

POR PUGLIA FESR-FSE 2014 / 2020
Asse X-Azione 10.4
Fondo Sociale Europeo approvato con decisione C (2015)5854 del 13/08/2015
“Research for Innovation (REFIN) “

CUP
H94I20000410008

Codice di Progetto
E9B8817A

Università degli Studi di Bari Aldo
Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

Ricercatrice
Dott.ssa Angela Bianca Saponari

Referente
Prof. Federico Zecca

Titolo progetto
Puglia Audiovisual Library (PAL). Mappatura, catalogazione e archiviazione digitale del patrimonio cinematografico regionale per la realizzazione di una collezione all'interno di Puglia Digital Library

Abstract di Progetto

La Puglia possiede un patrimonio audiovisivo costituito da risorse di tipo tradizionale (film, manifesti cinematografici, macchine per il cinema, ecc...) e da altre meno convenzionali, frutto del lavoro che negli ultimi anni è stato profuso dalle diverse attività coordinate dalla Fondazione Apulia Film Commission (AFC). Con questo progetto si intende mappare, ordinare, catalogare e digitalizzare i prodotti delle attività cinematografiche realizzate dalla Regione Puglia nell'ambito di progetti, workshop, forum, rassegne oltre ai documenti che testimoniano la grande mole di attività svolta dalla rete dei Festival. Si tratta di materiali di natura diversa (video registrazioni, filmati, fotografie, pubblicazioni cartacee, ...) che potranno costituire il nucleo patrimoniale per una Cineteca Regionale. Perché sia tale, esso dovrà essere costituito da una collezione ordinata di materiali filmografici e di supporti audiovisivi di immediata consultazione. A tale scopo, dopo le fasi di recupero dei materiali e la loro catalogazione, si pensa di procedere alla digitalizzazione ragionata e alla pubblicazione di file digitali sul portale regionale della Puglia Digital Library (PDL) realizzato da InnovaPuglia. I prodotti verranno contestualmente diffusi e studiati, anche per misurare la portata degli interventi pubblici in ambito cinematografico in termini di costruzione del valore economico, di impatto sociale e di lascito culturale per il futuro.

Il Direttore de Dipartimento
F.to Prof. Paolo Ponzio