

**DOTTORATO DI RICERCA in  
Lettere, Lingue e Arti  
XXXIII ciclo**

**DE SANDI Giuseppe**

**Ambito della ricerca:** *'Ora la mostra è chiusa'*. Margherita Nugent e il dibattito sulla pittura italiana del '600 e del '700 tra connoisseurship, storiografia artistica, collezionismo e 'musei effimeri'.

**PROCACCI Isabella**

**Ambito della ricerca:** "Temi e figure nella produzione poetica del Savioli: *Il Monte Liceo e gli Amori*"

**GURRADO Glenda**

**Ambito della ricerca:** "La dimensione sintattica, pragmatica e prosodica dell'atto esclamativo. Uno studio sperimentale e comparativo"

**DITRANI Maria**

**Ambito della ricerca:** "Carlyle, lettore di cultura europea"

**DE GUIDO Francesco Michele**

**Ambito della ricerca:** "La cosmologia e la cosmogonia nell'esperienza letteraria francese dal XVIII al XX secolo"

**MURILLO GONZALEZ Rocío**

**Ambito della ricerca:** le implicazioni etiche della letteratura a partire da un esempio specifico di autofinzione: *Un roman russe* di Emmanuel Carrère

**PARENTE Domenico**

**Ambito della ricerca:** "Giambattista Marino, lettore dell'Antico. *L'exemplum* di Ciparisso"

**VERONICO Chiara**

**Ambito della ricerca:** "Il valore della produzione artistica nei percorsi di geografia emotiva"

**BORSE PON:**

**SACCOTELLI Cinzia**

**Titolo progetto:** "I carteggi rinascimentali tra scienza della politica, letteratura e arte. Studi, nuove ricerche d'archivio e digitalizzazione di testi"

**SILVESTRI Silvia**

**Titolo progetto:** "Il teatro italiano d'età moderna nella cultura europea, fra ricezione testuale, arti dello spettacolo e nuove tecnologie"