

DAMS OFF

ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE

A.A. 2023/24 - SECONDO SEMESTRE

1° marzo, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

Tecniche di montaggio nel panorama audiovisivo contemporaneo
con Walter Fasano (montatore e regista)
a cura di Angela Bianca Saponari

1° marzo, ore 16.00-18.00, aula C, Palazzo Ateneo

La scrittura e la produzione della serialità televisiva: percorsi ed esperienze
con Laura Cotta Ramosino (Cattleya)
a cura di Claudio Schiano
in collaborazione con Agenzia per il Placement

8 marzo, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

L'attore con la valigia.
Il percorso artistico di Giancarlo Santelli
con Gaetano Prisciantelli (giornalista)
a cura di Giona Tuccini
in collaborazione con Associazione Culturale
Giancarlo Santelli

15 marzo, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

Samuel Beckett: un canone alieno per l'Italia
con Enzo Mansueto (curatore e traduttore)
a cura di Antonio Bonatesta e Franco Perrelli

22 marzo, ore 9.30-13.00, Teatro Petruzzelli

Proiezione di *Mi fanno male i capelli*
e incontro con Alba Rohrwacher (attrice) e
Donatella Palermo (produttrice)
in collaborazione con Bif&st - Bari
International Film Festival

25 marzo, ore 9.50-11.30, aula C, Palazzo Ateneo

Seminario sul film *Madre e figlio* (1997)
con Francesco Dongiovanni (regista)
in collaborazione con Passaggi e paesaggi. Filosofia
e cinema in Alexandr Sokurov

5 aprile, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

World cinema. L'immaginario da Occidente a Oriente
con Silvio Maselli (Fidelio)
a cura di Angela Bianca Saponari

12 aprile, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

Il costume è il personaggio, o il personaggio è il costume?
Il lavoro della costumista nell'industria dei media
con Sabrina Beretta (costumista)
e Sara Cantarone (assistente costumista)
a cura di Dorothea Burato e Maria Giovanna Mancini

19 aprile, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

Dialogo su *La madre*
con Lunetta Savino (attrice)
a cura di Massimo Marino
in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese

3 maggio, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

The Readiness is All. L'importante è esser pronti! (Amleto)
con Augusto Masiello (Teatro Kismet Opera)
a cura di Maria Grazia Porcelli
in collaborazione con Teatro Kismet Opera

10 maggio, ore 9.30-13.30, aula C, Palazzo Ateneo

Queer & Media
con Alessio Ponzio (University of Saskatchewan),
Massimo Fusillo (Scuola Normale Superiore, Pisa)
e Cirus Rinaldi (Università degli Studi di Palermo)
a cura di Gabriele Landrini e Federico Zecca
in collaborazione con il Dottorato
nazionale in Gender Studies

17 maggio, ore 9.50-12.20, aula C, Palazzo Ateneo

*Rap: il racconto dei subalterni. Una cultura
tra underground e mainstream*
con Francesco Occhiofino in arte Reverendo
(musicista/scrittore)
a cura di Dino Mignogna

