

# La notte che illumina la conoscenza

29

SETTEMBRE

2023

Campus Universitario di Bari – Atrio Cherubini

## Una "partita a poker" (Roberto Longhi) /una mostra "stupefacente" (Francis Haskell)



**DOVE**  
Aula Atrio Cherubini –  
Campus Universitario – Bari

**ENTI PROPONENTI**  
UniBa

**STRUTTURA**  
Dipartimento di Ricerca e  
Innovazione Umanistica

**REFERENTI**  
Andrea Leonardi

**TIPO DI ATTIVITÀ**  
Incontri e dibattiti

**DESTINATARI**  
Adulti, Studenti

**DISCIPLINE**  
SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, FILOLOGICO-LETTERARIE E STORICO-ARTISTICHE

L'iniziativa muove dal recente volume di Andrea Leonardi, "Firenze 1911-1922. La pittura italiana del Seicento e Settecento in mostra" (Firenze, Edifir, 2022, pp. 400), per aprire a una riflessione sul tema largo del Patrimonio e dei suoi valori identitari, con particolare riferimento all'idea di 'nazione' che, agli inizi del Novecento, non mancò di farsi strada anche per il tramite di un'etichetta storiografica inclusiva come quella del 'Barocco'. L'appuntamento, che avrà modo di cogliere stringenti analogie con l'attualità dei musei, dei 'musei effimeri' e delle collezioni non solo italiane, conterà sugli interventi dell'autore del libro, affiancato da Claudio STRINATI (storico dell'arte e Segretario generale dell' Accademia Nazionale di San Luca), nonché da Fabrizio VONA (storico dell'arte, già direttore del Polo Museale della Puglia e Soprintendente speciale per Napoli e la Reggia di Caserta).