p> <p>Marco Chincallo, Miriana Concetta Cellita, Nicola D'Adamo, Giorgio Dato, Marcello Di Biase, Federico Faticchi, Federico Fassin, Giuseppe Fraddosio, Arianna Labadie, Roberto Malinconico, Fabio Maffei, Gianluca Marziani, Antonio Merello, Daniela Mirizzi, Nicola Moscarini, Rosella Perrini, Enrica Ripani, Rosella Veneziano</p>	<p>Discussione con i Dottorandi PASAP - XXXIV ciclo</p> <p>RICERCHE SUI PATRIMONI</p> <p>Sara Lanci, Isabella Leone, Walter Lillo, Adelaide Marullo, Matteo Perrini, Raffaele Rizzo, Maria Sibani, Filippo Trota</p>	<p>ESPERIENZE E PROSPETTIVE DI ARCHEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO IN PUGLIA</p> <p>Interventi di: Giuliana De Felice (Uniba), Maria Turchiano (Uniba), Isabella Urciuolo (Uniba), Damiano Balogno (Ass. Campi 45), Anna Di Carlo (Foggia - no direct), Maria Vella (Crypsoteur - CEO)</p> <p>DISCUSSIONI: Annalisa Caputo (Uniba), Lea Durante (Uniba), Roberto Galfrè (Uniba), Daniela Leone (Uniba), Daniela Liberatori (Uniba), Stefano Pucetani (Uniba), Claudia Villani (Uniba), Giuliano Volpe (Uniba)</p>	<p>ARCHEOLOGIA, ARCHITETTURA E RESTAURO</p> <p>Interventi di: Giuseppe Scordino (CNR-SPC), Monica Scordino (Uniba), Elisabetta Paffononi (Uniba), Cristiano Rinaldi (CNR-SPC), Giorgio Sobri (CNR)</p> <p>DISCUSSIONI: Ignazio Carlucci (Uniba), Agostino Fraddosio (Uniba), Roberto Giullini (Uniba), Giulia Lucarelli (CNR-SPC), Giuseppe Martini (Uniba), Valeria Sapore (Uniba), Giuliano Volpe (Uniba)</p>	<p>TEORIE E METODI DEL PROGETTO PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE E I PAESAGGI STORICI*</p> <p>Partecipazione, mediazione, comunità</p> <p>Interventi di: Mariateresa Minini (Uniba), Ivan Burgio (Uniba), Damiano Caporini (Uniba), Francesco Martorella (Uniba), Francesco Soglianì (Uniba)</p> <p>DISCUSSIONI: Giuliano Volpe (Uniba), Ferdinando Mirizzi (Uniba)</p>
<p>IL PROGETTO PER IL PATRIMONIO STORICO ARCHEOLOGICO E PAESAGGISTICO**</p> <p>Interventi di: Carlo Mascia (Uniba), Giuliano Volpe (Uniba), Raffaele Neri (Uniba), Renato Caputo (Uniba), Federico Vizzoni (Uniba), Antonio Neri (Uniba), Massimo Ferreri (Uniba), Claudio Tinazzi (Uniba), Luca Ferro (Uniba)</p>	<p>OLTRE IL MUSEO. VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI NELL'ERA DIGITALE</p> <p>Interventi di: Paolo Porzio (Uniba), Antonio Barone (La Rotta dei Fenici), Giuliano Volpe (Uniba), Paolo Ruffini (Uniba), Luca Perroni (Milano State), Raubi Chiosso (Milano State), Fabio Vola (Tao Museo), Museo Nazionale Civico di Torino, Giorgio Mura (Fondazione Marzari Fiumi), Sara Ferreri (La Rotta dei Fenici), Eleonora Serragli (La Rotta dei Fenici), Valeria Annali (Bari), Sandra Debono (Puglia Mito), Museo Nazionale Mito, Eva Perroni (CNR - SPC), Patricia Scavone (CNR - SPC)</p>	<p>DALL'INDAGINE SUL CAMPO AL PROGETTO: ALCUNI CASI STUDIO IN DIALOGO TRA BARI</p> <p>Interventi di: Giuliano Volpe (Uniba), Carlo Mascia (Uniba), Giorgio Rizzo (Uniba), Luigi Francorini (Uniba), Raffaele Neri (Uniba), Paolo De' Claudio Severini, Giandomenico Tassinari (Uniba), Alessandra Caporini (Uniba), Eva Volpe (Sovr. Capolano)</p> <p>DISCUSSIONI: Tommaso Iannelli (CNR-SPC), Antonello Fico (Uniba), Valeria Sapore (Uniba), Rita Volpe (Sovrintendenza Capolano e Bari Cultural), Daniela Esposito (Uniba), Marco Marone (Uniba), Raffaele Neri (Uniba), Claudio Tinazzi (Uniba)</p>	<p>DALL'INDAGINE SUL CAMPO AL PROGETTO: CASI STUDIO IN DIALOGO TRA BARI</p> <p>Interventi di: Giuliano Volpe (Uniba), Carlo Mascia (Uniba), Giovanni De Vito (Uniba), Roberto Scordino (Uniba), Luciano Ruffini (Uniba), Maria Turchiano (Uniba), Tommaso Iannelli (CNR-SPC), Danilo Leone (Uniba), Monica Livadiotti (Uniba), Valeria Sapore (Uniba), Agostino Fraddosio (Uniba), Giorgio Paglia (Uniba)</p> <p>DISCUSSIONI: Stefano Salsari (Uniba), Carlo Mascia (Uniba), Luigi Fraddosio (Uniba), Giuseppe Scordino (CNR-SPC), Francesco Galfrè (Uniba), Ferruccio Mirizzi (Uniba), Giorgio Rizzo (Uniba), Giuliano Fraddosio (Uniba), Ignazio Carlucci (Uniba), Alessandro Caporini (Uniba), Paola Perrini (Uniba), Giuseppe Paglia (Uniba), Luca Ferro (Uniba)</p>	<p>LA PUGLIA NEL MONDO ROMANO. STORIA DI UNA PREFERIA. DAL PRINCIPATO ALL'ETX TARDANTICA</p> <p>PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI: Francesca Girelli (Uniba), Marina Stronati (Uniba), Giuliano Volpe (Uniba), Roberto Galfrè (Uniba)</p> <p>Interventi di: Daniela Monoddi (Uniba), Giuseppe Damato (Uniba), Elisabetta Iodice (Uniba), Damiano Vera (Uniba)</p>
<p>IL PROGETTO PER IL PATRIMONIO STORICO ARCHEOLOGICO E PAESAGGISTICO**</p> <p>Interventi di: Michele Monomuro (Uniba), Francesco Mirani (Uniba), Giorgio Ruffini (Uniba), Francesco Dell'isola (Uniba), Massimo Monomuro (Uniba), Fabiana Tappari (Uniba), Agostino Fraddosio (Uniba), Rosella Mei (Uniba)</p>	<p>In collaborazione con HEM e La Rotta dei Fenici</p> <p>OLTRE IL MUSEO. VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI NELL'ERA DIGITALE</p> <p>Interventi di: Fabio Mangano (Uniba), Luca Di Franco (SABAP Napoli), Miguel Angel Valera Tovar (Università di Castilla-La Mancha)</p> <p>TAVOLA ROTONDA Moderato: Giuliano Volpe (Uniba)</p> <p>Elisa Bonacci (Elio-progetto), Angela Cinnanti (Archaeospaces), Tiziana Forti Vecchioli (Bari), Claudia Gioia (Museo Egizio di Torino), Paolo Porzio (Uniba-Regione Puglia), Dorio Sorrenti (CNR-SPC), Giovanni Spatoli (Regione Puglia), Elisabetta Iodice (Uniba)</p>	<p>Discussione con i Dottorandi PASAP - XXXIV ciclo</p> <p>RICERCHE SUI PATRIMONI</p> <p>Alberto Anelli, Federico Barocco, Eleanora Baladron, Paolo Barbone, Marco Carlini, Mario De' Paris, Simone Francescangeli, Ivano Guidone, Grazia Labroo, Giulio Micheli, Laura Papp, Paola Pasquero, Maria Sofia Patricio, Simone Polcario, Maria Silvia Poeschl, Daniela Quaresima, Gabriele Senni, Antonio Solano, Chiara Zancchi</p>	<p>CERIMONIA INAUGURALE***</p> <p>INTERVENGO: Stefano Salsari (Uniba), Paola Perrini (Uniba), Francesco Caporini (Uniba), Costanza Milano (CNR-SPC), Antonello Paffononi (Uniba), Maria Lina Frezzotti (Uniba)</p> <p>INTRODUCE: Giuliano Volpe (Uniba)</p> <p>UCRO MAGISTRALI: Andrea Caporini (Uniba), "Roma, il Museo della storia delle città e l'Abate: tre antiche e diverse"</p>	<p>Sabato 03/02 9:30-13:30</p> <p>Visita al centro storico</p> <p>BARI FRA PREISTORIA ED ETÀ CONTEMPORANEA</p> <p>A CURA DI: Sergio Chiuffarato (PASAP Med - Uniba), Enrico Iodice (Uniba), Maurizio Triggiani (Ass. Centro Studi Numanus Senni), Giuliano Volpe (Uniba)</p>



Coordinamento generale: Giuliano Volpe
Coordinamento scientifico: Ivan Burgio, Alessandra Caporini, Armando Del Fabbro, Massimo Ferreri, Luigi Francorini, Fabio Mangano, Ferdinando Mirizzi, Carlo Mascia, Daniela Mirizzi, Giorgio Paglia, Giuseppe Scordino, Maria Turchiano, Gianfranco Tinazzi, Giuliano Volpe
Segreteria scientifica: Valia Falco
Coordinatore: Sergio Caputo
Segreteria tecnica: Lucrezia Pappalardo

Il ciclo dei seminari si svolgerà presso l'Auditorium 'A. Quacquarrelli', Plesso di Santa Teresa dei Maschi, Strada Torretta-Città Vecchia, Bari (DIRIUM).
 * Campus Universitario, Via Lamena 20, Matera
 ** Dipartimento ArCoD, Politecnico di Bari
 *** Aula Magna 'Aldo Cossu', Palazzo Ateneo, via S. Crisanzio 1, Bari
 Su piattaforma Microsoft Teams al link: <https://bitly.ws/3a2PR> (codice 38qan02)

