

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia medievale
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	Lettere (Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea; Cultura teatrale)
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Medieval history
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del <a href="#">Regolamento Didattico</a>
Lingua di erogazione	Italiano
Docente responsabile	
Nome Cognome	Andrea Maraschi
Indirizzo Mail	<a href="mailto:andrea.maraschi@uniba.it">andrea.maraschi@uniba.it</a>
Dettaglio crediti formativi	
Ambito disciplinare	SSD
Storia antica e medievale	M-STO/01
	Crediti
	9
Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo o Terzo. Lo studente può scegliere l'insegnamento, una sola volta, indifferentemente al secondo o al terzo anno nel suo piano di studi
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio Semestre	2 marzo 2020
Fine Semestre	29 maggio 2020
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a>

Syllabus	
Prerequisiti	Lo studente dovrà conoscere gli snodi fondamentali della storia medievale occidentale.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà conoscere lo sviluppo della storia medievale, comprenderne e riconoscerne gli snodi; dovrà essere in grado di coglierne, da un lato, i rapporti di pluricausalità e, dall'altro, di individuarne le implicazioni politico-istituzionali, socio-economiche e culturali, contestualizzandole.</li> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà essere in grado di distinguere la natura delle fonti necessarie alla ricostruzione storica e, partendo da esse, dimostrare la capacità di ricostruire il "fatto" storico</li> <li><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà acquisire le capacità di base per interloquire con la fonte storica e le sue interpretazioni, giungendo a formulare una lettura motivata.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà acquisire la specificità della microlingua storica, pervenendo a denominare gli attori, i fenomeni, i processi posti sotto osservazione.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà sviluppare la capacità di svolgere una ricerca documentaria e bibliografica su specifici temi storici.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Il corso mira a fornire allo studente un'adeguata preparazione di base sulla storia generale dell'età medievale. Nell'attività didattica, pertanto, particolare attenzione sarà dedicata ai maggiori temi della storia politica, sociale, economica e culturale fra il IV e il XV secolo.

<b>Programma</b>	<p>Il programma si articola in due parti: una di carattere istituzionale (<b>Modulo A</b>), e una di approfondimento monografico (<b>Modulo B</b>).</p> <p>Il <b>Modulo A</b> (40 ore) verte sulla storia dell'Occidente europeo in epoca medievale (sec. IV-XV). Gli studenti acquisiranno la conoscenza e la comprensione delle principali dinamiche politiche, economiche, sociali e culturali dalla tarda antichità fino alle soglie dell'età moderna. Tra gli altri, si approfondiranno i seguenti temi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'idea di Medioevo</li> <li>2) Uomo, ambiente, e clima</li> <li>3) Costantino e la prima Cristianità</li> <li>4) I regni romano-barbarici</li> <li>5) I rapporti tra Occidente e Islam</li> <li>6) Il monachesimo</li> <li>7) Il rinascimento Carolingio</li> <li>8) I Vichinghi e la Scandinavia medievale</li> <li>9) I Comuni italiani</li> <li>10) Processi di costruzione dello stato nazione</li> </ol> <p>Il <b>Modulo B</b> (23 ore) consiste in un approfondimento monografico dedicato al tema della "magia" nell'Europa medievale. Obiettivo del modulo è la conoscenza dei concetti fondamentali alla base delle pratiche "magiche" dell'Europa mediterranea, continentale e nordica in ambito cristiano e pagano, medico e religioso. Oggetto del modulo B saranno, tra le altre, le seguenti tematiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) La triade "magia", "religione", "scienza"</li> <li>2) Il "medioevo" come "mondo magico"</li> <li>3) La magia simpatetica</li> <li>4) Guarigioni miracolose-religiose-magiche nell'alto medioevo</li> <li>5) <i>L'Epistula vulturis</i></li> <li>6) Il rapporto tra ordalie cristiane e antichi incantesimi</li> <li>7) La grafofagia nel medioevo nordico</li> </ol>
Testi di riferimento	<p><b>Modulo A, Istituzionale</b></p> <p>Un manuale a scelta tra:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) G. Vitolo, <i>Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione</i>, Milano: Sansoni, 2000;</li> <li>2) A. Cortonesi, <i>Il medioevo. Profilo di un millennio</i>, Roma: Carocci, 2012;</li> </ol>

Per la **parte metodologica**, i seguenti volumi:

- 1) P. Delogu, *Introduzione alla storia medievale*, Bologna: Il Mulino, 2003 (solo i capitoli 4, 6, 7, 8)
- 2) G. Sergi, *L'idea di Medioevo. Fra storia e senso comune*, Roma: Donzelli, 2005

### **Modulo B, Monografico**

A. Maraschi, *Similia similibus curantur. Cannibalismo, grafofagia e "magia" simpatetica nel Medioevo (500-1500)*, Spoleto: Cisam, 2020 (in corso di pubblicazione). **Capitoli scelti, disponibili in formato pdf (file "Magia\_Capitoli\_scelti")** al seguente URL: [https://www.dropbox.com/sh/esjtnlk13hdot5m/AADRh6VLQV7bzj2vF\\_pmcYCEa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/esjtnlk13hdot5m/AADRh6VLQV7bzj2vF_pmcYCEa?dl=0)

I capitoli inclusi nella selezione sono i seguenti:

- 1) Introduzione
- 2) Sulla magia, da Plinio a Isidoro
- 3) Polvere di tomba
- 6) L'ordalia del pane e del formaggio
- 8) Cannibalismo simpatetico: storie di giganti e di eroi nordici

### **Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti**

Gli studenti non frequentanti porteranno, in aggiunta ai volumi sopracitati:

per il **Modulo A**, uno a scelta tra i seguenti volumi:

- 1) S. Gasparri, C. La Rocca, *Tempi barbarici. L'Europa occidentale tra antichità e medioevo (300- 900)*, Roma: Carocci, 2013
- 2) F. Menant, *L'Italia dei comuni (1100-1350)*, Roma: Viella, 2011
- 3) G. G. Merlo, *Eretici ed eresie medievali*, Bologna: Il Mulino, 1989
- 4) G. Duby, *Le origini dell'economia europea. Guerrieri e contadini nel Medioevo*, Roma- Bari: Laterza, 1983

per il **Modulo B**:

**Un capitolo aggiuntivo** estratto da A. Maraschi, *Similia similibus curantur. Cannibalismo, grafofagia e "magia" simpatetica nel Medioevo (500-1500)*, Spoleto: Cisam, 2020 (in corso di pubblicazione). **Il capitolo è disponibile in formato pdf (file "Magia\_non\_freq")** al seguente URL: [https://www.dropbox.com/sh/esjtnlk13hdot5m/AADRh6VLQV7bzj2vF\\_pmcYCEa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/esjtnlk13hdot5m/AADRh6VLQV7bzj2vF_pmcYCEa?dl=0)

Il capitolo in oggetto è il seguente:

- 4) Pergamene contro il veleno

Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Il corso sarà articolato per lezioni frontali e seminari di approfondimento. I seminari su singoli temi saranno definiti nel corso delle lezioni e proposti ai singoli studenti sulla base di una bibliografia specifica.
Metodi di valutazione	Esame finale orale
	Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, si descrive cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito la conoscenza dello sviluppo eventuale della storia medievale, cogliendo i processi generativi dei fenomeni e sapendone individuare le implicazioni politico-istituzionali, socio-economiche e culturali.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare le fonti storiche per la ricostruzione dei fenomeni.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, posto dinanzi a determinate fonti storiche e alla relativa letteratura, dovrà essere in grado di esprimere ipotesi interpretative autonome.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà essere in grado di esprimersi adoperando una terminologia specifica e adeguata.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà essere in grado di impostare una ricerca documentaria e bibliografica di base su uno dei temi oggetto del corso.</li> </ul>
Tesi di laurea	
Requisiti e/o modalità assegnazione	
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/">http://www.uniba.it/docenti/</a> Il docente riceve su appuntamento, Il piano Ateneo, stanza n. 2.
Altro	