

FMWJ

FORUM OF MEDITERRANEAN
WOMEN JOURNALISTS

VIII Edizione

#dopo

Palestina, forme di resistenza all'apartheid

La resistenza del popolo palestinese assume forme diverse per contrastare i tentativi di pulizia etnica che vanno avanti dal 1948, senza però suscitare alcuna reazione concreta da parte delle istituzioni internazionali.

Il fronte contro l'occupazione israeliana si concretizza in progetti creativi ed artistici e azioni mirate a far emergere le verità storiche.

Il cinema documentaristico e di finzione propone una rilettura degli eventi più traumatici della storia recente della Palestina, creando visioni alternative che provano a decostruire la narrazione dominante che da decenni alimenta la disumanizzazione di un intero popolo.

introduce

Marilù Mastrogiovanni

fondatrice e direttrice del Forum of
Mediterranean women journalists

intervengono

Faisal Saleh

direttore del museo
palestinese di New York

Monica Macchi

scrittrice

Nadia Yaqub

docente di cultura araba,
University of North Carolina (on line)

Viola Shafik

regista e documentarista

Monika Mauer

regista e documentarista

modera:

Aldo Nicosia

docente di Lingua e
letteratura araba, Uniba

Lunedì 27 novembre, ore 15.30

Aula 8, Plesso ex Lingue via Garruba 6, Università di Bari



DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA FORMAZIONE,
PSICOLOGIA, COMUNICAZIONE
DIPARTIMENTO
DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA

Master in
Giornalismo

GiULIA
giornaliste

FNSI

idea dinamica

XO
THE NEWS

#WEAREINPUGLIA



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA

PUGLIA
FESR-FSE
2014/2020
Il futuro alla portata di tutti
Asse VI - Azione 6.8

Puglia
PROMOZIONE
Agenzia Regionale del Turismo

