

Verbale n. 6 Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere a.a. 2020/2021

**Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere**

**(Seduta del 26 luglio 2021)**

Il giorno lunedì 26 luglio 2021 alle ore 17.30, a seguito della convocazione del prof. Riccardo Viel, si riunisce tramite la piattaforma Microsoft Teams il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale del 29 giugno 2021
- 2) Comunicazioni del Coordinatore
- 3) Offerta Formativa a.a. 2022-2023
- 4) Pratiche studenti
- 5) Riconoscimenti crediti per attività a scelta
- 6) Interventi dei Rappresentanti degli studenti
- 7) Varie ed eventuali

I componenti del Consiglio sono presenti o assenti come da prospetto allegato.

N.B. (P)=presente; (G)= assente giustificato; (A)= assente.

<b>Proff. Ordinari</b>	
BRONZINI Stefano	(G)
CANFORA Davide	(P)
DIMUNDO Rosa Alba	(P)
ESPOSITO Costantino	(A)
IMPERIO Olimpia	(P)
PERRELLI Franco	(P)
PINTO Pasquale M.	(G)
SANTELIA Stefania	(G)
SORIANELLO Patrizia	(P)
SPAGNOLO Carlo	(P)
STRAMAGLIA Antonio	(A)

TODISCO Elisabetta	(P)
TOTARO Pietro	(P)
<b>Proff. Associati</b>	
ANDREASSI Mario	(G)
AULISA Immacolata	(P)
BISIGNANI Adelina	(P)
BOSCO Carmela Lorella A.	(P)
BRESCIA Graziana	(P)
BUTTI DE LIMA Paulo F.	(P)
CAMPANALE Maria	(P)
CAMPIONE Ada	(A)
CARNEVALE Laura	(G)
CAROSELLA Maria	(P)
CARRINO Annastella	(A)
CASTELLANETA Stella	(P)
CHIUMMO Carla	(G)
CICCARELLI Irma	(P)
CONSIGLIO Cristina	(P)
CORFIATI Claudia	(P)
DE CEGLIA Paolo Francesco	(A)
DILONARDO Paolo	(P)
DRAGO Anna Tiziana	(P)
FELLE Antonio Enrico	(A)
FIORETTI Paolo	(A)
GRUMO Rosalina	(P)
LASKARIS Paola	(P)
LAVARRA Caterina	(A)
LORUSSO Silvia	(P)
MARI Manuela	(P)
MASTROCINQUE Gianluca	(A)
MINERVINI Francesco Saverio	(P)
NUZZO Donatella	(A)
OTRANTO Rosa	(G)
PAPAGNA Elena	(A)
PEGORARI Daniele M.	(A)
PORCELLI Maria G.	(P)
ROSCINO Carmela	(A)
RUTIGLIANO Stefania	(P)
SATTA Gino	(A)

SISTO Pietro	(A)
TRIZIO Michele	(A)
VIEL Riccardo	(P)
ZECCA Federico	(P)

<b>Ricercatori</b>	
BIANCO Rosanna	(G)
BORRELLI Giorgio	(P)
CALVANO Gabriella	(P)
CAPOZZA Gabriella	(P)
CASTELLANETA Sabina	(P)
DE COSMO LUCREZIA M.	(A)
DI LIDDO Isabella	(P)
DRAGO Angela G.	(G)
ERAMO Immacolata	(P)
FORTUNATO Elisa	(P)
GIORDANO Simona	(P)
INGROSSO Paola	(P)
LUSSONE Teresa	(P)
MANCINI Maria Giovanna	(A)
MATTEI Lorenzo	(P)
MIGNOZZI Marcello	(A)
NIGRO Giovanni	(P)
PALMENTOLA Paola	(A)
SAPONARI Angela Bianco	(P)
SCHIANO Claudio	(P)
SILANOS Pietro	(A)
TROMBETTA Maristella	(A)

<b>Proff. A Contratto</b>	
COTRONE Renata	(P)
FONTANA Federica	(P)
LANZO Gemma	(A)
PALUMBO Vito	(A)
PASCULLI Domenica	(A)
RAGO Giuseppe	(A)
RICCO Roberto	(A)
UVA Valeria	(A)
VITELLI Francesco	(P)

<b>Rapp. Studenti</b>	
BOCCUZZI Nicola	(A)
CECCARELLI Barbara	(A)
DE NICHILLO Giulia	(P)
LOCONTE Francesco	(G)
SPERTI Umberto	(A)
STEA PONTRELLI Angelica	(A)

Sono presenti n. 8 proff. ordinari, n. 22 proff. associati, n. 14 ricercatori, n. 2 proff. a contratto, n. 1 rappr. studenti; sono giustificati n. 3 proff. ordinari, n. 4 proff. associati, n. 2 ricercatori, n. 1 rappr. studenti; sono assenti n. 2 proff. ordinari, n. 14 proff. associati, n. 6 ricercatori, n. 6 proff. a contratto, n.4 rappr. studenti.

Presiede il prof. Riccardo Viel; funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Elisabetta Todisco.

È inoltre presente la sig.ra Maria Altieri per l'assistenza alla redazione dei verbali del Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere ai sensi dell'art. 63, comma 7 del Regolamento Generale di Ateneo.

Verificata la presenza del numero legale, il Coordinatore dichiara aperta e valida a tutti gli effetti la seduta.

### *1.Approvazione verbale del 29 giugno 2021*

Il Coordinatore prima di mettere in approvazione il verbale del Consiglio di Interclasse del 29 giugno 2021, trasmesso per e-mail ai membri del Consiglio, comunica che ha modificato la dicitura relativa ad una parte del punto 4 e precisamente nel testo ora si legge: **Il Coordinatore Propone al Consiglio le seguenti integrazioni ai gruppi** anziché Il Coordinatore propone le seguenti nomine.

Il verbale è approvato all'unanimità.

### *2.Comunicazioni del Coordinatore*

Il Coordinatore comunica che la Commissione Erasmus convocata per questa mattina non è riuscita a terminare l'escussione di tutte le pratiche presentate, e si è aggiornata per mercoledì mattina; le pratiche Erasmus saranno quindi inviate direttamente al Consiglio di Dipartimento convocato per giovedì 29 p.v.

### *3. Offerta Formativa a.a.2022-2023*

Il Coordinatore informa brevemente il Consiglio che le scadenze circa l'approvazione della nuova offerta formativa sono state anticipate dall'Anvur e conseguentemente anche dall'Ateneo (scadenza al 1 settembre 2021). Informa altresì che quest'anno il Presidio della Qualità ci chiede la compilazione di una nota di monitoraggio.

Il Coordinatore propone al Consiglio di aprire le magistrali in modalità ‘aggiorna’ (pur nella consapevolezza che anche in questa modalità si possono apportare ritocchi su alcuni aspetti che si dovranno meglio articolare), mentre propone di aprire in modalità ‘modifica’ la triennale L10, per poter procedere alla disattivazione del curriculum LAS (Lettere Arti e Spettacolo) in un’ottica di assestamento della triennale e contestualmente proponendo l’istituzione di una triennale L-03 che assorba e sviluppi il curriculum LAS. In merito il Coordinatore informa il Consiglio degli incontri tenutisi il 24 aprile 2021 con alcuni portatori d’interesse, in particolare il Dott. Maurizio Brunialti responsabile Teche Rai – regione Puglia e la Dott.ssa Cristina Piscitelli, responsabile Ufficio Progettazione e Gestione Progetti, Apulia Film Commission e assessore alla cultura del comune di Giovinazzo.

Da questi incontri è emersa con molta forza la richiesta di rifondare il processo formativo che sta alla base della LM-65 e che dunque affonda le sue radici nel curriculum LAS della L-10, soprattutto negli ambiti del cinema e dell’audiovisivo / nuovi media, ed esplicitamente è stata richiesta l’attivazione di un CdS L-03 DAMS. Il Coordinatore nota che è una operazione che va attuata con un certo equilibrio, perché nel rendere autonomo il curriculum LAS in un nuovo CdS si possono aprire nuove possibilità di sviluppo, con almeno due anime, una di cinema e nuovi media, l’altra di teatro musica e spettacolo, mantenendo un ancoraggio con la tradizione del teatro classico. Questa fondazione di un nuovo CdS va nella direzione dell’ispirazione della fondazione del nuovo dipartimento DIRIUM, ossia nel senso dell’innovazione delle nostre tradizioni, della didattica e ricerca aperta all’interdisciplinarietà e alle contaminazioni tra saperi umanistici e tecnici. Il nuovo DAMS potrà e dovrà certamente rispondere alla forte richiesta del territorio, che è emersa e emergerà con le audizioni dei portatori d’interesse anche di altri ambiti culturali nel campo del teatro e della musica, ma dovrà avere una grande apertura sul piano nazionale (configurandosi come polo del centro-Sud Italia) e anche europeo, sapendo entrare nella tensione verso la progettazione europea su cui il nostro Ateneo ha recentemente impresso una grande attenzione e accelerazione. Un nuovo CdS L-03 accrescerebbe le iscrizioni all’Ateneo, non a detrimento di altri CdS, ma come valore aggiunto intercettando studenti che ancora sfuggono verso altre Università. Inoltre questa operazione sarà capace da un lato di liberare i curricula della L-10 (Lettere classiche e Lettere moderne), dall’altro di sviluppare appieno le grandi potenzialità del curriculum LAS e, in un futuro vicino, dare nuova linfa alla magistrale LM-65.

Segue un dibattito ampio e denso.

Prende la parola il prof. Franco Perrelli che richiama l’attenzione sulla recente forte crisi identitaria dei CdS L-03 e sulla delicatezza dell’operazione culturale che deve considerare i mutamenti della ‘formula DAMS’ per non ripetere esperienze destinate alla crisi.

Prende quindi la parola il prof. Carlo Spagnolo che concorda con il prof. Perrelli richiamando l’attenzione sulla trasformazione in atto nel mondo dello spettacolo e raccomanda di mettersi in collegamento con il CdS in Scienze della Formazione; ricorda che occorrerà ripensare anche le materie fondamentali e richiama l’attenzione sull’importanza di alcuni insegnamenti alla base dell’attuale LAS.

Il Coordinatore rammenta brevemente che l’eventuale richiesta di attivazione del CdS L-03 sarebbe oggi un passaggio puramente di forma e sarebbe solo l’inizio di un processo molto articolato che partirà a settembre e richiederà un confronto corale e ampio tra tutti i colleghi e membri dell’Interclasse, ma anche degli altri CdS; ricorda altresì che la fondazione del DAMS deve essere protesa al futuro, con innesti di altre competenze, ma anche con attenzione alla tradizione e agli equilibri sedimentati nella configurazione del LAS.

Prende la parola il prof. Pietro Totaro che, da storico del teatro classico, si dichiara felice della proposta di fondazione del DAMS: una sfida che si gioca ottimamente nel momento in

cui si configura la nuova realtà del Dipartimento DIRIUM, nello snodo tra tradizione e innovazione, tra ricerca e didattica; il prof. Totaro si dichiara disponibile a contribuire nella creazione e innovazione di questo progetto.

Prende la parola il prof. Davide Canfora che ricorda come l'appuntamento odierno sia solo l'inizio di un percorso che partirà in autunno e che sarà corale e condiviso e si dovrà avvalere dell'esperienza di tutti i colleghi; si dichiara concorde con l'intervento del prof. Perrelli e richiama l'attenzione sul fatto che siamo qui chiamati a rispondere a una forte richiesta manifestata dal territorio che ci consentirà di portare a sviluppo le potenzialità del curriculum LAS; l'idea è di perseguire, con anche l'appoggio dell'Ateneo, la fondazione di un CdS veramente innovativo.

Interviene dunque il prof. Francesco Vitelli che si dichiara d'accordo nell'intraprendere la fondazione del nuovo CdS L-03, pur nella consapevolezza della necessità di riempire il DAMS di contenuti vivi e nuovi, non riproponendo esperienze ormai in crisi, sposando passato e futuro, tradizione e innovazione.

Prende la parola il prof. Lorenzo Mattei che mostra la sua adesione alla proposta di attivazione del CdS L-03, e propone di guardare alla stretta collaborazione con i Conservatori.

Interviene la prof.ssa Rosalba Dimundo che esprime piena adesione alla proposta di attivazione del CdS L-03, sottolineando la congruità di questo percorso con l'istituzione del nuovo dipartimento DIRIUM, la presenza di nuovi docenti attrezzati a dare fondamento all'operazione, e la posizione fortunata dell'Ateneo barese posto al centro di un territorio molto popolato di realtà e industrie culturali che possono essere ricettive e garantire un pieno sviluppo al nuovo CdS.

Prende la parola la prof.ssa Olimpia Imperio che esprime la sua convinta adesione all'idea d'istituzione del nuovo CdS, richiamando l'attenzione sul ruolo che il Dottorato potrà svolgere nello sviluppo del nuovo percorso.

Interviene infine il prof. Federico Zecca che, nel ringraziare per la proposta di avvio dell'istituzione di un CdS L-03, si dichiara disponibile a intraprendere il percorso di costruzione del percorso didattico con convinzione.

Il Coordinatore ringrazia per l'articolato e fruttuoso dibattito, e pone in votazione le proposte per l'offerta formativa 2022-23.

Il Coordinatore propone l'apertura del CdS LM-14 "Filologia moderna" in modalità 'aggiorna': il Consiglio approva all'unanimità.

Il Coordinatore propone l'apertura del CdS LM-15 "Filologia e letterature dell'antichità" in modalità 'aggiorna': il Consiglio approva all'unanimità.

Il Coordinatore propone l'apertura del CdS LM-65 "Scienze dello spettacolo" in modalità 'aggiorna': il Consiglio approva all'unanimità.

Il Coordinatore propone l'apertura del CdS L-10 "Lettere" in modalità 'modifica': il Consiglio approva all'unanimità.

Il Coordinatore propone l'istituzione di un CdS L-03: il Consiglio approva all'unanimità.

Infine il Coordinatore illustra la nota di monitoraggio come risulta dalle decisioni assunte dal Consiglio. La nota è allegata al presente verbale come "Allegato A".

#### *4. Pratiche studenti*

Il Coordinatore comunica che non ci sono pratiche studenti da discutere.

*5. Riconoscimenti crediti per attività a scelta*

Il Coordinatore sottopone al Consiglio alcune richieste di riconoscimento crediti studenti.

Il Coordinatore pone in approvazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

*6. Interventi dei Rappresentanti degli studenti*

Il Coordinatore comunica che non ci sono interventi da parte degli studenti.

*7. Varie ed eventuali*

Il Coordinatore informa che non ci sono varie ed eventuali da trattare.

Il Coordinatore dichiara sciolta la seduta alle ore 18.36.

Il Segretario

f.to Prof.ssa Elisabetta Todisco

Il Coordinatore

f.to Prof. Riccardo Viel