

DIPARTIMENTO DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

- Tipologia dell'attività: INSEGNAMENTI E LABORATORI E DEDICATI AGLI STUDENTI DEI CORSI DI STUDIO E AI SOGGETTI ESTERNI IN POSSESSO DI DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE

- Titolo dell'attività per l'acquisizione delle competenze trasversali: **La divulgazione culturale nell'era digitale**

- Sede dell'attività: **Università degli Studi Bari, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Palazzo Ateneo**; e modalità di erogazione: **in presenza**.

- Periodo di svolgimento delle attività formative: **dal 14 marzo 2024 al 9 maggio 2024**

- Durata dell'attività (in ore): **21**

- Data entro la quale è possibile effettuare l'iscrizione (precedente allo svolgimento del 30% delle attività formative previste nell'ambito di ciascun insegnamento o laboratorio): **5 aprile 2023**

- Numero di CFU attribuibili agli/alle studenti/esse che avranno frequentato almeno il 70% delle lezioni/sessioni di apprendimento/laboratori/seminari ed avranno superato la relativa prova finale (esame di profitto o verifica): **3 CFU**

- Modalità di valutazione della prova finale: **Idoneità**

- Breve descrizione delle attività proposte e delle metodologie didattiche da adottare:

Il corso, di impostazione laboratoriale, intende offrire un approfondimento su metodi e problemi dell'odierna divulgazione culturale. Le esercitazioni laboratoriali, che saranno stimulate dai seminari degli esperti, favoriranno l'acquisizione di competenze tecniche professionalizzanti nell'ambito del giornalismo e, più in generale, della scrittura divulgativa ospitata in varie piattaforme di comunicazione digitale.

Nelle conferenze sarà dato particolare rilievo alle attività di divulgazione culturale promosse da importanti istituzioni del panorama nazionale. Gli incontri con Andrea Cortesi, Alessandro Aresti e Cristina Faloci avranno impostazione laboratoriale e verteranno rispettivamente sulla divulgazione della storia della lingua italiana, sulle strategie linguistiche per la divulgazione e sulla presentazione di due trasmissioni radiofoniche di divulgazione culturale (*La lingua batte* e *A3. Il formato dell'arte*). Nelle esercitazioni laboratoriali, che saranno condotte sia singolarmente sia in gruppo, così da migliorare l'attitudine al lavoro di squadra, i partecipanti saranno chiamati a misurarsi con l'ideazione di testi pensati per una fruizione scritta e/o orale da parte di un pubblico di volta in volta definito. La prova finale consisterà, per l'appunto, nell'elaborazione e nella presentazione di un testo divulgativo.

- Cognome, nome e recapito di posta elettronica o telefonico del docente responsabile: **Giuseppe Zarra, giuseppe.zarra@uniba.it**