

**POR PUGLIA FESR-FSE 2014 / 2020**  
**Asse X-Azione 10.4**  
**Fondo Sociale Europeo approvato con decisione C ( 2015)5854 del 13/08/2015**  
**“Research for Innovation (REFIN) “**

CUP  
**H94I20000410008**

Codice di Progetto  
**6C9BA342**

Università degli Studi di Bari Aldo  
**Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM)**  
Ricercatore  
**Dott. Michele SOLLECITO**

Referente  
**Prof.ssa Silvia LORUSSO**

**Titolo progetto**  
**L'IMMAGINARIO FRANCESE DELLA PUGLIA: UNA MAPPA INTERATTIVA**

**Abstract di Progetto**

Il progetto di ricerca consiste nell'elaborare una mappa digitale interattiva della Puglia raccontata e descritta dai viaggiatori francesi. Il progetto afferisce agli studi delle Digital Humanities e in particolare agli studi che si occupano del "Grand Tour" ossia delle esperienze di viaggio di scrittori e letterati. L'esito del lavoro di ricerca avrà come obiettivi finali: 1. una mappa digitale (implementata su piattaforma web) dell'immaginario francese della Puglia capace di rimandare in modo interattivo a tutti i riferimenti letterari, artistici e storici prodotti in ambito francofono. Il database di questa mappa sarà modellizzato in modo tale da permettere diverse tipologie di ricerche; 2. una App della Mappa digitale in grado di guidare l'utente nella sua esplorazione turistica tramite smart device. La ricerca muoverà dapprima dall'analisi dei testi dei viaggiatori e scrittori francesi con metodi di lettura computazionale con approccio quantitativo e qualitativo-semantic. I preziosi passaggi sulla Puglia di scrittori quali Vivant Denon, Flaubert, Didier, Bourget, Lenormant, Jousset, Marsan e molti altri ancora contribuiranno ad elaborare un archivio digitale dell'immaginario francese con riferimenti temporali e spaziali ben circostanziati.

**Il Direttore de Dipartimento**  
**F.to Prof. Paolo Ponzio**