



Competenze  
trasversali

# Trauma, identità e narrazione

Per studenti/esse Uniba e soggetti esterni

Ambito: **benessere individuale e sociale**

Docente responsabile: **Stefania Rutigliano** - stefania.rutigliano@uniba.it

**2 cfu** (lezioni) + **1 cfu** laboratori/workshop

Per iscriversi: <https://shorturl.at/hGRdA>

**Inizio del corso 6 marzo 2026**

**Fine del corso 13 maggio 2025**

Frequenza in presenza o su teams: <https://shorturl.at/Ylf44>

Informazioni e calendario delle attività: <https://shorturl.at/tmZAU>

Seguendo una prospettiva comparata e interdisciplinare, il corso si avvale delle metodologie proprie della filologia, della linguistica, della letteratura, degli studi culturali, della storia, della sociologia, della psicologia, della pedagogia e delle arti performative al fine di analizzare la funzione assolta dalle narrazioni dei traumi. Oggetto di attenzione saranno anche le finalità etiche e politiche delle varie tipologie di narrazione atte a rappresentare i diversi eventi traumatici (personali o collettivi in conseguenza di fatti storici, politici, di genere o ambientali). Sotto la guida di docenti interni ed esterni a Uniba e di esperti del teatro e della comunicazione, dal 6 marzo al 13 maggio 2026 si svolgeranno 16 ore di lezioni frontali e 15 ore di seminari e workshop per un totale di 3 cfu.

La frequenza in presenza o da remoto del 75% delle ore consente di accedere alla prova di valutazione finale (idoneità). Il superamento della prova finale permette inoltre di conseguire un Open Badge di certificazione delle competenze riconosciuto a livello internazionale (attestato digitale da inserire nel curriculum vitae digitale per valorizzare il profilo professionale).



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI  
RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA