



COMMISSIONE PARITETICA

del 10.12.2021

Verbale n. 2

Il giorno 10 dicembre 2021, alle ore 10.30, si è riunita in modalità telematica (codice univoco 2kaat82) la Commissione Paritetica, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Coordinatore della CPDS;
- 2) Relazione Annuale della CPDS 2021;
- 3) Parere su Ordinamento del corso di Nuova istituzione triennale DAMS L-03.

Come si rileva da apposito foglio di rilevazione, allegato al presente verbale quale parte integrante e sostanziale, sono presenti:

Docenti	Presente	Giustificato	Assente
BRESCIA Graziana	X		
CAMPANALE Maria Innocenza	X		
CARDONA Mario		X	
CORNACCHIA Francesco	X		
CARRERA Letizia		X	
FELLE Antonio Enrico	X		
FORTUNATO Elisa	X		
LOMAGISTRO Barbara	X		
MANCINI Maria Giovanna	X		
MARRONE Francesco	X		
MATTEI Lorenzo		X	
PONZIO Julia	X		
ROSCINO Carmela	X		
RUTIGLIANO Stefania	X		
TERMITE Marinella	X		
Studenti Rappresentanti	Presente	Giustificato	Assente
AMODIO Niela	X		
COLETTA Maria Antonietta	X		
DAMBROSIO Anna	X		
DELPOPOLO Martina	X		
DIMICHINA Benedetto	X		
DI PERNA Francesco			X
FERRANTE Marinella			X
FERRULLI Gianluca	X		
GATTA Francesco Pio	X		
MEZZINA Claudio	X		
MARTIRADONNA Elena	X		
MITOLO Silvana	X		
PASTORE Angelo	X		
RANIERI Matteo			X



Presiede la prof.ssa Graziana Brescia in qualità di delegata. Svolge funzioni di segretario verbalizzante la prof.ssa Maria Giovanna Mancini. È altresì presente la dott.ssa Fedora D'Armento in qualità di responsabile amministrativo. Verificata la presenza del numero legale, la prof.ssa Graziana Brescia dà inizio alla riunione.

1) Comunicazioni del Coordinatore della CPDS;

La coordinatrice, in apertura della riunione, ringrazia i colleghi che hanno inviato le relazioni con puntualità e in particolare indirizza i suoi ringraziamenti ai rappresentanti degli studenti per il lavoro svolto mostrando piena integrazione e ruolo protagonista nella commissione paritetica. La prof.ssa Brescia manifesta, altresì, il suo rammarico per il mancato rispetto della consegna della bozza della relazione da parte di alcuni componenti della commissione che rallenta il lavoro collettivo.

La coordinatrice sollecita i membri docenti della commissione a una più assidua presenza e verifica l'opportunità di fissare la riunione di approvazione della relazione finale al giorno 21 dicembre.

2) Relazione Annuale della CPDS 2021

La coordinatrice ha avuto modo di leggere le bozze che le sono state inviate dai docenti e dagli studenti rappresentanti dei singoli corsi di studio. Nel rispetto delle singolarità e delle specificità di ciascun corso di studio, le analisi prodotte e le proposte avanzate, sia per quanto riguarda i punti di forza sia per le criticità emerse, appaiono coerenti e la voce degli studenti speculare per grandi linee a quella dei docenti. Il quadro generale appare positivo.

La coordinatrice comunica che il Prof. Riccardo Viel ha inviato i dati relativi al questionario somministrato nell'ottobre del 2021 dal Presidio di Qualità; tale rilevazione era relativa al grado di soddisfazione della didattica in riferimento al rapporto tra il carico didattico e cfu previsti, alla reperibilità del materiale didattico, alla coerenza tra gli insegnamenti del corso di studi e ai prerequisiti. Tali dati registrano una discrasia rispetto a quelli del questionario ANVUR sull'opinione degli studenti. Si tratta, comunque, di un elemento integrativo di cui sarebbe opportuno tener conto: pertanto, verranno inviati i dati a tutti i membri della commissione in maniera tale da integrare eventualmente il Quadro A della bozza della relazione con l'inserimento di un *addendum*. Nel rispetto dell'autonomia delle scelte di ciascuno, per chiarezza e facilità di lettura della relazione finale, la coordinatrice suggerisce, qualora ce ne siano, di distinguere nella relazione dei singoli corsi di studio le analisi (da inserire nei singoli quadri) e le proposte (da inserire nelle sezioni indicate con Azioni).

Interviene il professor Cornacchia per sottolineare che non sempre dai documenti prodotti a cui i rappresentanti fanno riferimento emergono delle proposte.

La coordinatrice sottolinea che, a una prima lettura delle bozze pervenute, gli aspetti problematici sono, per quasi tutti i corsi di studi, legati a carenze strutturali, ai supporti informatici poco aggiornati e, come già evidenziato nella riunione precedente, all'internazionalizzazione.

La coordinatrice chiarisce alcuni aspetti rispetto alla compilazione dei diversi quadri.

3) Parere su Ordinamento del corso di Nuova istituzione triennale DAMS L-03

Come da regolamento, è stato richiesto un parere alla commissione paritetica sul corso triennale di nuova istituzione DAMS L-03. La coordinatrice espone brevemente i punti salienti dei documenti inviati il giorno precedente dal coordinatore del Consiglio di Interclasse di Lettere, professor Riccardo Viel: a) Scheda SUA, sezioni A e F, contenenti l'articolazione dell'Ordinamento didattico dell'istituendo corso L-03 DAMS; b) bozza provvisoria del documento di progettazione

del medesimo corso. Dalla lettura di tali documenti emerge la centralità conferita nel corso di nuova istituzione alle discipline artistiche, dello spettacolo, della danza e della musica. Vengono brevemente ripercorse le fasi della progettazione affidata ad una commissione di lavoro istituita *ad hoc* dal Consiglio di Dipartimento DIRIUM che è partita dal dialogo con le parti sociali legate all'industria cinematografica e dei media, del teatro e della musica. Il progetto del corso di studio, finalizzato alla formazione di figure professionali nel campo cinematografico, degli audiovisivi, e del teatro, nasce dalla necessità, rilevata negli ultimi anni, di formare figure professionali che rispondano alla particolare vocazione della nostra regione in tali ambiti. L'articolazione del corso prevederà due *curricula*, uno dedicato allo studio del cinema, del teatro e dei media, l'altro al teatro e alla musica. La Laurea Triennale L-03 in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS) si colloca in ambito locale come primo passaggio di un percorso formativo che vede come suo naturale sbocco la già esistente Laurea Magistrale LM-65 in Scienze dello spettacolo. I prerequisiti richiesti per l'accesso al corso triennale, verificati all'inizio del primo anno di corso mediante il Test per l'accertamento dei Saperi Essenziali (TSE), al quale tutti gli studenti e le studentesse immatricolati e immatricolate al Corso di Studio in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS) avranno l'obbligo di sottoporsi, prevedono una preparazione iniziale costituita da una solida cultura generale, un'adeguata padronanza della lingua italiana e una conoscenza di base della lingua inglese. La SUA del CDS risulta chiara, completa ed esauriente e si colloca in un quadro di potenziamento dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", allo scopo di rispondere in prima istanza ai crescenti fabbisogni e alle nuove esigenze regionali, nazionali e internazionali dell'industria dei media e dello spettacolo. La coordinatrice, dopo la presentazione, apre il dibattito: interviene per primo lo studente Francesco di Perna che pone la questione di una potenziale sovrapposizione tra il corso di nuova istituzione e il *curriculum* Lettere, Arti e Spettacolo del CDS L10 già attivo. La coordinatrice, ringraziando dell'intervento, sottolinea che il nuovo corso di studi assume una curvatura diversa rispetto all'impostazione essenzialmente teorico-letteraria del *curriculum* di una laurea in Lettere (L-10) che, già nella sua denominazione, individua un ambito formativo diverso da quello a cui mira il DAMS e pertanto non consona a fornire una preparazione efficace e a tutto tondo nelle discipline cinematografiche, medialità, teatrali e musicali. La progettazione del nuovo corso costituisce, infatti, come si è già detto, il punto di arrivo di un serrato dialogo con alcuni soggetti territoriali come l'assessore alla cultura del Comune di Bari, i responsabili della Fondazione Apulia Film Commission e del Bari International Film Festival. La professoressa Lomagistro fa notare che, avendo avuto poco tempo a disposizione per valutare bene la proposta in tutte le sue parti, il parere positivo espresso è relativo ad una valutazione globale del progetto e delle sue linee generali garantite dalla qualità delle figure coinvolte. Interviene la studentessa Silvana Mitolo che, pur non avendo avuto molto tempo per leggere accuratamente i documenti ricevuti poco prima della riunione, sottolinea come dato positivo la centralità conferita nel progetto del corso all'acquisizione della capacità di progettare, produrre e promuovere un prodotto cinematografico o audiovisivo, oppure una rappresentazione teatrale o un evento musicale, manifestando profonda conoscenza di tutte le fasi che portano dall'idea iniziale al risultato finale. La professoressa Roscino rileva nella bozza della SUA, il riferimento alla formazione di figure professionali quali tecnici delle biblioteche e tecnici di archivi che



appaiono essere profili marginali nel corso di nuova istituzione e ricorda che tali figure sono, invece, centrali in altri corsi di studio già attivi, come per esempio il *curriculum* di Scienze dei Beni Archivistici e Librari del Corso triennale in Scienze dei Beni Culturali. La coordinatrice condivide i rilievi e, allo stesso tempo, riconosce la necessità di rispondere tempestivamente alle richieste per rispettare *iter* e procedure. Non avendo rilevato astensioni e voti contrari, la commissione esprime all'unanimità parere positivo all' Ordinamento del corso di Nuova istituzione triennale DAMS L-03.

Alle ore 11.35 il Consiglio, in assenza di altri argomenti da discutere, si scioglie.

Il verbale viene approvato seduta stante.

Il Segretario verbalizzante
f.to prof.ssa Maria Giovanna Mancini

La Delegata della CPDS
f.to prof.ssa Graziana Brescia