

CONCETTA CAVALLINI

Essais sur la langue de Montaigne

Théories et Pratiques

CACUCCI  EDITORE
BARI

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2019 Cacucci Editore – Bari
Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220
<http://www.cacucci.it> e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

Table des matières

Réflexions sur « une matière plus riche et plus hardie ». En guise d'Introduction	XI
Note	XXIII
Remerciements	XXV

PREMIÈRE PARTIE

« Ils savent la théorie de toutes choses »
LA LANGUE DES *ESSAIS*
Réception, interprétations et théories

1. Les *Essais* et la langue du XVI^e siècle entre ordre et style 1
2. Marie de Gournay et les *Essais* : langues et citations 11
3. Langue et réception des *Essais* : XVI^e et XVII^e siècles 21
4. Le « jargon de Montaigne » au XVIII^e siècle et la découverte du *Journal de voyage* 31
5. Le « boute-hors » vers la modernité : les XIX^e et XX^e siècles 36
6. La langue de Montaigne au troisième millénaire 45

DEUXIÈME PARTIE

« La théorie de ceux qui savent bien la pratique »
LANGUE ET PRATIQUES D'ÉCRITURE
CHEZ MONTAIGNE

1. « Quelque langue que parlent mes livres, je leur parle en la mienne » : Montaigne et sa langue 51

2.	Les premières éditions des <i>Essais</i> entre orthographe et ponctuation	66
3.	« Un langage coupé » : segmentation et subordination	77
3.1.	« De la coustume » (I, 23) : analyse d'un extrait	83
4.	Parenthèses et modalités assertives : le cas du livre I (<i>Essais</i> , 1582)	99
5.	La langue/écriture « poétique » entre brièveté et rhétorique : les chapitres courts	119
5.1.	Analyse du chapitre I, 22 « Le profit de l'un est dommage de l'autre »	127
6.	« Crotèques [...] rapiecez de divers membres » : stratégies de langue et propositions de lecture	136
6.1.	Le lexique : les italianismes	138
6.2.	Langue et oralité : le discours direct et d'autres pratiques d'écriture	144
6.3.	L'exclamation et l'interrogation	153
6.4.	Connexions « titrologiques », paragraphes, chapitres : une langue « ordonnée » ?	160

	En guise de Conclusion d'un « proceder sans conclusion »	169
--	---	-----

Bibliographie générale

1.	Œuvres de Montaigne	177
2.	Sources primaires	178
3.	Études sur la langue (en particulier sur le XVI ^e siècle)	180
4.	La langue du XVI ^e siècle : approches rhétoriques et littéraires	183
5.	Études d'ensemble sur Montaigne	185
6.	Marie de Gournay et les <i>Essais</i>	187
7.	Études sur la langue de Montaigne	188
7.1.	Livres	188
7.2.	Ouvrages collectifs et revues	189
7.3.	Articles	190

8. Outils linguistiques, concordances, bibliographies, dictionnaires	197
9. Sources web	198
Index des Noms	199