

Laboratorio di competenze trasversali a.a. 2023/2024 in

ELABORAZIONE DI ITINERARI CULTURALI

per la costruzione di forme di sviluppo sostenibile del territorio

Docente referente: dott. **Luciano Traversa**, Ricercatore di Storia Romana DIRIUM (UniBa).

Docente esperto: dott.ssa **Sara Ferrari**, Vice Direttore de *La Rotta dei Fenici – Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa*.

LA MISSION

Il percorso formativo, giunto alla seconda edizione, sviluppa competenze per la **progettazione, gestione e promozione di Itinerari Culturali** (e.g. *Consiglio di Europa; Unesco*), considerati come progetti integrati di cooperazione culturale e turistica, in grado di favorire uno sviluppo sostenibile dei territori.

La caratteristica distintiva del laboratorio è l'utilizzo di **metodologie e strumenti partecipativi per valorizzare le risorse del patrimonio culturale**, riconoscendone anche gli elementi inespressi o latenti, ma ricchi di potenziale, per favorire un più naturale processo di comunicazione e integrazione sistemica tra tutti gli elementi coinvolti nei meccanismi di valorizzazione e composizione dell'offerta turistica e culturale del territorio.

Al termine del laboratorio, i partecipanti saranno in grado di:

- (a) identificare e replicare le **buone pratiche di livello nazionale e internazionale** utilizzate per lo sviluppo di itinerari culturali e cammini;
- (b) implementare **modelli di business innovativi**, finalizzati alla valorizzazione dei patrimoni materiali e immateriali, dei beni culturali e degli attrattori turistici dei differenti territori regionali;
- (c) riconoscere le principali questioni di sostenibilità relative alla **progettazione di servizi turistici culturali**;
- (d) conoscere **nuove tecnologie e processi di comunicazione innovativi**, al fine di selezionare e applicare gli strumenti e i metodi appropriati per comunicare e promuovere gli itinerari culturali;
- (e) partecipare a un **lavoro sul campo** che applichi le metodologie partecipative apprese.

INDICAZIONI OPERATIVE

La partecipazione al Laboratorio è consentita solo se preceduta da **regolare immatricolazione sul portale Esse3 entro il 25 marzo 2024** (non sono ammessi uditori).

L'iscrizione è gratuita per gli studenti, per i quali sarà **obbligatoria** la frequenza in presenza per gli incontri che si terranno nel Plesso di Santa Teresa dei Maschi (la frequenza online sarà riservata agli studenti lavoratori con piano di studi a tempo parziale): per tali destinatari, il Laboratorio figura tra le attività didattiche a scelta di 3 CFU, purché sia garantita la frequenza complessiva del 70% del monte ore e previo superamento della prova finale.



L'iscrizione è altresì possibile per soggetti esterni, ai quali si richiede **il versamento di una tassa di iscrizione** pari a 67.60 € a cui aggiungere 16,00 € di marca da Bollo. Per il personale Uniba è prevista una riduzione del contributo onnicomprensivo, così come da art. 6.2 lettera E del *Regolamento sulla contribuzione studentesca 2022-2023*.

Ai corsisti esterni **sarà sempre garantita** la modalità mista, ossia la possibilità di scegliere, di volta in volta, se seguire in presenza o a distanza gli incontri. Gli/Le studenti/esse esterni/e invieranno autodichiarazione dell'avvenuta iscrizione al docente referente.

Per ulteriori informazioni sulla procedura di iscrizione, si prega di seguire le istruzioni riportate sul sito <https://www.uniba.it/it/didattica/competenze-trasversali/note-operative-iscrizione-competenze-trasversali-studenti-tirocinanti-esterni> o di contattare il docente referente all'indirizzo e-mail luciano.traversa@uniba.it.

CALENDARIO DEL CORSO

Tempi: 24 ore suddivise in nove incontri di due/tre ore ciascuno, dal 18 marzo al 14 maggio 2024.

Sedi: Aula I Plesso Santa Teresa dei Maschi nella Città vecchia, e aula virtuale di Microsoft Teams (codice tstdlko). Una volta iscritti, si prega di usare l'account istituzionale *studenti.uniba* per la richiesta di informazioni.

1) Lunedì 18 marzo 2024 (16.30-19.30, in presenza/online)

Itinerari culturali del Consiglio d'Europa: definizione, tipologie, pratiche e politiche

2) Lunedì 25 marzo 2024 (16.30-19.30, in presenza/online)

Innovazione digitale e sinergie tra Itinerari Culturali e Industrie Culturali e Creative

3) Martedì 26 marzo 2024 (16.30-19.30, in presenza/online)

Gli Itinerari Culturali nel contesto della Regione Puglia

Ospite: **Angelofabio Attolico**, *Responsabile Itinerari Culturali Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio*

4) Lunedì 8 aprile 2024 (17.30-19.30, solo online)

Itinerari Culturali e Destination Management

Ospite: **Raffaella Caria**, *Esperta in Management del Turismo Culturale legato agli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa*

5) Lunedì 15 aprile 2024 (17.30-19.30, solo online)

ATRIUM PLUS: Best practice di coinvolgimento di studenti, cittadini e imprese nella gestione dei beni comuni per creare una cultura partecipativa di cittadinanza attiva

Ospiti:

Claudia Castellucci, *Direttrice di ATRIUM - Architettura dei regimi totalitari del XX secolo nella memoria urbana dell'Europa*

Cristina Lentini, *Presidente Associazione Deina APS*

Francesco Tortori, *Fundraiser e progettista Associazione Spazi Indecisi*

6) Lunedì 22 aprile 2024 (17.30-19.30, solo online)

Itinerari culturali e turismo sostenibile: i risultati di tre progetti di cooperazione transnazionale

Ospite: **Maria Laura Gasparini**, *Assegnista di ricerca presso il Centro di Studi Avanzati sul Turismo CAST – Alma Mater Studiorum Università di Bologna; Visiting Researcher presso l'Università di Santiago de Compostela*

7) Lunedì 29 aprile 2024 (16.30-19.30, in presenza/online)

“Alla luce del sole. Partecipazione, responsabilità, condivisione”. *Cronaca di un processo territoriale in corso, proposto dall'Università di Bari e selezionato nell'ambito dell'Avviso Puglia Partecipa* (I parte a cura del docente referente). **Indicazioni per la consegna dei lavori dei corsisti** (II parte a cura del docente esperto).

8) Lunedì 13 maggio 2024 (16.30-19.30, in presenza/online)

Presentazione dei progetti elaborati dagli studenti e discussione collettiva

9) Martedì 14 maggio 2024 (16.30-19.30, in presenza/online)

Presentazione dei progetti elaborati dagli studenti e discussione collettiva

QUESTIONARIO INIZIALE

Prima dell'avvio del laboratorio si richiede a tutti gli iscritti, sia interni sia esterni, di compilare un questionario sul proprio status (e.g. studente, dipendente pubblico, libero professionista) e sulle proprie motivazioni di interesse. Soltanto dopo aver completato l'iscrizione sul portale Esse3, si prega di chiedere il link per accedere al questionario scrivendo una mail all'indirizzo luciano.traversa@uniba.it.

PROVA FINALE E VALUTAZIONE

Durante lo svolgimento del laboratorio si costruirà, gradualmente e in maniera guidata, la progettazione, individuale o di gruppo, di un prototipo di itinerario culturale. La discussione dei lavori si terrà negli ultimi incontri, con feedback da parte del docente esperto.

Una rendicontazione sintetica dell'attività svolta, da allegare a un breve questionario di restituzione finale, sarà inviata al docente referente.

Al termine del laboratorio, accertati i requisiti richiesti, saranno pubblicate le date d'appello per la verbalizzazione delle Competenze trasversali conseguite, con valutazione di idoneità. A conclusione delle attività formative gli iscritti potranno scaricare, tramite apposita procedura, un Open Badge. Si rilascerà un attestato di frequenza ove richiesto.

Il docente referente