

S.S.D.	Disciplina	CFU	Durata	Docente
L-ART/02	ITALIA 1870. IN GIRO PER GALLERIE, PINACOTECHES E MUSEI DELLA NUOVA NAZIONE	0.50	ANNUALE	Andrea Leonardi
L-FIL-LET/11	IL VERO INVEROSIMILE: DA BOILEAU A PIRANDELLO. PER UNO STUDIO COMPARATISTICO DELLE LETTERATURE MODERNE	0.50	ANNUALE	Pierluigi Pellini
L-FIL-LET/10	CON GLI OCCHI DI MEDEA: MARICLA BOGGIO, FRANCA RAME E GIULIANA MUSSO	0.50	ANNUALE	Milagro Martín Clavijo
L-ART/06	FARE STORIA DEL CINEMA. METODI E OGGETTI	0.50	ANNUALE	Fabio Andreazza
L-FIL-LET/13	LA TRADIZIONE DEI TESTI IN ETÀ MODERNA: ESEMPI DI METODO E DI RICERCA	1	ANNUALE	Claudia Corfiati
L-FIL-LET/02	INTERPRETAZIONI PSICOANALITICHE DELLE BACCANTI DI EURIPIDE	0.50	ANNUALE	Luigi Battezzato
M-GGR/01	DAL PAESAGGIO AL TERRITORIO: RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE E PRATICHE IN AMBITO TURISTICO	0.50	ANNUALE	Rosalina Grumo
L-FIL-LET/12	PUGLIA IN NOIR. NOTE SULLA LETTERATURA NOIR-GIALLO-PULP PUGLIESE CONTEMPORANEA	0.50	ANNUALE	Maria Carosella
L-LIN/01	TRA LATINO E VOLGARE NELLE CARTE DELLA CAMPANIA LONGOBARDA: LO SPAZIO LINGUISTICO DELLA PREPOSIZIONE 'DA'	0.50	ANNUALE	Mariafrancesca Giuliani
L-LIN/10	"FROM EDITING TO ARCHIVING": ASPETTI TEORICI E APPLICATIVI DELLE EDIZIONI DIGITALI SHAKESPEARIANE"	0.25	ANNUALE	Alessandra Squeo
L-LIN/12	TO MAKE YOU SEE": LINGUISTICA DEI CORPORA E ANALISI STILISTICA	0.25	ANNUALE	Maristella Gatto
M-STO/08	TESTI E LETTURA NELL'ERA DIGITALE	0.50	ANNUALE	Gino Roncaglia
L-FIL-LET/10	IL METODO DI LAVORO DI LEOPARDI E LA FILOLOGIA LEOPARDIANA	1	ANNUALE	Paola Italia
L-FIL-LET/10	LA NUOVA EDIZIONE DELLA 'GERUSALEMME LIBERATA' DI TASSO: APPROCCIO FILOLOGICO E CRITICO	1	ANNUALE	Emilio Russo

